dépliant 20.21_Mise en page 1 22/07/2020 10:32 Page 1



LE STRAPONTIN
UN THÉÂTRE PROCHE QUI EMMÈNE LOIN

A vos masques,
prêt.e.s ? Partez !

Les artistes n'attendent plus que vous. Ils se languissent de vous voir et de partager enfin, en vis-à-vis, leur travail. Après des semaines de séparation, les retrouvailles ne seront que plus fortes !

Alors, à vos agendas et **rendez-vous le mercredi 9 septembre à 19h pour une présentation de saison bucolique au Manoir de Saint-Urchaut**. Puis c'est parti pour une saison riche en aventures, luttes et poésie.



DIMANCHES D'AUTOMNE
LES PAPIERS DE JEANNE-VINCENTE
INÈS CASSIGNEUL / SENTIMENTALE FOULE

CRÉATION
19 SEPT. 16H → DOMAINE DE KERGUÉHENNEC / BIGNAN
20 SEPT. 14H30 + 16H30 → DOMAINE DE KERGUÉHENNEC / BIGNAN
18 OCT. 14H30 + 16H30 → LA VILLE QUENO / QUELNEUC
15 NOV. 14H30 + 16H30 → LE COSCRO / LIGNOL
29 NOV. 14H30 + 16H30 → LOYAT
13 DÉC. 16H30 + 16H30 → KERLEVENAN / SARZEAU

THÉÂTRE - RÉCIT **DURÉE : 40 MIN**
GRATUIT SUR RÉSERVATION

écriture, jeu **Inès Cassigneul**
regard extérieur **Romain Brosseau**
archivistes **Arnaud Guguin, Maud Sallansonnet, Marie Thouvenet**
conseils **Solenn Mabo, Shanty Turck**

Dans le cadre privilégié de 5 châteaux privés, Lola nous raconte la découverte à la mort de son père archiviste d'un dossier très complet sur Jeanne-Vincente, une femme du 18e siècle. Durant les dernières années de sa vie, son père semble avoir développé une véritable passion pour cette femme issue de la noblesse, qui a traversé les périls de la Révolution française. À travers ses archives, il a reconstitué minutieusement les détails de son quotidien, la tartenant au.si presque à la vie.

La comédienne Inès Cassigneul partage avec nous les résultats de cette (en)quête, nous dévoilant le personnage de Jeanne-Vincente et la passion d'un homme pour un fantôme...

UN SPECTACLE COMMANDÉ PAR LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU MORBIHAN DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES "PORTRAITS DE CHÂTEAUX". + D'INFORMATIONS SUR STRAPONTIN.FR



VEN.
18
SEPTEMBRE 19H + 21H
HÉROÏNES
Cie ON T'A VU SUR LA POINTE

CONFÉRENCE-SPECTACLE **DURÉE : 55 MIN**
TARIFS 6 € → 9 € → 11 € **FERME DES 3 BERGERS (PONT-SCORFF)**

écriture, création sonore, interprétation
Anne-Cécile Richard
écriture, mise en scène, création lumière
Antonine Mailletres

Cécile, jeune conférencière, nous parle des agriculitrices du 20e siècle et d'aujourd'hui.

Elle en a rencontré plusieurs, a étudié leurs destins communs, leur statut social.

Ces femmes qui ont toujours été présentes, mais trop souvent invisibles, sont demeurées longtemps sans statut et sans reconnaissance.

L'histoire familiale de Cécile s'invite peu à peu dans sa présentation. On apprend que chez elle, les femmes sont agricultrices de mère en fille et que leur vie, dans un monde rural bousculé par les progrès, n'a pas toujours été facile...

Héroïnes rend hommage à des femmes fortes, piliers de l'agriculture française dont on entend rarement la voix.

Nous avions prévu de clore la saison dernière avec ce spectacle. C'est finalement avec lui que nous ouvrons la nouvelle, accueillis sur l'élevage de chèvres de Julie et Thibaut, la Ferme des 3 bergers.



SAM.
10
OCTOBRE 17H
NATHAN LONGTEMPS
OLIVIER LETELLIER / THÉÂTRE DU PHARE

CRÉATION

RÉCIT - CIRQUE **DURÉE : 30 MIN**
À PARTIR DE 5 ANS **COPRODUCTION LE STRAPONTIN**
TARIFS 6 € → 9 € → 11 €

texte **Antonio Carmona**
mise en scène **Olivier Letellier**
interprétation **Danilo Alvino, Maud Bouchat**
collaboration artistique **Jérôme Fauvel**
création lumières, scénographie **Colas Reydellet**
création sonore **Antoine Prost**
costumes **Augustin Rolland**

Nathan est un petit garçon de 5 ans qui vit seul avec sa mère. La maman de Nathan souffre de la même maladie que La Belle au bois dormant : elle dort tout le temps ! Heureusement, elle se soigne. Toutefois, un jour, elle ne vient pas le chercher à la garderie. Nathan l'attend longtemps, longtemps...

Olivier Letellier, metteur en scène, et Antonio Carmona, auteur, sont alliés à la rencontre d'enfants de maternelle pour écrire cette histoire qui traite avec humour d'une grande crainte de l'enfance : la peur de l'abandon.

Sur scène, une comédienne et un circassien nous racontent les mésaventures de Nathan à l'aide d'un agrès inattendu : une échelle. Avec énergie et justesse, ils nous emmènent dans les turpitudes de la vie d'un enfant qui doit grandir un peu plus vite que prévu.

