dépliant baleine-V2-3.1_Mise en page 1 04/07/2017 15:37 Page1

LE STRAPONTIN
UN THÉÂTRE PROCHE QUI EMMÈNE LOIN

Le Strapontin, c'est une équipe de bénévoles et de salariés qui œuvre à proposer des moments d'exception entre des artistes et les habitants de Pont-Scorff, du Pays de Lorient et au-delà. Le récit est au cœur du projet du théâtre. Comédiens, conteurs, marionnettistes et autres beaux parleurs y créent et présentent leurs spectacles. Ils animent des ateliers et fabriquent des rendez-vous sur mesure, inspirés du territoire et de ses habitants. Au Strapontin, nous souhaitons que la parole et la vision des artistes nourrissent le regard de chacun, et aident ainsi à mieux vivre ensemble.

CETTE SAISON NOUS AVONS 20 ANS !

Pour fêter l'événement comme il se doit, toute l'association se mobilise afin d'organiser le samedi 26 mai un bal inoubliable, ouvert à tous ceux qui souhaitent célébrer avec nous le temps qui passe. Et tout au long de la saison, nous mettrons à l'honneur la parole et les histoires en invitant des artistes venus de France, de Belgique, du Québec, tous porteurs d'un regard fort sur le monde d'aujourd'hui et ce qui l'a construit. Une manière de se dire que c'est bon d'avoir 20 ans ici et maintenant !

ATTENTION, DÉTOURNEMENT D'OBJETS

Tadam ! Le petit garçon blond qui voltigeait sur nos programmes depuis 8 ans quitte nos pages pour de nouvelles aventures. Cette année, les objets sont la porte d'entrée dans notre saison de spectacle. Nous le trait de cette graphiste complice Mathieu Desailly, un ciseau à vigne devient une baleine, une grelinette se change en instrument de musique et un chou-fleur en cerveau... Si pour cette fois, nous avons confié aux artistes le choix des objets, ce n'est qu'une première : au cours de la saison, vous serez sollicité(e) pour nous aider à définir les visuels de l'an prochain. Vous apporterez des objets, Mathieu ses stylos, nous les histoires et nous créerons ensemble de nouveaux ponts entre réel et imaginaire.





MAR
12
SEPTEMBRE 19H30

COURTE PAILLE ET LONG DISCOURS
PRÉSENTATION DE SAISON BUCOLIQUE

DURÉE 1H / GRATUIT
RDV CHAPELLE DE KERYAGUEL

Une fois n'est pas coutume,
cette année c'est dans un jardin secret que nous vous présentons la saison.
Le 12 septembre, il fera beau c'est sûr !
Pas de panique, on prévoira de l'ombre...
et une solution de repli en cas de pluie.
Installés confortablement sur des bottes de paille, vous plongerez dans une saison faite de terre, de racines, de ronces, mais aussi de western, d'amour, de magie... Et pour vous remettre de vos émotions, un petit apéro/pique-nique viendra clore la soirée.
Un avant-goût de verdure avant de plonger en fin de semaine dans le spectacle champêtre *Ça s'écrit T-C-H.*



JEU
VEN
14+15
SEPTEMBRE 19H30

ÇA S'ÉCRIT T–C–H
LUMIÈRE D'AOÛT

THÉÂTRE-PAYSAGE **DURÉE → 1H20**
TARIFS 7 € → 15 € **RDV → CHAPELLE DE KERYAGUEL**

texte et mise en scène **Alexandre Koutchevsky**
interprètes et partenaires de recherche
Marina Keltchewsky - Éliès Noël
costumes **Laure Fonvieille**
espace sonore **Rudy Decelière**
création musicale **Julie Mathieux**

S'appeler Jean-Jacques Tchaikovsky n'est pas commun : c'est un patronyme lourd à porter ! Jean-Jacques n'est d'ailleurs pas à l'aise avec grand-chose dans la vie, surtout pas avec l'apprentissage musical qu'on lui impose dans l'enfance.
Jean-Jacques cherche. Il cherche la cause de son existence, si différente de la grande histoire imposée par son nom. Au plus près de la terre, aidé dans sa quête par une bouchère philosophe et sa professeure de russe... il finira bien par trouver quelque chose !
Installé dans un décor de verdure, le public suit son cheminement maladroit. Sens et perception sont aiguisés tant par le jeu du comédien et de la narratrice, que par les bruits et les odeurs de la nature. Ensemble, ils vont mettre à jour un complexe réseau de racines...

