



SÉANCES EN SOIRÉE POUR
Lycées, universités



NE PAS PLEURER DEVANT UN COUCHER DE SOLEIL

La Bande à Grimaud

Récit / durée : 50 min

Niveaux : Tous – Tarif A

Dans un décor moitié saloon, moitié poussière, s'amoncellent de vieilles malles remplies de souvenirs, de photos sépia aux bords dentelés. Des traces d'un passé, celui de la conquête de l'ouest. Une période héroïque qui n'est, pour Steve Kermabon, qu'un mythe, une histoire inventée pour combler un manque, déjouer un secret. Steve vit sa vie comme on joue aux cow-boys, se rêve en pionnier, le plus grand éleveur de pommes de l'ouest ! Mais le temps est venu pour lui de sortir des histoires empruntées au cinéma et de régler ses comptes. Par le procédé du mapping, le conteur Achille Grimaud nous plonge dans un univers décalé et cinématographique dont il a le secret.

Teaser [ici](#)

SÉANCES :

SAMEDI 26 SEPTEMBRE 2026 — 17h + 20h



YSS + MA BICHE ET MON LAPIN

Collectif Aïe Aïe Aïe

Théâtre d'objets / durée : 1h

Tarif A

Soirée spéciale théâtre d'objets avec deux spectacles du collectif AÏE AÏE AÏE

Quelque part sur terre, un marin-pêcheur taciturne rêve d'être astronaute. Il met le cap vers le point le plus éloigné de toute présence humaine et plonge dans ses souvenirs d'enfant peuplés d'archives radiophoniques, de créatures marines et de satellites à la dérive. YSS est un spectacle intime et poétique de théâtre sonore et d'objets, enrichi de dessins animés.

Ma biche et mon lapin se présente comme une série de courtes nouvelles, un spectacle sur table, musical et sans parole, où les couples se forment et se déforment dans un ballet d'objets manipulés. Un vaudeville grinçant composé de petites histoires d'amour bucoliques, badines ou tragiques, tricotées à quatre mains avec beaucoup d'humour.

Teaser [ici et là](#)

SÉANCE :

VENDREDI 2 OCTOBRE 2026 — 20h



LE PROBLÈME LAPIN

Cie Vertical détourn

Théâtre / durée : 1h15

Tarif A

Au théâtre du Blavet (Inzinzac-Lochrist)

Une enquête sur le lapin dans tous ses états : sauvage, domestiqué, en peluche, dans l'espace, dans nos assiettes...

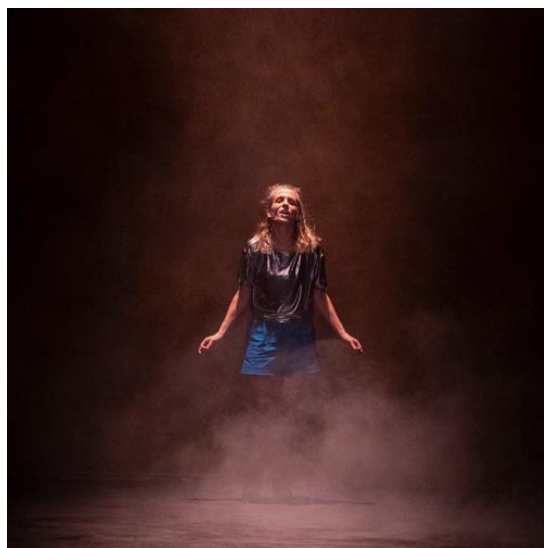
Cet animal considéré comme mignon et attendrissant est pourtant coupable d'une multitude de maux et ne cesse d'interroger les limites de notre monde. Pour parler de cette espèce prolifique et invasive, deux conférencier·ère·s loufoques vous apprendront tout ce que vous n'avez jamais osé demander sur le lapin, à grands renforts de graphiques, gravures historiques et cartes géographiques.

Une conférence-spectacle à toute vitesse, décalée et engagée, scientifique et follement joyeuse.

Teaser [ici](#)

SÉANCE :

VENDREDI 16 OCTOBRE 2026 — 20h30



CHEVALERESSES

Cie Francine & Joséphine

Théâtre / durée : 1h15

Tarif A

Gros coup de cœur et de poing de notre festival d'Avignon 2025

⚠ Utilisation de stroboscope, violence sexuelle

"Il y a le grand-frère. Et la petite sœur. C'est une histoire de famille. Particulière et terriblement banale. C'est l'histoire d'un inceste. Une histoire de lignée et de tout ce qui recommence. Une histoire de société aussi et de tout ce qui recommence. C'est l'histoire de ce dont on est capable. Se relever. Être libre."

Chevaleresses est une autofiction et le récit d'une transformation. Nolwenn Le Doth se sert de son vécu et le transcende. Elle s' imagine chevaleresse, une héroïne en quête de reconstruction et de libération de la parole. Un spectacle lumineux et politique.