RETROUVEZ BASTIEN SANS MAINS, UNE AUTRE CRÉATION D'OLIVIER LETELLIER (THÉÂTRE DU PHARE) AU THÉÂTRE DU BLAVET À INZINZAC-LOCHRIST LE DIMANCHE 14 FÉVRIER 2021 À 17H.



VEN.
13
NOVEMBRE 19H30
JE VEUX, JE VEUX, JE VEUX
LAURIE CANNAC / Cie GRAINE DE VIE

CRÉATION

CONTE - MARIONNETTE **DURÉE : 55 MIN**
À PARTIR DE 7 ANS
TARIFS 6 € → 9 € → 11 € **COPRODUCTION LE STRAPONTIN**

conception **Laurie Cannac**
mise en scène, création de marionnettes **Ilka Schönbein**
interprétation, musique, création de marionnettes **Laurie Cannac, Erika Faria de Oliveira**
regard extérieur mise en scène **Christian Duchange**
regard extérieur jeu **Céline Châtelain, Marie Llano**
création lumière, régies **Anja Schimanski**

Déjà accueillie au Strapontin avec *Faim de Loup*, la marionnettiste Laurie Cannac nous présente sa dernière création, mise en scène par Ilka Schönbein. À la croisée des contes et des marionnettes, ce spectacle fait résonner deux célèbres histoires des Frères Grimm avec les questionnements qu'adultes et enfants partagent face aux bouleversements écologiques.

D'un côté, *Le Conte du pêcheur et sa femme* soulève avec humour la question du désir insatiable de l'humanité et de son impact sur la nature qui finira, peut-être, par rendre les coups. Et de l'autre, *Rose d'Épine*, la plus aimée des princesses, la plus gâtée aussi par ses parents, qui doit s'enfuir pour s'émanciper.

Avec une simplicité rafraîchissante, les marionnettistes font jaillir la beauté et la poésie de matériaux du quotidien. Elles nous tendent ainsi le miroir magique et malicieux des contes pour y regarder notre humanité avec humour et clairvoyance.



JEU
19
NOVEMBRE 20H30
INTRON ARSENIK
Cie MOUTON MAJOR

THÉÂTRE - RÉCIT **DURÉE : 1H**
TARIFS 6 € → 9 € → 16 €

texte, mise en scène, jeu
Tatiana Le Poitrocys, Yves-Marie Le Texier
musique, chant, création sonore **Faustine Audebert**
création lumière, régie **Caroline Boyer**
regard extérieur, direction d'auteur.rice.s **Rozenn Fournier**
parrainage artistique **Nicolas Bonneau**

La compagnie Mouton Major nous propose de rentrer dans les pas d'Hélène Jégado, Madame Arsenik, célèbre empoisonneuse morbihannaise du 19e siècle.
Quatre-vingt-dix ? Cinquante ? Douze ? On ne saura jamais précisément combien de personnes sont mortes de sa soupe redoutable.

Véritable héroïne de faits divers, souvent chroniquée, tout le temps diabolisée... Les deux conteur.euse.s tentent, faute de la comprendre, de nous la faire rencontrer. Nous partons à ses côtés dans les chemins creux du Morbihan, qu'elle parcourt dès l'enfance pour se mettre au service de familles aisées en tant que cuisinière. Familles qui auront bien du mal à lui survivre...

Monstre sanguinaire ?
Rebelle refusant sa condition sociale ?
On en discute après le spectacle.



MER.
1er
DÉCEMBRE 20H30
IRINA DACHTA
MARIE BOUT / CIE ZUSVEX

RÉCIT - THÉÂTRE D'OBJETS **DURÉE : 1H**
À PARTIR DE 11 ANS
TARIFS 6 € → 9 € → 11 €

idée, jeu **Marie Bout**
mise en scène **Pierre Tual**
à partir de textes de **Sylvain Levey**
contes **Achille Grimaud**
partitions sonores **Anne-Laure Pigache, Pascal Thollet**
scénographie **Maïté Martin**
lumière **Gweltaz Chauvré**

Vous l'avez peut-être déjà croisée à Pont-Scorff, Rédéré ou Lorient : Irina Dachta est une femme fantasque aux accents slaves et à la langue bien pendue, qui s'autorise à dire tout haut ce qu'on pense tout bas. Elle le fait toujours avec beaucoup d'humour.

À l'aide d'une malle remplie d'objets incongrus et exotiques, elle nous raconte l'histoire d'une petite fille qui vit une enfance insouciante et joyeuse dans un village imaginaire d'Europe de l'Est. La vie y est tournée vers une seule chose : faire la fête ! Mais, excédée par cette joie, une puissance voisine attaque le village et le détruit. Irina, la petite fille, doit survivre cachée avec sa grand-mère qui lui transmet une valeur essentielle : rien n'est plus important que rire et rêvasser avec ceux qu'on aime.

Munie de ce bagage, la petite Irina est prête à affronter tous les dangers...
Notamment celui de ne pas laisser les spectateur.rice.s partir du théâtre sans partager une soupe, une grenadine ou un verre de vodka !



MER.
16
DÉCEMBRE 19H30
LE DERNIER BANQUET
COLLECTIF 0S'0

THÉÂTRE À TABLE **DURÉE : 2H30**
À PARTIR DE 10 ANS **SALLE POLYVALENTE (PONT-SCORFF)**
TARIF UNIQUE 20 € (REPAS + SPECTACLE)

texte, mise en scène, interprétation
Lucie Boissonneau, Roxane Brumachon, Mathieu Ehrhard, Baptiste Girard, Vincent Jouffroy
dramaturgie **Pauline Thimonnier**
texte, mise en scène **Bess Davies, Tom Linton**
musique **Vincent Jouffroy**

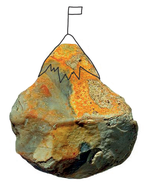
Le Collectif 0S'0 et le Strapontin ont le plaisir de vous accueillir pour un banquet.