EN PARTENARIAT AVEC PARCOURS TOUT COURT, FESTIVAL DE FORMES COURTES EN MORBIHAN



DIM
15
OCTOBRE 17H

JOSETTE
COMPAGNIE ARTS ET COULEURS

THÉÂTRE DE PAPIER DÉCOUPÉ **DURÉE → 1H**
À PARTIR DE 8 ANS
TARIFS 5,5 € → 10 €

interprétation et écriture **Martine Godard**
mise en scène et écriture **Vincent Raoult**
univers sonore **Maxime Bodson**
création musicale **Pirly Zurtrassen**
création lumière **Dimitri Joukovsky**
scénographie **Sarah de Battice**
vidéo **Caméra etc. - Fred Hainaut**

Josette, c'est la grande godiche sur la photo de classe, celle qui regarde tout le temps par la fenêtre, la tête dans les nuages, la fille qui ne répond pas. Josette est dans son monde, plein de couleurs et de poésie. Mais ses parents, la maîtresse, ses camarades ne peuvent y entrer... et ça les exaspère, les désespère.
Josette, c'est l'histoire vraie d'une petite fille un peu différente née en 1940 à Muno, un village belge non loin de la frontière française. Muno est libéré en 1945 par les Américains. Oui mais Josette, sur qui peut-elle compter pour être libérée ?
Un spectacle pour une seule comédienne et beaucoup d'objets en papier découpé, dans un décor pittoresque d'après-guerre, où un léger handicap peut être lourd à porter.
Une belle leçon de vie au croisement du territoire de l'enfance et du monde des adultes.



MER
25
OCTOBRE 20H30

LA VOYAGEUSE
MICHÈLE NGUYEN

THÉÂTRE-RÉCIT **DURÉE → 1H**
À PARTIR DE 8 ANS
TARIFS 5,5 € → 15 €

texte et interprétation **Michèle Nguyen**
mise en scène **Sophie Museur**
accompagnement artistique **Dorothée Saysombat**
scénographie et costumes **Claire Farah**
création lumière **Morane Asloun**
musique **Quentin Dujardin**

Sur scène, assise devant une table, tout juste rentrée de voyage, une femme s'apprête à écrire alors que tout le monde est endormi dans la maison. Apparaît alors sa fille, Miss Capuccino, celle qui empêche de dormir et réveille tôt le matin : "Maman, tu me racontes
une histoire drôle de ton voyage ?
- Bon d'accord..., mais après tu vas te coucher !"

Rituels entre une mère et sa fille, transmission entre générations du besoin d'écrire, moments magiques volés à la routine d'un foyer... Dans les mots de Michèle Nguyen, notre propre vie est éclairée d'une lumière nouvelle : les plus infimes détails du quotidien se transforment en poésie. Elle nous avait enchantés avec le spectacle *Vy* (Molière jeune public). La magie de la rencontre se renouvelle avec *La Voyageuse*.



VEN
10
NOVEMBRE 19H30

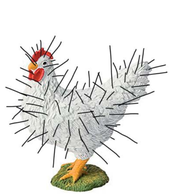
LE MANGER POUR CŒUR
GIGI BIGOT

CONFÉRENCE / REPAS / SPECTACLE **DURÉE→ 2 X 1H**
TARIFS 7 € → 15 €

de et avec **Gigi Bigot**

Gigi Bigot en est convaincue : contes et sciences servent notre compréhension du monde à part égale. Après avoir sillonné les routes de France pour partager des histoires, la conteuse a fait de ce postulat son nouveau cheval de bataille. Lors d'une causerie, elle se propose de nous démontrer par A + Baba Yaga, l'importance de faire une place au récit comme aux faits avérés, de favoriser la cohabitation entre imaginaire débridé et racines carrées.

Après une pause gourmande, c'est avec un spectacle que Gigi Bigot prolongera son propos. Elle racontera des histoires et des contes qui l'ont accompagnée tout au long de son parcours. Autant d'illustrations de la nécessité de vivre "les pieds sur terre et la tête dans les étoiles."



JEU
23
NOVEMBRE 20H30

LES MALÉDICTIONS
LA VOLIGE / NICOLAS BONNEAU

CRÉATION
RÉCIT FANTASTIQUE **DURÉE → 1H**
TARIFS 7 € → 15 € **COPRODUCTION LE STRAPONTIN**

écriture et mise en scène **Nicolas Bonneau**
interprétation **Hélène Barreau - Fannytastic**
conception objets et marionnettes **Hélène Barreau**
création musicale et sonore **Fannytastic**
costumes et scénographie **Cécile Pelletier**
créa lumière et scénographie **Rodrigue Bernard**

Un néon qui grésille. Une table. Une cuisine de campagne. C'est ici que vit Emilie, professeure d'anglais tout juste arrivée de la ville. Une nouvelle vie s'offre à elle, de nouvelles rencontres... Puis, ce sont les premiers tracas, les ennuis qui s'accumulent et se transforment en inquiétudes, en insomnies. Jusqu'au jour où on lui demande : *est-ce que quelqu'un te veut du mal ?* L'engrenage de l'enquête se met alors en place : de guérisseur en leveur de sort, la jeune femme va devoir remonter la piste, chercher dans son histoire celui ou celle qui lui a jeté un sort.
Fiction ou réalité ? Histoire inspirée de faits réels ? À la mise en scène, Nicolas Bonneau brouille les pistes. Dans un décor noir et blanc, les deux comédiennes, l'une marionnettiste, l'autre musicienne, racontent l'histoire d'Emilie puis en deviennent elles-mêmes les protagonistes.
Un récit haletant, à la croisée du thriller et du théâtre documentaire, qui ébranle nos certitudes et met à jour des réalités mystérieuses.



