



# LE STRAPONTIN

UN THÉÂTRE PROCHE QUI EMMÈNE LOIN

SAISON

2023.24

## LYCÉES

Ce document présente les séances scolaires ouvertes aux lycées ainsi que les spectacles en soirée susceptibles de toucher le public lycéen. ». Le pass Culture peut être utilisé pour le paiement des places.

Retrouvez tous nos spectacles sur [www.strapontin.fr](http://www.strapontin.fr)



## 2 SŒURS

Cie Le cri de l'armoire

Théâtre - Conte / 1h20

Pourquoi la peur est-elle la grande absente des émotions ressenties au théâtre ? En 1953, dans le sud-ouest de l'Irlande, la jeune Aileen O'Leary disparaît. 60 ans plus tard, Marc, ethnologue spécialiste des hystéries collectives, retrouve son carnet intime et soupçonne la résurgence d'un massacre de sorcières. *2 sœurs* est conçu comme une enquête qui embarque le public dans le labyrinthe d'une histoire aux multiples rebondissements. Avec un talent de conteur remarquable, Marien Tillet, accompagné de son violon, nous tient en haleine, nous faisant passer du rire aux frissons.

Teaser du spectacle : <https://www.youtube.com/watch?v=6GqGwHcToV0>

**SÉANCE :**

**JEUDI 30 NOVEMBRE – 20H30 (tout public)**



## STARTING-BLOCK

La collective Ces filles-là

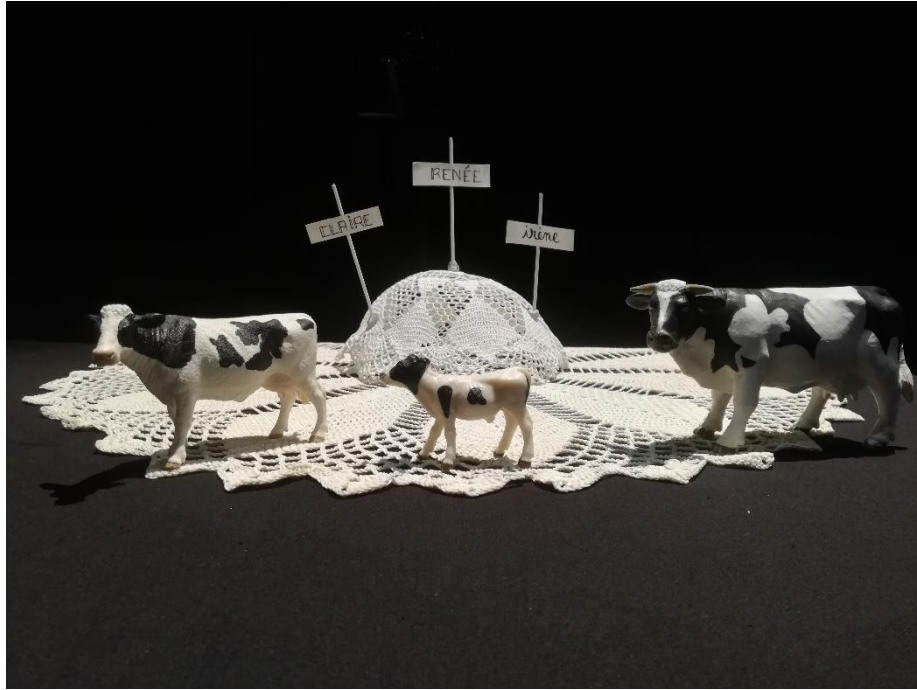
Théâtre / 1h10 - \*\*Création\*\*

Espace Benoîte Groult (Quimperlé)

*Starting-Block*, c'est l'histoire de femmes sportives qui ont fait des actes extraordinaires. Des femmes qui luttent et qui triomphent. Une histoire qui nous donne envie de nous lever et de nous rassembler. C'est un match-spectacle avec des femmes qui parlent en chœur ; 6 comédiennes qui vous racontent des histoires de femmes sportives qui ont osé et qui osent encore. Courir le marathon de Boston alors qu'il est interdit aux femmes. Surfer de nuit parce que les plages sont interdites aux femmes le jour... *Starting-Block* c'est un terrain qu'il faut conquérir, c'est une bande prête à en découdre qui ne baisse pas les bras.