Vous pensiez arriver à la salle polyvalente de Pont-Scorff ? Raté ! Vous êtes dans un manoir anglais au début du 20e siècle. Il ne s'agira pas de mettre tranquillement les pieds sous la table et de déguster des petits plats maison...

Un crime vient troubler la soirée et vous devrez en trouver le coupable. L'enquête sera dirigée entre chaque plat par vos hôtes. Et personne ne quittera la salle avant qu'elle ne soit résolue !

Alors réfléchissez à deux fois avant de reprendre une bouchée et surveillez du coin de l'œil le chandelier ou le couteau de votre voisin...

AVEC LE SOUTIEN DE L'ARA.



VEN.
8
JANVIER 19H30
L'APPEL DU DEHORS
FANNY BOUFFORT

THÉÂTRE D'OBJET-RÉCIT **DURÉE : 1H**
À PARTIR DE 8 ANS **COPRODUCTION LE STRAPONTIN**
TARIFS 6 € → 9 € → 11 €

conception, mise en scène, jeu **Fanny Bouffort**
assistanat mise en scène **Alice Mercier**
dramaturgie **Pauline Thimonnier**
texte **Sylvain Levey**
lumière **Fabien Bossard**
construction **Juliette Bigoteau - Alexandre Musset**

Lys passe ses journées à courir la montagne.

Elle grandit virevoltant dans la nature la plus sauvage. Lys aime faire des listes, de longues listes. Elle est un peu trop bavarde, un peu trop joyeuse... Un peu trop tout, mais c'est ce qui fait son charme ! Lys c'est la chèvre de monsieur Seguin qui a domestiqué le loup, ou du moins qui tente : elle essaye d'initier un garçon de la ville aux beautés qui l'entourent...

La comédienne Fanny Bouffort nous fait traverser un âge de la vie où tout est possible, où tous les chemins s'ouvrent si on ose les prendre.

Elle déploie son récit dans des paysages miniatures qu'elle lui dévoile sous nos yeux. Mené tambour battant, *L'Appel du dehors* est une ode à la liberté, un encouragement à oser exprimer le petit grain de folie bien caché là, sous nos habits de poussière...

TARIFS / FORMULES

	PLEIN	RÉDUIT	ABONNÉ	DÉCOUVERTE FAMILLE MINI
	16	13	11	8
	11	8	8	6
TARIF SPÉCIAL				
Le dernier banquet	20	20	20	20

TARIF RÉDUIT
à partir de 4 personnes de la même famille ou sur présentation d'un justificatif : demandeurs d'emploi, carte Cezam, carte Loisirs et tourisme, Marine Loisirs, adhérents de l'ADEC 56, de l'UTL du Pays de Lorient, de Chlorofilm, du Vulcain, abonné.e.s des autres salles de spectacles du Pays de Lorient et du Centre Culturel Athéna à Auray.

TARIF MINI
- de 25 ans, écrire étudiant.e.s, allocataires des minima sociaux.

SOUTENEZ LA CULTURE !
Avez-vous pensé à devenir mécène du Strapontin ? Exemple pour un particulier payant des impôts : Don de 100 € :
66 € de déduction fiscale
+ 25 € offerts en places de spectacles + un petit cadeau
= 9 € en reste à charge pour vous.
Pensez-y et contactez-nous.

SÉANCES SCOLAIRES
Sur certains spectacles de la saison, des séances scolaires en journée sont programmées.
Consultez-les sur notre site internet.

FORMULE ABONNÉ.E
Vous aimez venir au Strapontin et vous avez raison ! Choisissez 4 spectacles au minimum et bénéficiez d'un tarif abonné sur toute la saison (cf. tableau ci-dessus).

FORMULE DÉCOUVERTE
Destinée aux spectateur.rice.s jamais abonné.e.s. 3 spectacles au tarif mini pour mettre un pied dans notre saison. Offre non reconductible.

FORMULE PARENT/ENFANTS
Valable pour 1 parent et 1 enfant ou plus.
Profitez tou.te.s du tarif mini à partir de 3 spectacles.

Pour adhérer à une formule
- Télécharger une fiche d'inscription sur notre site, retournez-la accompagnée de votre règlement et des pièces justificatives ouvrant droit à réduction.
- ou achetez vos places en ligne
(sauf pour la formule parent / enfants)
- ou appelez-nous

Les petits plus des formules
- bénéficiez de tarifs réduits dans les salles de spectacles du Pays de Lorient, au C.C. Athéna (Auray) et aux cinémas Le Vulcain et La Bobine.

Moyens de paiement
chèque, espèces, chèques-vacances et carte bancaire (uniquement sur internet).