MAR
5
DÉCEMBRE 20H30

JULIETTE ET SON ROMÉO
JEANNE FERRON

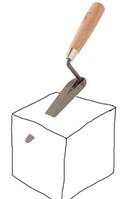
RÉCIT D'UNE TRAGÉDIE **DURÉE → 1H15**
TARIFS 5,5 € → 15 €

adaptation et interprétation **Jeanne Ferron**
d'après l'œuvre de **William Shakespeare**
œil et oreille extérieurs **Bernadette Onfroy**

Dans ce seul en scène, simplement conté, Jeanne Ferron interprète avec gaualie et émotion la nourrice de Juliette pour nous faire redécouvrir la magnifique histoire de Shakespeare : deux adolescents qui s'aiment, leurs familles rivales, l'amour triomphant jusque dans la mort...

La comédienne a souhaité rester au plus près de la chronologie tourmentée de ce classique de la littérature qui ne dure que... trois jours. Mais comme elle le dit si justement :
"Trois jours, cela peut paraître bien peu, et pourtant leur histoire parcourt toute la terre".

C'est avec plaisir que nous saluons le retour de Jeanne Ferron, un des piliers du spectacle *La Taverne Münchausen*.



3
RENDEZ–VOUS

CRÉATIONS

GRATUIT

La vie d'un théâtre, ce sont des spectacles programmés, mais aussi des spectacles en création. Le Strapontin accueille les compagnies en résidence de travail, leur apporte un soutien tant technique que financier pour que vive la création encore et toujours ! Nous aimons partager avec vous, ces moments chargés d'émotions, de satisfactions et de doutes mêlés qui font le piquant de toute démarche artistique.

jeudi 16 novembre - 19h30
Les Amantes / C^e KF / dès 12 ans
Rozenn Fournier et Camille Kerdellant vous convient à une de leurs ultimes étapes de travail avant la première des *Amantes* à Hédé (35) en décembre. Ce spectacle sera à découvrir au Strapontin le jeudi 29 mars à 20h30.

jeudi 30 novembre - 19h30
Olivier Villanove / pour toute la famille
Dans sa prochaine création, Olivier Villanove se penche sur le rapport des enfants d'aujourd'hui avec l'espace public. Pendant une semaine de résidence, le conteur arpentera la commune et questionnera ses plus jeunes habitants pour nourrir son projet de spectacle. Venez discuter avec lui des lieux qui ont marqué votre enfance : espace de jeux, de rencontres, d'interdits...

vendredi 27 avril - 14h → 17h
La République des rêves / C^ie à l'envers / pour toute la famille
Benoît Gasnier, Julie Seiller et François Lavallée proposent au public de partager avec eux un temps de jeu. Cette après-midi ludique et collective viendra mettre de l'eau au moulin de leur création : l'adaptation de la nouvelle de Bruno Schultz, *La République des rêves*.

TARIFS / FORMULES

	PLEIN	RÉDUIT	ABONNÉ	DÉCOUVERTE FAMILLE MINI
	15	13	11	7
	10	7	7	5.50
COORGANISATIONS				
France profonde	14	12	10	8
Un village en trois dés	14	13	11	8
Le Pas de Bême	10	5	5	5

FORMULE ABONNÉS
Vous aimez venir au Strapontin et vous avez raison ! Choisissez 4 spectacles ou plus et bénéficiez d'un tarif préférentiel sur toute la saison.

FORMULE DÉCOUVERTE
Destinée aux spectateurs jamais abonnés.
3 spectacles au tarif mini pour mettre un pied dans notre saison. Offre non reconductible.

FORMULE PARENT/ENFANTS
Valable pour 1 parent et 1 enfant ou plus.
Sortez en famille et profitez de 3 spectacles ou plus au tarif mini par personne.

FORMULE MÉCÈNE
Places gratuites représentant 25% du montant du don sur la base d'un tarif abonné (dans la limite légale de 60 €) + 66% du don déduit des impôts.

TARIF RÉDUIT
à partir de 4 personnes de la même famille
ou sur présentation d'un justificatif : demandeurs d'emploi, carte Cezam, carte Loisirs et tourisme, Marine Loisirs, adhérents de l'ADEC'56, de Chlordéfim, du Vulcain, abonnés des autres salles de spectacles du Pays de Lorient et du Centre Culturel Athéna à Auray.

TARIF MINI
-25 ans, étudiants, alloctaires minima sociaux

Pour adhérer à une formule :
- téléchargez une fiche d'inscription sur notre site, retournez-la accompagnée de votre règlement et des pièces justificatives ouvrant droit à réduction.
- ou achetez vos places en ligne.
- ou appelez-nous.