Teaser [ici](#)

SÉANCE :

MARDI 24 NOVEMBRE 2026 — 20h



POST PARTY

Big Up Cie

Théâtre - Marionnette / durée : 1h

Tarif A

12 heures dans la vie d'une femme en post partum...

Post party nous plonge au cœur de l'intimité d'une femme indépendante et active qui vient de donner naissance, et nous montre sa solitude. Entre la chute hormonale, les douleurs, l'intense bonheur et les pleurs, elle jongle avec ce nouveau statut et le poids d'une société patriarcale qui l'oblige à la perfection, elle rêve de fête pour oublier toutes ses contraintes. À l'encontre des stéréotypes, la Big Up Cie s'empare du tabou de cette période du post-accouchement dans un spectacle qui mêle avec brio humour, musique et marionnettes.

Teaser [ici](#)

SÉANCE :

VENDREDI 8 JANVIER 2027 — 20h



IMAGINER LA PLUIE

Cie Tro-Héol

Théâtre - Marionnette / durée : 1h30

Tarif A

Et si le but d'une survie était de transmettre des histoires ?

Dans un monde post-apocalyptique, une mère et son fils se sont réfugié-e-s dans le désert. Loin de toute chose matérielle et des ressentiments humains, l'enfant apprend les souvenirs de ce monde d'avant qu'il n'a pas connu et qu'il tente d'imaginer : le son du piano, l'odeur du café, la pluie qui tombe... Entre installations, marionnettes et théâtre d'objets, *Imaginer la pluie* est un spectacle métaphysique et poétique, une fable philosophique emplie d'amour, qui donne à voir l'être humain dépouillé de tout superflu et nous questionne sur nos besoins essentiels.

Teaser [ici](#)

SÉANCE :

JEUDI 14 JANVIER 2027 — 20h



LES CYCLOPES ÉTAIENT DES ÉLÉPHANTS NAINS

Cie Lumière d'août

Théâtre / durée : 1h

Niveaux : Tous – Tarif A

Et si l'humanité, un jour, disparaissait ? Que raconteraient nos restes ?

Un homme fuit un incendie, les bras chargés de souvenirs. Dans son exil surgissent des créatures oubliées : des éléphants nains, une mammouthe espiègle ou encore un ours aux bois de renne. Cet homme, partagé entre sa rigueur scientifique et son goût pour l'imaginaire, s'invente des mondes pour combler les trous, relier les parties mystérieuses.

Alexis Fichet nous fait voyager dans le temps très long, remontant le fil des extinctions. Au travers de ses rencontres avec ces espèces disparues, vivantes ou inventées, l'artiste esquisse des pistes pour un présent joyeux et éclairé.

SÉANCE :

MARDI 9 MARS 2027 — 20h



MARÉES

Cie Sagar

Théâtre - Récit / durée : 1h10

****CRÉATION****

Tarif A

Le 19 septembre 2010, sur une plage bretonne, deux manifestations se font face au sujet des algues vertes, un sujet brûlant qui divise.

Il y a d'un côté les écologistes qui dénoncent les algues vertes. En haut, sur la dune, des agriculteurs qui contestent cette accusation. Entre les deux, une frontière invisible. *Marées* est un solo. Un acteur, Lukas Nedeleg, tente de rejouer cet événement aujourd'hui, non pas pour le reconstituer fidèlement mais pour comprendre ce qui, ce jour-là, n'a pas pu se dire. À partir d'archives, d'entretiens et de documents, il convoque dix-neuf voix. Il cherche la justesse. Ajuste, corrige. Il recommence. Il tente. Le spectacle ne cherche ni à trancher ni à réconcilier, mais à exposer une fracture. *Marées* est un spectacle sur la difficulté de faire société quand le dialogue est impossible.

Teaser [ici](#)

SÉANCE :

JEUDI 15 AVRIL 2027 — 20h

TARIFS

10€ (Tarif A) par élève pour les spectacles en soirée (une personne accompagnatrice gratuite par groupe de 8 élèves).

Dans la mesure du possible le dossier artistique est envoyé en amont de la venue au spectacle. La venue de notre médiatrice (présentation + petit atelier autour d'une thématique du spectacle) est également possible selon ses disponibilités

RÉSERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS

Par mail : accueil@lestrapontin.fr / Par téléphone : **02 97 32 63 91**

Pour toute réservation, merci de préciser le nom de l'établissement, du contact (nom / prénom / téléphone), le niveau et l'effectif prévu (nombre d'élèves + nombre de personnes accompagnatrices).

La facturation se fera en fonction du nombre de personnes indiquées sur le bon de réservation.

Attention : le nombre de places étant limité, la réservation pour votre établissement vous sera confirmée par retour de mail.

Sans confirmation de notre part, la réservation n'est pas considérée comme validée.

Retrouvez tous nos spectacles sur lestrapontin.fr