RÉSERVATIONS ET RETRAIT DE BILLETS
- www.lestrapontin.fr / mail : accueil@lestrapontin.fr
- 02 97 32 63 91
- par correspondance
- au théâtre : mar. > ven. / 14h > 17h30

SEPTEMBRE
PRÉSENTATION DE SAISON
☐ mercredi 9 | 19h > Manoir de S^t-Urchaut (Pont-Scorff)

LES PAPIERS DE JEANNE-VINCENTE
I. Cassigneul - Sentimentale Foule
☐ samedi 19 | 14h (Kerguéhennec / Bignan)
☐ dimanche 20 | 14h30 + 16h30 (Kerguéhennec / Bignan)

HÉROÏNES / Cie On t'a vu sur la pointe
☐ vendredi 18 | 18h + 21h

OCTOBRE
LES PAPIERS DE JEANNE-VINCENTE
I. Cassigneul - Sentimentale Foule
☐ dim. 18 | 14h30 + 16h30 (La Ville Queno / Quelneuc)

NATHAN LONGTEMPS / O. Letellier - Théâtre du Phare
☐ samedi 10 | 17h

NOVEMBRE
JE VEUX, JE VEUX, JE VEUX / L. Cannac - Cie Graine de vie
☐ vendredi 13 | 19h30

LES PAPIERS DE JEANNE-VINCENTE
I. Cassigneul - Sentimentale Foule
☐ dimanche 15 | 14h30 + 16h30 (Le Coscro / Lignol)
☐ dimanche 29 | 14h30 + 16h30 (Loyat)

INTRON ARSENIK / Cie Mouton Major
☐ jeudi 19 | 20h30

DÉCEMBRE
IRINA DACHTA / Marie Bout - Cie Zusvex
☐ mardi 1er | 20h30

LES PAPIERS DE JEANNE-VINCENTE
I. Cassigneul - Sentimentale Foule
☐ dimanche 13 | 14h30 + 16h30h (Kerlevenan / Sarzeau)

LE DERNIER BANQUET / Collectif 0S'0
☐ mercredi 16 | 19h30 > salle polyvalente de Pont-Scorff

JANVIER
L'APPEL DU DEHORS / Fanny Bouffort
☐ vendredi 8 | 19h30

DONVOR / Teatr Piba
☐ vendredi 15 | 20h30 > Espace B. Groult (Quimperlé)

PÉPÉ BERNIQUE / M. Le Guennec - Les Becs verseurs
☐ vendredi 22 | 19h30

NOIRE, ROMAN GRAPHIQUE... / Collectif F71
☐ jeudi 28 | 20h30

FÉVRIER
LE PETIT GARÇON... / Les compagnons de Pierre Ménard
☐ mardi 9 | 20h30

MARS
CHAPEAU LARTISTE
samedi 6 | 20h30 (hors abonnement Strapontin)

LA RIVIÈRE BIEN NOMMÉE / Le Corridor
☐ mardi 16 | 20h30

AVRIL
LA MAISON VAGUE / Le Corridor
☐ mardi 20 | 19h > Manoir de S^t-Urchaut (Pont-Scorff)

À PETITS PAS DANS LES BOIS / Toutito Teatro
☐ mercredi 21 | 11h

MAI
LE JARDIN / Atelier des possibles
☐ vendredi 21 | 22h30 > lieu révélé ultérieurement
☐ samedi 22 | 22h30 > lieu révélé ultérieurement

dépliant 20.21_Mise en page 1 22/07/2020 10:32 Page 12



VEN. **15**
JANVIER 20H30

DONVOR

TEATR PIBA

THÉÂTRE RADIOPHONIQUE EN JOUAL, FRANÇAIS OU BRETON TARIFS B € -> 14 €
DURÉE : 1H10
ESPACE BENÔÎTE GROULT (QUIMPERLÉ)

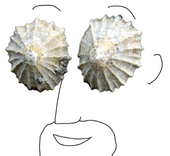
direction artistique **Thomas Cloarec**
écriture, dramaturgie **David Wahl**
traduction **Tangi Daniel** / adaptation **Gwenola Coic**
jeu **Charlotte Heilmann, Karine Dubé-Guillois, Krismenn**
scénographie **Nadège Renard**
création lumière **Stéphane Le Bel**
création sonore **Elodie Fiat, Philippe Ollivier, Gwenole Peaudecerf, Pablo Salaün**
scientifiques **Pierre-Marie Sarradin, Jozée Sarrazin**

Donvor est une plongée au cœur des abysses, une immersion dans les grands fonds océaniques, aux confins du monde occidental. Le Teatr Piba nous fait vivre une aventure théâtrale radiophonique, issue d'une collaboration avec Ifremer et l'auteur David Wahl.

L'équipe a embarqué en 2017 sur un navire océanographique et a été accueillie en Colombie Britannique par des chercheurs explorant les ressources des fonds marins. Elle revient avec un journal de cette aventure et l'envie de nous faire traverser physiquement des états que les artistes eux-mêmes ont expérimenté.e.s.

Pour cela, nous sommes casqué.e.s, à l'écoute du journal de bord de David Wahl raconté par des comédien.ne.s en breton, en joual (français québécois) ou en français. Le récit est accompagné d'une création sonore et de bruitages en direct, nous mettant en situation d'immersion totale.

EN COORGANISATION AVEC LA VILLE DE QUIMPERLÉ
DANS LE CADRE DU FESTIVAL TAOL KURUN
AVEC LE SOUTIEN DE SVB



VEN. **22**
JANVIER 19H30

PÉPÉ BERNIQUE

MARINA LE GUENNEC / LES BECS VERSEURS

CRÉATION

THÉÂTRE D'OBJETS DESSINÉS À PARTIR DE 7 ANS TARIFS A € -> 14 €
DURÉE : 50 MIN
COPRODUCTION LE STRAPONTIN

texte **Isabelle Florido, Achille Grimaud**
jeu, adaptation LSF **Isabelle Florido, Igor Casas**
mise en scène **Marie-Charlotte Biais**
scénographie **Christine Solai**
création sonore **Estelle Coquin**
création lumière **Éric Blosse**
conseiller visuel vernaculaire **Erwan Cifra**
regards extérieurs **Emmanuelle Laborit**

Il était une fois Tête-Dure, un petit garçon aux oreilles cassées et aux yeux d'or qui, un jour, voit s'élever une montagne entre lui et sa famille. Tête-Dure, c'est le reflet du père d'Isabelle Florido, l'autrice et comédienne de cette pièce, devenu héros d'un conte sous la plume d'Achille Grimaud. C'est cet homme, né en Espagne, sourd depuis l'âge d'un an, qui se débat dans un monde de sons. À ses côtés, sa fille entendante qui, dès l'enfance, doit traduire, l'accompagner à ses entretiens d'embauche… lui expliquer un monde qu'elle ne comprend pas toujours.