Les petits plus des formules :
- bénéficiez de tarifs réduits dans les salles de spectacles du Pays de Lorient, au C.C. Athéna (Auray) et aux cinémas Le Vulcain et La Bobine.
- 5% de réduction sur les ouvrages dans les librairies : Comme dans les livres à Lorient, Les Mots voyageurs à Quimperlé et La Dame blanche à Port-Louis.

Moyens de paiement :
chèque, espèces, chèques-vacances et uniquement sur internet par carte bancaire.

RÉSERVATIONS ET RETRAITS DE BILLETS
- via lestrapontin.fr / mail : accueil@lestrapontin.fr
- 02 97 32 63 91 / au théâtre : 14h > 18h / mar. > ven.
- par correspondance.

SEPTEMBRE
COURTE PAILLE ET LONG DISCOURS
☐ Présentation de saison bucolique ..... mar. 12 | 19h30
ÇA S'ÉCRIT T–C–H
☐ Lumière d'août ..... jeu. 14 | 19h30
☐ Lumière d'août ..... ven. 15 | 19h30

OCTOBRE
JOSETTE
☐ C^e Arts & couleurs ..... dim. 15 | 17h00
LA VOYAGEUSE
☐ Michèle Nguyen ..... mer. 25 | 20h30

NOVEMBRE
LE MANGER POUR CŒUR
☐ Gigi Bigot ..... ven. 10 | 19h30
LES MALÉDICTIONS
☐ La Volige - Nicolas Bonneau ..... jeu. 23 | 20h30

DÉCEMBRE
JULIETTE ET SON ROMÉO
☐ Jeanne Ferron ..... mar. 05 | 20h30

JANVIER
À PEU PRÈS ÉGAL À EINSTEIN
☐ Titus ..... ven. 12 | 20h30

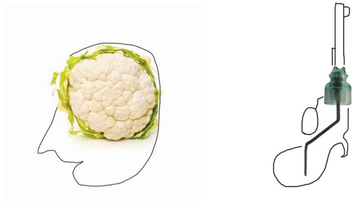
FÉVRIER
WESTERN
☐ Achille Grimaud et François Lavallée ..... mer. 7 | 20h30
☐ Achille Grimaud et François Lavallée ..... jeu. 8 | 20h30
MANGE TES RONCES !
☐ C^ie Brigand rouge ..... ven. 16 | 19h30

MARS
FRANCE PROFONDE
☐ La Grosse Situation ..... mer. 21 | 20h30
☐ La Grosse Situation ..... jeu. 22 | 20h30
LES AMANTE
☐ C^ie KF - Elfriede Jelinek ..... jeu. 29 | 20h30

AVRIL
L'APPARTEMENT À TROUS
☐ P. Corillon ..... mer. 04 | 20h30
UN VILLAGE EN TROIS DÉS
☐ F. Pellerin (Blavet → Inzinzac-Lochrist) ..... mer. 11 | 20h30
LE PAS DE BÊME
☐ C^ie Théâtre Déplié ..... mar. 17 | 20h30

MAI
LE BAL DES 20 ANS
☐ Le Strapontin - Scopitone et C^ie ..... sam. 26 | 17h00

dépliant baleine-V2-9.1_Mise en page 1 04/07/2017 15:38 Page12



VEN **12**
JANVIER 20H30

À PEU PRÈS ÉGAL À EINSTEIN

TITUS / COMPAGNIE CAUSTOUJOURS

CRÉATION

REMUE-MÉNINGES THÉÂTRAL **DURÉE → 1H15**
TARIFS 7 € → 15 €

conception, écriture, interprétation **Titus [Thierry Faucher]**
accompagnement, direction d'acteur **Chantal Jobbin**
collaborations artistiques **Laurent Brethome**
Servane Deschamps - Gwen Aduh - Anne Marcel
vidéo **L'Outreprod**
lumière **Dominique Grignon**
costume **Aurélie de Cazanove**

"Ben dites donc, il a un grand front le gamin. Il sera intelligent !" C'est cette phrase lancée par un boucher à la mère de Titus, qui a tout déclenché. Être intelligent, quelle chance ! Pourtant, certaines circonstances de la vie ont fait douter Titus du jugement du commerçant.

Afin de lever le doute, le conteur s'est lancé bille en tête dans l'exploration de l'intelligence et du fonctionnement du cerveau… entreprise qui, malgré ses grandes capacités cognitives, s'avère complexe.

Sur scène, il nous restitue sa quête dans laquelle cohabitent science et récit, anecdotes et expériences, vrai et faux, sérieux et humour. Une tempête de cerveau dont on sort sans avoir nécessairement tout compris… mais Titus dit que c'est bon signe !