## SÉANCES :

JEUDI 22 FÉVRIER 2024 – 14H (scolaire) + 20h (tout public)



## MATHILDE ET CLAIRE

Les Becs verseurs

Théâtre d'objets / 1h environ - \*\*Création\*\*

C'est l'histoire de Claire, une femme d'une quarantaine d'années, maman depuis quelques temps. Claire a mal au dos, et pour guérir ce mal, elle va voir son ostéopathe. Cette douleur va l'emmenner dans les confins de son histoire familiale et à remettre à plat un bon nombre de croyances : de l'ostéopathie à la voyance, du chat noir à la couleur verte... en quoi croît-on ? *Mathilde et Claire* est une exploration du rôle de la femme en tant que mère, une réflexion apportée sur les secrets de famille qui s'ancrent en nous, parfois sur plusieurs générations.

### SÉANCES :

MARDI 19 MARS 2024 – 14H (scolaire) + 20h30 (tout public)



## EN AVANT TOUTES

Cie Boom

Théâtre de papier / 1h15

Connaissez-vous Anne Lister, Joséphine Pencalet ou encore Louise Chatelain ? Grâce à des silhouettes de papier, Zoé Grossot exhume des portraits de femmes que l'Histoire a oubliées, et nous propose un voyage entre les continents et les époques qui fait la part belle aux femmes, à leur diversité, à leurs destins tant exceptionnels que dramatiques, à leur quotidien et à leurs luttes. *En avant toutes* dessine, dans un brillant seul en scène une autre réalité, ignorée par nos imaginaires collectifs et propose d'autres modèles et représentations. Une célébration collective très visuelle, réalisée avec intelligence et humour.

Teaser du spectacle : <https://vimeo.com/664824782>

### SÉANCES :

JEUDI 4 AVRIL 2024 – 14H (scolaire)

VENDREDI 5 AVRIL 2024 – 20H30 (tout public)



## NOS VOIES LACTÉES

Teatr Piba

Théâtre multilingue / 1h30 \*\*Création\*\*

Théâtre du Blavet (Inzinzac-Lochrist)

*Nos voies lactées* nous emmène sur une route bien mystérieuse, celle du lait, afin de découvrir les secrets qui se cachent dans cette matière si commune, mais recelant bien des surprises. Cette nouvelle création de Teatr Piba est une aventure polyphonique, qui procède à la fois de l'enquête, de l'initiation et de l'errance collective. Nous voyagerons de Brest à Istanbul, d'un pardon aux bovins dans les Montagnes Noires aux contreforts du mont Taurus. De l'intime à l'universel, ce grand voyage au fil des « voies lactées » nous embarquera dans une épopée culinaire, poétique, philosophique et scientifique.

**SÉANCE :**

**JEUDI 18 AVRIL – 20H (tout public)**

## TARIFS :

5€ par personne pour la venue à un **spectacle en séance scolaire** (un accompagnateur.rice gratuit par groupe de 8 élèves), **8€ en séance tout public**.

**Des temps d'échanges** sont (presque) systématiquement mis en place entre les équipes artistiques et les élèves à l'issue des représentations.

Dans la mesure du possible un dossier pédagogique est envoyé en amont de la venue au spectacle pour préparer les élèves. La venue de notre médiatrice (présentation + petit atelier autour d'une thématique du spectacle) est également possible selon ses disponibilités

## RÉSERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS :

Par mail : [accueil@lestrapontin.fr](mailto:accueil@lestrapontin.fr) / Par téléphone : **02 97 32 63 91**

Pour toute réservation, merci de préciser le nom de l'établissement, du contact (nom / prénom / téléphone), le niveau et l'effectif prévu (nombre d'élèves + nombre d'accompagnateur.rice).

**Attention** : le nombre de places étant limité la réservation pour votre établissement vous sera confirmée par retour de mail.

Sans confirmation de notre part, la réservation n'est pas considérée validée.