Sur scène, Isabelle Florido et Igor Casas nous racontent en français et en langue des signes, leur langue maternelle, l'histoire de ce petit garçon, et de sa fille. Fiction et réalité se répondent et s'entremêlent, permettant au père de devenir le héros qu'il a toujours rêvé d'être, et à la fille de trouver une reconnaissance qu'elle a toujours cherchée.

AVEC LE SOUTIEN DE L'OARA



JEU. **28**
JANVIER 20H30

NOIRE,

ROMAN GRAPHIQUE THÉÂTRAL

COLLECTIF F71

THÉÂTRE - DESSIN TARIFS B € -> 16 €
DURÉE : 1H30

D'après le roman de **Tania de Montaigne**
Noire, La vie méconnue de Claudette Colvin
adaptation **Lucie Nicolas et Charlotte Melly**
mise en scène **Lucie Nicolas**
jeu, chant **Sophie Richelieu**
dessin en direct, manipulation, scénographie, dispositif vidéo **Charlotte Melly**
création lumière **Laurence Magnée**
musique, son **Fred Costa**

Le collectif F71 et l'autrice Tania de Montaigne nous invitent à entrer dans la peau de Claudette Colvin, une lycéenne noire dans l' Amérique ségrégationniste de 1955 à Montgomery, Alabama.

Neuf mois avant Rosa Parks, du haut de ses 15 ans, Claudette refuse de céder son siège dans le bus à une passagère blanche.

Sur scène, une comédienne et une dessinatrice. La première, avec une rage et une énergie folle, s'adresse au public et incarne les différentes voix du roman. Installée à une table, la seconde réalise des images projetées en direct. Elles dialoguent et ensemble font avancer le récit, à la manière d'un "roman graphique théâtral".

C'est beau, astucieux et intelligent…
Cette proposition questionne tous les degrés de la ségrégation : celle des noir.e.s aux États-Unis, et au sein de cette communauté, celle des femmes, des pauvres et des illettré.e.s.



MER. **9**
FÉVRIER 20H30

LE PETIT GARÇON QUI AVAIT MANGÉ TROP D'OLIVES

LES COMPAGNONS DE PIERRE MÉNARD

THÉÂTRE EN FRANÇAIS ET LANGUE DES SIGNES À PARTIR DE 7 ANS TARIFS A € -> 14 €
DURÉE : 1H10



SAM. **6**
MARS 20H30

CHAPEAU L'ARTISTE

FAMILLE CLÉMENCE

CHRONIQUES MUSICALES DU BAS-PONT-SCORFF

narration, chant **Mathieu Clémence**
basse, chant **Bernard Clémence**
piano, chant **Nina Clémence**
claviers, chant **Franck Le Masle**
batterie, chant **Yanis Le Masle**
guitare, harmonica, flûte, chant **Laurent Morisson**
guitare, claviers, chant **Sylvère Morisson**
et de nombreux invités

Patrick Clémence était une figure incontournable du Bas Pont-Scorff. Auteur, compositeur, chanteur, typographe… Ainar à tendance colérique, mais avant tout humaniste au grand cœur, il a laissé derrière lui une œuvre riche. Il y raconte la vie d'un village et de personnages hauts en couleur croisés au bistrot. Il y pousse des coups de gueule contre la bêtise humaine.

Ses fils et proches ont souhaité faire revivre ses histoires. Des tubes locaux aux chansons inédites, des extraits de romans aux brèves tirées des *Echos du Scorff*, ils nous livrent un réquisitoire joyeux contre l'asphyxie de la vie simple et fraternelle des villages…

CHAPEAU L'ARTISTE EST UN PROJET PORTÉ
PAR LA FAMILLE CLÉMENCE ET PONT-SCORFF ANIMATIONS.
LE SPECTACLE NE FAIT PAS PARTIE DE L'ABONNEMENT DU STRAPONTIN.
INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :
BILLETSWEB.FR/PATRICK-CLEMENCE-CHAPEAU-LARTISTE



MER. **16**
MARS 20H30

LA RIVIÈRE BIEN NOMMÉE

LE CORRIDOR

THÉÂTRE-RÉCIT À PARTIR DE 10 ANS TARIFS A € -> 11 €
DURÉE : 1H

écriture, scénographie **Patrick Corillon**
collaboration artistique **Dominique Roodthooft**
assistance graphique **Raoul Lhermitte**
conseil lumière **Joël Bosmans**

Patrick Corillon est un conteur hors pair. Il est aussi un plasticien renommé qui s'emploie à inventer ses propres histoires à partir d'objets qu'il conçoit. Il crée ainsi un univers fantastique, un peu foutraque… et finalement très cohérent !

Dans *La Rivière bien nommée*, il manipule des livre-objets pour incarner un récit de voyage. Réunis autour d'une boîte aux trésors, les spectateur.rice.s suivent sa quête sur les origines de la légende de La Rivière bien nommée. Le mécanisme des objets, les illustrations, la musique et la voix sont réunis.e.s au service du récit.

Patrick Corillon nous parle avec humour de la difficulté d'être vraiment de son époque quand on est imprégné.e de tant d'histoires qui ont traversé le temps.