MER JEU **7+8**
FÉVRIER 20H30

WESTERN

ACHILLE GRIMAUD ET FRANÇOIS LAVALLÉE

CRÉATION

ÉPOPÉE CONTÉE **DURÉE → 1H15**
TARIFS 7 € → 15 € **COPRODUCTION LE STRAPONTIN**

écriture et interprétation
Achille Grimaud - François Lavallée
collaborations artistiques
Jean-Luc Lemelin - Alberto Garcia Sanchez

Deux hommes d'aujourd'hui, l'un français, l'autre québécois, dissertent dans un bar de Montréal sur leur capacité à être libres, émancipés de tout réseau de communication. Un geste irréfléchi et ils se trouvent malgré eux plongés aux origines de ce système, dans la violence du Far West à l'heure du train postal et de la construction du télégraphe. Leur seul objectif : survivre et atteindre coûte que coûte leur eldorado, Stella, la ville hors réseaux.

Sur scène, deux conteurs, Achille Grimaud et François Lavallée, deux voix et deux écritures qui se répondent. L'une ciselée et vivifiante pour camper les personnages, installer l'illusion du réel, l'autre poétique et romancée pour mieux dessiner le paysage de cette histoire.

Un voyage dans l'Ouest fantastique et déjanté qui interroge notre monde hyper connecté.



VEN **16**
FÉVRIER 19H30

MANGE TES RONCES !

COMPAGNIE BRIGAND ROUGE

THÉÂTRE D'OMBRES À PARTIR DE 5 ANS **DURÉE → 50'**
TARIFS 5,5 € → 13 €

idée, réalisation des ombres **Théodora Ramaekers**
mise en scène **Manah Depauw**
interprétation ombres (en alternance) **Virginie Gardin**
Christelle Delbrouck - Théodora Ramaekers - Elfie Dirand
musique et bruitages **Jean-Luc Millot - Luc Evens**

Léopold, 6 ans, est envoyé prendre "un bon bol d'air" à la campagne chez Mamie Ronce et son chien Moquette. Mamie Ronce, elle file les chocottes. Elle ne laisse pas Léopold regarder ses programmes préférés à la télé, ni se prélasser des heures dans le bain et surtout… elle le fait travailler : il doit avec elle faucher ronces et orties afin d'en faire une soupe peu ragoûtante. Mais derrière les épines, Mamie Ronce cache beaucoup de tendresse et de ressources contre les frayeurs d'un enfant.

Mange tes ronces est une histoire enfidalée menée par deux comédiennes et un musicien. Sous nos yeux, les comédiennes interprètent les personnages et les animent en rétro-projection, dans un décor d'ombres en papier découpé. Le musicien les accompagne avec une création sur mesure et des bruitages qui donnent vie à l'action. C'est du récit-cinéma bricolé en direct pour le plus grand bonheur de tous.



MER JEU **21+22**
MARS 20H30

FRANCE PROFONDE

LA GROSSE SITUATION

THÉÂTRE TOUT TERRAIN **DURÉE → 1H30**
TARIFS 8 € → 14€ **LIEU COMMUNIQUÉ ULTÉRIEURE-**

interprétation **Alice Fahrenkrug**
Bénédicte Chevallereau - Clovis Chatelain
écriture collective **Alice Fahrenkrug - Bénédicte Chevallereau**
Clovis Chatelain - Cécile Delhommeau

Quel est notre rapport à la terre, celle qui nous soutient, celle qui nous nourrit, celle sur laquelle on construit ? C'est quoi être paysan aujourd'hui ? Chargés de ces questions, les artistes du collectif ont sillonné la France et se sont plongés dans la réalité de 6 terrains : le salon de l'agriculture, la ZAD de N-D-des-Landes, deux lycées agricoles, un lotissement en construction, un domaine viticole, une parcelle maraîchère à la Réunion.

Ils en sont revenus avec quelques réponses, forts des doutes, des espoirs, de l'engagement des hommes et des femmes rencontrés. Comme dans *Les voyages extra-ordinaires* accueillis il y a 3 ans, les comédiens nous positionnent en public témoin et complice. C'est de l'intérieur, plantés sur le plancher des vaches, que nous vivons et partageons leur cheminement dans la complexité de nos attaches au monde rural.

EN COORGANISATION AVEC TRIO…S DHENNEBONT/ONZNACQ-LOCHRIST/
DANS LE CADRE DE RESLIMENT/
FESTIVAL DES ARTS DU DOCUMENTAIRE AU PAYS DE LORIENT



JEU **29**
MARS 20H30

LES AMANTES

COMPAGNIE KF / ELFRIEDE JELINEK

CRÉATION

THÉÂTRE-RÉCIT **DURÉE → 1H15**
TARIFS 7 € → 15 € **COPRODUCTION LE STRAPONTIN**

interprétation **Rozenn Fournier et Camille Kerdellant**
mise en scène **Gaëlle Héraut**
adaptation, dramaturgie **Marine Bachelot Nguyen**
création sonore **Jacques-Yves Lafontaine**
création lumière **Gweltaz Chauviré**
chorégraphie **David Monceau**
scénographie **Juliette Philippe**
d'après le roman de **Elfriede Jelinek, L'Arche éditeur**

Paula, fille de la campagne et Brigitte, fille de la ville, ont grandi dans un beau pays, où vivent de braves gens qui construisent de belles usines dans de belles forêts. Dans ce pays où le bonheur irradie, les filles se marient… ou périssent d'une autre façon.

Sur scène, Camille Kerdellant et Rozenn Fournier (qui nous avaient ravis dans *Ma Famille*) racontent la destinée de deux héroïnes prêtes à tout pour trouver le bon mari, celui qui les sortira de leur condition.

Empruntant les mots de l'auteure Elfriede Jelinek, elles dressent un portrait au vitriol de la société des 30 glorieuses avec un humour féroce, décalé et résolument féministe.

RÉPÉTITION PUBLIQUE → JEU. 16 NOVEMBRE 19H30



MER **4**
AVRIL 20H30

L'APPARTEMENT À TROUS

PATRICK CORILLON

RÉCIT PERFORMANCE **DURÉE → 1H**
TARIFS 7 € → 15 €

écriture, scénographie et jeu **Patrick Corillon**
collaboration artistique **Dominique Roodthooft**
assistance graphique et scénographique
Rüdiger Fürke - Ioannis Katlakakis - Raoul Lhermitte

Sur une table aux multiples tiroirs, Patrick Corillon, plasticien belge, raconte des histoires. À l'aide de petits mécanismes aussi simples qu'ingénieux, il allie le dessin à la narration pour donner vie à des personnages, des paysages.

De l'opposant russe à la barbarie soviétique, à sa grand-mère qui confie des histoires à son chat, pour finir dans un appartement aux vertus polyglottes… c'est à un voyage à la fois abracadabrant et incroyablement crédible que nous convie Patrick Corillon.

Captivé par une suite d'idées dont la logique n'appartient qu'au conteur, on se laisse emmener dans un dédale d'histoires dont on sort émerveillé, enveloppé de la douceur et de la simplicité de ce moment partagé.



MER **11**
AVRIL 20H30

UN VILLAGE EN TROIS DÉS

FRED PELLERIN

CONTE **DURÉE → 1H20**
TARIFS 8 € → 16 € **AU THÉÂTRE DU BLAVET**
(INZINZAC-LOCHRIST)

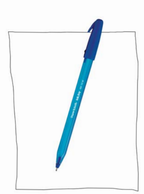
conception et interprétation **Fred Pellerin**
son **Rami Renno**
lumière **Julien Mariller**

À l'ère de la réalité augmentée, des écrans géants, de la haute définition et de l'expérience immersive, Fred Pellerin a pris la haute résolution de s'en tenir à la légende.

Faisant suite au spectacle *De Peigne et de Misère*, le conteur québécois continue la galerie de portraits hauts en couleur des habitants de son village, Saint-Élie-de-Caxton. Il nous invite à rencontrer Alice, la première postière de l'histoire locale et le nouveau curé, venu redonner du lustre à la foi ambiante… Pendant que la postière s'évertue à ce que les mots atteignent leur destination, l'homme d'Église tente de maintenir la communication entre tous et le Tout. Évidemment dans les deux cas, la tâche se présente avec son lot d'aléas…

Lunette ronde et sourire espiègle, Fred Pellerin, malgré ses 3 000 dates de tournée, raconte ses histoires comme s'il s'adressait personnellement à chacun d'entre nous. Il partage son univers avec humour, finesse et générosité… On aimerait que cette galerie de portraits ne se termine jamais.

EN COORGANISATION AVEC TRIO…S DHENNEBONT/INZINZAC-LOCHRIST/



MAR **17**
AVRIL 20H30

LE PAS DE BÊME

COMPAGNIE THÉÂTRE DÉPLIÉ

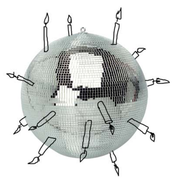
THÉÂTRE **DURÉE → 1H**
TARIFS 5 € → 10 €

mise en scène **Adrien Béal**
collaboration **Fanny Decazeaux**
jeu **Charlotte Corman - Étienne Parc - Olivier Constant**
écriture au plateau **Adrien Béal - Olivier Constant**
Charlotte Corman - Étienne Parc - Pierric Plathier
lumières **Jérémie Papin**

Un adolescent aimé, intégré, décide un jour sans raison apparente de rendre des copies blanches aux examens. Cette objection ne manque pas de troubler l'entourage du jeune homme : ses professeurs, parents et camarades de classe. C'est l'onde de choc de cet acte qui est explorée par l'équipe du Théâtre Déplié.

Au centre du public, trois comédiens, deux hommes, une femme, incarnent l'étonnement, la compassion, l'inquiétude, le vertige, suscités par ces pages laissées vides. Que provoque le choix de ne pas faire ? Questionnant les règles du jeu en société et la liberté de pensée, le Théâtre Déplié dessine avec simplicité, les contours d'une philosophie de l'ordinaire, grave et légère.