PLUSIEURS LIEUX DU PAYS DE LORIENT ONT SOUHAITÉ S'ASSOCIER POUR EXPLORER LES DIFFÉRENTES FACETTES DE L'UNIVERS ATYPIQUE DE CET ARTISTE BELGE.
VOUS POUVEZ LE RETROUVER À L'ARTOTHÈQUE D'HENNEBONT LE 19 MARS À 20H30.
À LA BALISE À LORIENT LES 7, 15 ET 16 AVRIL À 19H.



MER. **20**
AVRIL 19H

LA MAISON VAGUE

LE CORRIDOR

VISITE GUIDÉE - SPECTACLE À PARTIR DE 10 ANS GRATUIT SUR RÉSERVATION
DURÉE : 1H15
MANOIR DE ST-URCHAUT (PONT-SCORFF)

écriture, scénographie **Patrick Corillon**
mise en scène, jeu **Patrick Corillon, Dominique Roodthooft**
assistante scénographie **Rüdiger Flöcke,**
Lauranne Haugen, Vincent Firket, Ioannis Kaikakis

Avec l'exposition *La Maison Vague*,
Patrick Corillon nous propose de découvrir "le sentiment océanique" à travers plusieurs objets issus du fameux musée de chants de marins de Glasgow, la Shanty House ou Maison Vague.

À l'occasion du vernissage, sous forme de spectacle itinérant autour des objets présentés, Patrick Corillon nous raconterra l'évolution des chants de marins qui, après être passés sur les toits grâce aux ramoneurs, se sont répandus parmi les métiers de rue.

Le plasticien conteur tentera de nous initier à "La Glasgolie", sentiment entre nostalgie et mélancolie qui habite de nombreuses personnes de Glasgow, passées de la mer à la terre.

L'EXPOSITION *LA MAISON VAGUE*, EST PRÉSENTÉE PAR L'ATELIER D'ESTIENNE DU 20 AVRIL AU 2 MAI 2021 AU MANOIR DE ST URCHAUT À PONT-SCORFF.
PLUSIEURS LIEUX CULTURELS DU PAYS DE LORIENT S'ASSOCIENT POUR ACCUEILLIR LE COLLECTIF BELGE LE CORRIDOR.
VOUS POUVEZ DÉCOUVRIR UNE AUTRE EXPOSITION DE PATRICK CORILLON À LA BALISE À LORIENT : *CHAMPS EN SÉRIE* DU 7 AU 16 AVRIL 2021.



MER. **21**
AVRIL 11H

À PETITS PAS DANS LES BOIS

TOUTITO TEATRO

THÉÂTRE D'OBJET - MARIONNETTE À PARTIR DE 3 ANS TARIFS A € -> 11 €
DURÉE : 30 MIN

mise en scène **Ixchel Cuadros**
jeu **Sandrine Nobileau, Ádám Baladincz**
conception scénographie, costumes, marionnettes **Eduardo Jimenez**
lumière, construction scénographie **Brodie Agencement**
création sonore **Frank Lawrence, Denis Monjanel**

Le Toutito Teatro invite les plus jeunes spectateur.rice.s et leurs parents à entrer dans les bois, tout en étant confortablement assis au théâtre. S'imaginant au centre de la forêt avec ses possibles et ses dangers, ils découvrent une version du *Petit Chaperon rouge*.

C'est sur les chaussures, les bonnets, les pantalons et les manteaux des comédien.ne.s qu'apparaissent les paysages, les personnages et les sentiers tortueux de la forêt…

Une exploration de l'univers sensoriel du conte, pour aller sur le chemin de la découverte du monde extérieur et se frotter, mais tout en douceur, à la peur du loup.

AVEC LE SOUTIEN DE L'ODIA



VEN. **21+22**
MAI 22H30
SAM.

LE JARDIN

ATELIER DES POSSIBLES

CRÉATION

THÉÂTRE ITINÉRANT TARIFS B € -> 16 €
LIEU RÉVÉLÉ ULTÉRIEUREMENT
COPRODUCTION LE STRAPONTIN

mise en scène **Elsa Amsallem**
écriture **Ronan Mancec**
jeu **Rozenn Fournier, Benoît Hattet, Gaël Le Guillou-Castel, Charlotte Petitat, Marie Thomas**
création sonore **David Ségalen**
regard extérieur **Cécile Delhommeau**
costumes **Sophie Hoarau**

Pour la fin de saison, nous vous invitons au jardin… de nuit. Nous vous proposons de plonger dans un univers de science-fiction dans lequel cet espace si familier est devenu un bien précieux réservé à quelques privilégié.e.s.

Lors d'une visite très spéciale vous découvrirez les richesses tapies dans cet écrin de verdure… Et ferez d'étranges rencontres.
Vous deviendrez le temps d'une soirée l'un.e des acteur.rice.s de ce monde qui n'est peut-être pas si différent du nôtre.
Vous aurez une place dans son éco-système… à garder, à défendre, à troquer…

AVEC LE SOUTIEN DE SVB.