EN COORGANISATION AVEC LE THÉÂTRE DE LORIENT
DANS LE CADRE DU FESTIVAL ELDORADO



SAM **26**
MAI 19H30

LE BAL DES 20 ANS

LE STRAPONTIN / SCOPITONE ET COMPAGNIE

BAL POPULAIRE **SUR LA PLACE DE LA MAIRIE**
GRATUIT

mise en scène **Cédric Hingouët**
DJs **Cédric Hingouët - Nicolas Émery**
avec la complicité **des bénévoles du Strapontin**
et d'invités surprises

On n'a pas tous les jours 20 ans ! Pour fêter son anniversaire, Le Strapontin vous invite à venir guincher sur la place du village, habillée pour l'occasion.

Aux manettes musicales : 2 DJs-comédiens déjantés de Scopitone et Cie qui nous feront danser sur les rythmes endiablés des tubes des années 50 à aujourd'hui. Gurlandes, chorégraphies, strass, sueur et paillettes sont au programme.

Mais pas seulement car qui dit anniversaire, dit : surprises, repas convivial, invités prestigieux sortis d'un gâteau… et ambiance garantie jusqu'au bout de la nuit !

Seul, en couple, entre amis, en famille, n'hésitez pas à venir faire vibrer le parquet de bal et célébrer avec nous le temps qui passe.

PRODUCTIONS / SOUTIENS / FINANCEURS

ÇA S'ÉCRIT T–C–H

PRODUCTION LUMIÈRE D'AOÛT/SN **COPRODUCTIONS** L'ARCHIPEL, FOUGERAY / LE CANAL, THÉÂTRE DU PAYS DE REDON / L'ARC-EN-CIEL, SAINT-JACQUES DE LA LANDE
ACCUEIL, SOUTIEN DES CHANTIERS LE BOUT DU FOUGERON, THORIGNÉ-FOUILLARD / LES FABRIQUES, NANTES / LE GRAND LOGIS, BRUZ / LE CARROUSEL, THÉÂTRE DE CHÂTEAUBOURG / LE PRÉAMBULE, L'HERMITAGE-LORGE / LA FAUTE À PIVOINE, SAINT-BRIEUC **AVEC L'AIDE AU PROJET DE** LA DRAC BRETAGNE MINISTÈRE DE LA CULTURE
LA DIFFUSION DE CE SPECTACLE BÉNÉFICIE DU SOUTIEN FINANCIER DE SPECTACLE VIVANT EN BRETAGNE.

ZOZETTE

PRODUCTION LLARA MATERNE (BELGIQUE) **COPRODUCTIONS** THÉÂTRE ROYAL DE NAMUR / LES TROIS OURSES, PARIS / THÉÂTRE DE LA MER, SABLE-SUR-SARTHE / LE CENTQUATRE-PARIS / LE MANÈGE, MAUBEUGE / LE CARROUSEL, THÉÂTRE DE CHÂTEAUBOURG / LE CHAMPS LIBRE, RENNES / LE CHAMPS LIBRE, THÉÂTRE ANDRÉ MALRAUX, L'HORME / L'ARRIÈRE LIEU, THÉÂTRES, CHARENTON - ST MAURICE / LES 7 LUX ROTONDES DE LUXEMBOURG / LA COMPAGNIE LES PIEDS DANS L'ŒUVRE

LA VOYAGEUSE

PRODUCTION LES ATELIERS DU TRIANGLE PUBLICS (BELGIQUE) **COPRODUCTIONS** LA MAISON DU CONTE, CHEVILLY-LARUE / THÉÂTRE ANDRÉ MALRAUX, L'HORME / L'ARRIÈRE LIEU, THÉÂTRES, CHARENTON - ST MAURICE

LES MALÉDICTIONS

PRODUCTION LA VOLIGE / NICOLAS BONNEAU ITT **COPRODUCTIONS** LE CARRÉ, SCÈNE NATIONALE, CHÂTEAU-GONTIER / LE CENTQUATRE-PARIS / LE GRAND LOGIS, BRUZ / LE CARROUSEL, THÉÂTRE DE CHÂTEAUBOURG / LE PRÉAMBULE, L'HERMITAGE-LORGE **AVEC LE SOUTIEN DE** LA DRAC BRETAGNE MINISTÈRE DE LA CULTURE / L'ENVOL / VILLE DE CUGAND, ESPACE CULTUREL LES CARMES, CUGAND / LE MOULIN DU ROC, SCÈNE NATIONALE, NIORT / L'ECHALIER, SAINT-AGIL / TANDEM CULTUREL / DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DE CHÂTEAUBRIANT / LA BARAKA, ESPACE CULTUREL / L'INTERVALLE, NOYAL-SUR-VILAINE

JULIETTE ET SON ROMÉO

PRODUCTION LES GRANDS MOYENS / SOUTIENS DE L'ONDAZ ET DE L'ARPENTEUR, CHÂTEAUBOURG / LE CARROUSEL, THÉÂTRE DE CHÂTEAUBOURG / LA CAVE DES POÈTES SUD, VILLE DE CAPBRETON