PRODUCTIONS / SOUTIENS / FINANCEURS

LES PAPIERS DE JEANNE–VINCENTE
COMMANDE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU FINISTÈRE/ARCHIVES DÉPARTEMENTALES ET SPECTACLE VIVANT

HÉROÏNES
PRODUCTION LA 7E SUR LA PENTE (35)
SOUTIENS LE CANAL - THÉÂTRE DU PAYS DE REDON - SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LE THÉÂTRE MUSICIEN DU CIRQUE - RENNES, LA FERME - FERCÉ/LES, LA RÉSIDENCE DE LA VALLÉE DU DON - DUCHÊNE-PENHAS

NATHAN LONGTEMPS
PRODUCTION THÉÂTRE DU PHARE (76)
PARTENAIRES LA SCÈNE PASTEL LYN - ST-ZENO, LA FILATURE - MAUBEUGE, FONTENAY EN SCÈNES - FONTENAY-LE-COMTE, LE CHAMP DE LA MARE - IFFENDIC, LE GRAND BLEU - LILLE, LE CHAMP DE LA COMÈTE - CHÂTEAU DU CHAMP DE BOIS - VARENNE-CRÉVECŒUR, VAL D'OISE, ESSONNE ET MARNE, HAUTS-DE-SEINE, LE CHANNEL - SCÈNES CROISÉES DE LITTORALIE - CALAIS, LE PRISME - ST-QUENTIN-EN-YVELINES, THÉÂTRES DE FRANCE - AUBERVILLIERS, LE THÉÂTRE DU PHARE EST CONVENTIONNÉ PAR LA DRAC ILE-DE-FRANCE, PAR LE CONSEIL RÉGIONAL D'ILE DE FRANCE, ET AUTORISÉ PAR LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU VAL-DE-MARNE

JE VEUX, JE VEUX, JE VEUX
PRODUCTION COMPAGNIE DANS LE VENT (72)
COPRODUCTION LES 3 COLÈRES - BESANÇON, LA MINOTERIE - COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU PAYS BASQUE, LE GALET - PAYS DE MORLAIX, LE GRAND BLEU - LILLE
SOUTIEN LA NEF, DIJE, DRAC BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, VILLE DE BESANÇON, LA RODIA - BESANÇON, LE CRIPT, LE CAMJI - BELFORT, LE GYMNASE - TROYES/NOUE, LA FERRIA - BONNAC, LE DÔME - SAINT-AVE, LA MALLETTE - LOSANGE, CMC CENTRE MORBIHAN

IRINA DACHTA
PRODUCTION COMPAGNIE ZUSKO (69)
SOUTIENS LA CRÉA - FESTIVAL DE LA CRÉATION - HENNEBONT, VILLE DE LORIENT, CENTRE CULTUREL PORDENA - CLOHARS-CARNOËT, LA BOUTIQUE - PLOUHINEC, LE CAMJI - BELFORT, LE GYMNASE - TROYES/NOUE, LA FERRIA - BONNAC, LE DÔME - SAINT-AVE, LA MALLETTE - LOSANGE, CMC CENTRE MORBIHAN

INTRON ARSENIK
PRODUCTION COMPAGNIE MOUTON NOIR (56)
SOUTIENS LE CARRÉ - SCÈNE NATIONALE AUX ROCHERS, CENTRE CULTUREL PORDENA - CLOHARS-CARNOËT, VILLE DE PLOUHINEC, TI DOUAR ALRE - PLOUHINEC, LE GALET PAYS - BAUD, LES CHANTIERS - THEIX-NOYALO, LA FERRIA - BONNAC, LE DÔME - SAINT-AVE, LA MALLETTE - LOSANGE, CMC CENTRE MORBIHAN

IRINA DACHTA
PRODUCTION COMPAGNIE ZUSKO (69)
SOUTIENS LA CRÉA - FESTIVAL DE LA CRÉATION - HENNEBONT, VILLE DE LORIENT, CENTRE CULTUREL PORDENA - CLOHARS-CARNOËT, LA BOUTIQUE - PLOUHINEC, LE CAMJI - BELFORT, LE GYMNASE - TROYES/NOUE, LA FERRIA - BONNAC, LE DÔME - SAINT-AVE, LA MALLETTE - LOSANGE, CMC CENTRE MORBIHAN

LE DERNIER BANQUET
PRODUCTION COLLECTIF 2 LOUPS
SOUTIENS LA CRÉA - FESTIVAL DE LA CRÉATION DU QUARTZ - BREST, LE GALLIA - SAINTES, LE COLLECTIF 29 ET CONVENTIONNÉ PAR LA MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC NOUVELLE-AQUITAINE, LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE, LE CONSEIL RÉGIONAL DE LA NOUVELLE-AQUITAINE, LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA GIRONDE ET LA VILLE DE BORDEAUX

DONVOR
PRODUCTION TEATR PIBA (29)
SOUTIENS LE QUARTZ - SCÈNE NATIONALE DE BREST - BREST, LE MANOIR DU THÉATRE - BREST, DESSINPOLIS - BREST, FESTIVAL MARAL LOUP - BREST / NANTES / RENNES, AU BOUT DU PLONGEOIR - RENNES MÉTROPOLE, LA CHAPELLE DERÉZO - BREST, LES FORMIDABLES - NANTES
SOUTIENS FINANCIERS LA RÉGION BRETAGNE, LA DRAC BRETAGNE, VILLE DE BREST, CONSEIL DE FINISTÈRE, LA RÉGION BRETAGNE, LABORATOIRE D'IDÉES LIBÉRÉES
SOUTIEN FINANCIER MINISTÈRE DE LA CULTURE/DRAC BRETAGNE, SOUTIEN FINANCIER DE SPECTACLE VIVANT EN BRETAGNE

PÉPÉ BERNIQUE
PRODUCTION LES BECS VERSEURS (29)
SOUTIENS LE CARRÉ - SCÈNE NATIONALE - AURAY, LILLICO - RENNES, LE STRAPONTIN - PONT-SCORFF, LE THÉÂTRE DU PEUPLE - BRETAGNE ROMANTIQUE ET VILLE D'ALLAINVILLE, LE VILLON - HARS
SOUTIEN FINANCIER MINISTÈRE DE LA CULTURE/DRAC BRETAGNE, RÉGION BRETAGNE, DÉPARTEMENT DU MORBIHAN, SPEDIDAM, ADAMI, ILE-BRETAGNE, RENNES MÉTROPOLE ET VILLE DE RENNES

NOIRE
PRODUCTION LA CONSPIRATION DES TEMPS / COLLECTIF F71 (93)
PARTENAIRES THÉÂTRE DES QUARTIERS D'IVRY, L'ESPACE PÉRIPHÉRIQUE, MAIRIE DE PARIS - PARC DE LA VILLETTE, COLLECTIF 12 - MANTES-LA-JOLIE, LE TAS DE SABLE - CHÂTEAUX VERTOIS, POLE DES ARTS DE LA MARIONNETTE - ÎLE-DE-FRANCE, LE CENTQUATRE - PARIS, L'ARCHIPEL - THÉÂTRE PAUL ELUARD - CHEVILLY-LA-RUE, THÉÂTRE FIRMIN GEMIER - LA MADELEINE-LES-BOULOGNE, L'ONDE
AVEC L'AIDE DE LA RÉGION ILE DE FRANCE, AVEC LA PARTICIPATION DU JEUNE THÉÂTRE NATIONAL, ET DE L'ESCALE DES ARTS - THÉÂTRE DE CHÂTELLERAULT, AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE NATIONAL DU LIVRE, DU CENTRE NATIONAL DU THÉÂTRE DE LA JEUNESSE ET DE L'ENFANCE

LE PETIT GARÇON QUI AVAIT MANGÉ …
PRODUCTION LES COMPAGNONS DE PIERRE MÉNARD (22)
SOUTIENS LE CARRÉ - SCÈNE NATIONALE - ST-MARTIN-D'HÈRES, LE DOMAINE D'O - MONTPELLIER, LE PYLARIS, L'ESPACE - PÉRIGUEUX, SPEDIDAM, DARA, DRAC, DRAC NOUVELLE-AQUITAINE, CRNAS, RÉGIONAL RENAULT, NOUVELLE-AQUITAINE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA GIRONDE, MAIRIE DE BORDEAUX

LA RIVIÈRE BIEN NOMMÉE ET LA MAISON VAGUE
PRODUCTION LE CORRIDOR (BE)
SOUTIEN LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU PAYS BASQUE/ATELIER DE LA RÉSIDENCE-MAILLONNE

À PETITS PAS DANS LES BOIS
PRODUCTION TOUTITO TEATRO (SE)
SOUTIENS LE CARRÉ - SCÈNE NATIONALE - BOISBRIAND-EN-GÎTINAIS, LE THÉÂTRE MUNICIPAL - CUSTANCES, LE MAIL (SR) - LA MAGDELEINE - OLIVET, LE GRAND BLEU ARTS - ARDENTES, TOUTITO TEATRO EST SOUTENU PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION - DRAC DE NORMANDIE, LA RÉGION NORMANDIE, LE DÉPARTEMENT DE L'EURE, LA VILLE DE VERNON, LA SPEDIDAM, L'ADAMI, LE CENTRE NATIONAL DU LIVRE, L'ACCUEIL DE LA COMPAGNIE EST EN PARTIE PRIS EN CHARGE PAR LE DISPOSITIF DE SOUTIEN À LA CRÉATION ADAMI, AIDE DE FLORIMONT, LA RÉGION NORMANDIE, LA RÉGION PAYS DE LA LOIRE ET SPECTACLE VIVANT EN BRETAGNE

LE JARDIN
PRODUCTION L'ATELIER DES POSSIBLES (29)
SOUTIENS LE CARRÉ - SCÈNE NATIONALE - LE BOURGPONT, CHAMEP PROMONTAGU
SOUTIEN DRAC BOURGOGNE, DICRÉAL, DRAC BRETAGNE, MAIRIE DE MORLAIX, LE TRIDENT, LE TRIO, LES REPRÉSENTATIONS AU STRAPONTIN BÉNÉFICIENT DU SOUTIEN FINANCIER DE SPECTACLE VIVANT EN BRETAGNE

CRÉATION GRAPHIQUE **MATHIEU DESAILLY** / WWW.LIARDINGPHIQUE.COM
IMPRESSION **MÉDIA GRAPHIC** / LICENCES **1-1029004 / 2-1029005 / 3-1029006**
MERCI AUX ARTISTES DE S'ÊTRE PRÊTÉ.E.S AU JEU DES OBJETS.

LE STRAPONTIN EST GÉRÉ PAR L'ASSOCIATION CINÉ-SPECTACLES, SUBVENTIONNÉE PAR LA COMMUNE DE PONT-SCORFF, LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU MORBIHAN, LA RÉGION BRETAGNE, LE MINISTÈRE DE LA CULTURE / DRAC BRETAGNE, LA DIFFUSION DE CERTAINS SPECTACLES EST SOUTENUE PAR L'OFFICE NATIONAL DE DIFFUSION ARTISTIQUE (ONDA), L'OFFICE ARTISTIQUE DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE (OARA), ET L'OFFICE DE DIFFUSION ET D'INFORMATION ARTISTIQUE (ODIA NORMANDIE).

SPECTACLE VIVANT EN BRETAGNE

SAISON 2020.21
LE STRAPONTIN

UN THÉÂTRE PROCHE QUI EMMÈNE LOIN

14, RUE DOCTEUR RAULLAND PONT-SCORFF (56)
WWW.LESTRAPONTIN.FR / TEL. 02 97 32 63 91