À PEU PRÈS ÉGAL À EINSTEIN

PRODUCTION COMPAGNIE CAUSTOUJOURS **COPRODUCTIONS** L'IDEL UNIVERSITÉ DE BORDEAUX / LE CARRÉ LES COLONNES, SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LA DANSE, SAINT-MÉDARD-EN-JALLES / LE CARROUSEL, THÉÂTRE DE CHÂTEAUBOURG / LE PRÉAMBULE, L'HERMITAGE-LORGE / LA FAUTE À PIVOINE, SAINT-BRIEUC **SOUTIENS** DRAC NOUVELLE AQUITAINE / DRAC NOUVELLE AQUITAINE / RÉGION NOUVELLE AQUITAINE / LE DÉPARTEMENT DES DEUX-SÈVRES / VILLE DE NIORT.
LA DIFFUSION DE CE SPECTACLE BÉNÉFICIE DU SOUTIEN FINANCIER DE L'ADAMI.

WESTERN

PRODUCTION LA GRANDE S.ERMAUCHA **COPRODUCTIONS** LE STRAPONTIN, PONT-SCORFF / L'ARCHIPEL, FOUGERAY / LE CARROUSEL, THÉÂTRE DE CHÂTEAUBOURG / L'ARC-EN-CIEL, CHEVILLY-LARUE **AVEC LE PRÊT DE** LA DRAC BRETAGNE MINISTÈRE DE LA CULTURE
SOUTIENS RÉGION BRETAGNE / DÉPARTEMENT DU MORBIHAN / LA CHAUDE-KALOIRE, LANILIS-TREZ / MAISON DES ARTS DE LA PAROLE, SHERBROOKE / MAISON DE LA CULTURE MAISONNEUVE, MONTRÉAL

MANGE TES RONCES

PRODUCTION VALISE TTD PRODUCTION (BELGIQUE) **COPRODUCTION** CENTRE CULTUREL DU BRABANT WALLON
SOUTIENS LA RÉSIDENCE / LA MÂTE À L'OUJO / CENTRE CULTUREL DE SCHAERBEEK / LA FABRIQUE DE THÉÂTRE / CENTRE DE LA MARIONNETTE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

FRANCE PROFONDE

PRODUCTION LA GROSSE SITUATION **COPRODUCTIONS** DANS NOUVELLE AQUITAINE / LE TILLON, SCÈNE POUR LE JEUNE PUBLIC, CHÂTEAU-THIERRY / L'ESTIVE / L'ESTUAIRE, SORTIE(S) LES VASES COMMUNES / THÉÂTRE LES LUCIOLES / VILLE DES LUCIOLES / PROMENADES DU MARAIS GARONNE, CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE / LE CENTQUATRE-PARIS / LE CARROUSEL, THÉÂTRE DE CHÂTEAUBOURG / LE PRÉAMBULE, L'HERMITAGE-LORGE **AVEC L'AIDE À LA CRÉATION** DRAC NOUVELLE AQUITAINE / SOUTIENS / LE BARBAZAL / L'IMPRIMERIE / LES ASSOCIATIONS BAGARRE(S) - SACS **LA DIFFUSION DE CE SPECTACLE BÉNÉFICIE DU SOUTIEN FINANCIER DE L'ADAMI.**

LES AMANTES

PRODUCTION L'IMPRIMERIE / CIE **COPRODUCTIONS** THÉÂTRE DE PAIMBŒUF / LA FÉTHOSE SPECTACLE, RENNES / LE STRAPONTIN, PONT-SCORFF **AVEC LE SOUTIEN DE LA PRODUCTION** RÉGION BRETAGNE / VILLE DE RENNES / DRAC ASSOCIATION BAGARRE(S) - SACS **LA DIFFUSION DE CE SPECTACLE BÉNÉFICIE DU SOUTIEN FINANCIER DE L'ADAMI.**

L'APPARTEMENT À TROUS

PRODUCTION LE CORRIDOR (BELGIQUE) **COPRODUCTIONS** FHOMAGNETAL, MONDORAMA FESTIVAL, LUXEMBOURG **SOUTIENS** FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES, SERRES DU THÉÂTRE / RÉGION WALLONNE

UN VILLAGE EN TROIS DÉS

PRODUCTION LES PRODUCTIONS DU PANIER DE CRABES / ALOMA PH.

LE PAS DE BÊME

PRODUCTION THÉÂTRE DÉPLIÉ **COPRODUCTIONS ET SOUTIENS** THÉÂTRE DE SARTROUVILLE, SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LE JEUNE PUBLIC / LE CARRÉ LES COLONNES, SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LA DANSE, SAINT-MÉDARD-EN-JALLES / THÉÂTRE NATIONAL DE STRASBOURG / LE CENTQUATRE-PARIS **AVEC L'AIDE** À PROJET DE LA DRAC / **AVEC L'AIDE** À L'ACTION DE LA DRAC **AVEC LA SOUTIEN DE LA DIFFUSION** DANSE PARC / DRAC AÎ-DE-FRANCE / ESTUAIRE / COMPAGNIE /