



LE STRAPONTIN

UN THÉÂTRE PROCHE QUI EMMÈNE LOIN

SAISON

PONT-SCORFF

2024.25

SÉANCES COLLÈGES

Ce document reprend l'ensemble des spectacles à destination des collégien.ne.s. Nous y présentons les séances scolaires ainsi que celles tout public du soir où nous sommes également ravies d'accueillir les collégien.ne.s.



VENISE, RÉCIT CHANTÉ D'UN CORPS

Cie La Volige

Récit - concert / 1h15
au Strapontin (Pont-Scorff)

Niveau : 4^{ème} - 3^{ème} - Tarif 8€

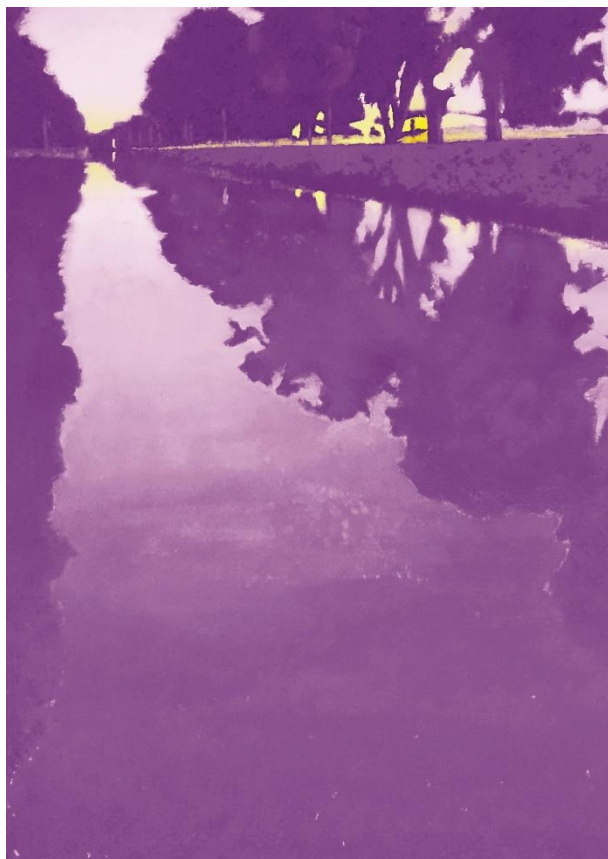
C'est l'histoire d'un corps. Un corps de femme née à la fin des années 70. Celui de Fanny Chériaux, alias Fannytastic. Elle nous raconte avec humour et émotion ce corps, de son enfance à son âge adulte, ses joies, ses plaisirs, ses douleurs, ses violences. Deux partenaires de danse sont là pour l'aider à traverser cette histoire : ils la regardent, la portent, la bousculent aussi. Entre comédie musicale et one woman show, c'est un spectacle hybride et résolument pop qui s'offre à nous. Sous forme de récit autofictionnel, l'artiste y questionne la société et ses injonctions faites aux corps des femmes dès leur plus jeune âge.

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=RuemrC38nec>

Pistes pédagogiques : le récit de soi (enfance, adolescence...), les représentations du corps dans la société, la mise en mouvement...

SÉANCE :

JEUDI 21 NOVEMBRE 2024 – 20H30



UNE BÊTE AU PARADIS

Le Grand Appétit - Paule Vernin

Théâtre / 1H30 **Création**

au Strapontin (Pont-Scorff)

Niveau : 3^{ème} - Tarif 7€

Une bête au paradis nous fait le récit de la mue de Blanche, une jeune fille devenue femme, qui devient une bête et commet l'irréparable. C'est l'histoire de l'attachement maladif de la jeune femme à la ferme familiale. Récit d'apprentissage, le spectacle suit le mouvement de l'adolescence, cette heure des départs et des métamorphoses. Il nous montre également la force d'un lieu et de son emprise sur le corps des vivant.e.s. Une Bête au Paradis, adaptation du roman multiprimé de Cécile Coulon, est un huis clos en pleine nature, un polar théâtral mystérieux et puissant.

Pistes pédagogiques : littérature – l'emprise des paysages sur les corps – les changements de l'adolescence...Texte : Une Bête au Paradis de Cécile Coulon

SÉANCES :

JEUDI 23 JANVIER 2025 – 14H (SCOLAIRE) + 20H30



LE PROCESSUS

Théâtre de Romette – Johanny Bert

Théâtre / 50 min

au Lycée Marie Le Franc (Lorient)

Niveau : 3^{ème} - Tarif 8€

Que faire lorsque l'on tombe enceinte à quinze ans ? Comment en parler ? Et surtout à qui ? Le Processus raconte avec finesse une tranche de vie de Claire, quelques jours de l'existence de cette adolescente de 15 ans où tout se joue - où se déjoue, plutôt. Ses doutes, sensations, colères, ses pulsations internes... Ce récit à la première personne permet d'aborder le sujet de l'avortement et de l'entrée en sexualité, un sujet intime et universel, sans détours et avec sincérité. Un texte sensible et fort sur l'amour au plus près des adolescent.e.s.

Teaser : <https://vimeo.com/649086101>

Pistes pédagogiques : la vie affective et sexuelle des jeunes, le récit à la première personne

Texte : Le processus de Catherine Verlaquet

SÉANCE :

JEUDI 13 MARS 2025 – 20H30



A L'ATTENTION DES POISSONS

Hughes Germain

Récit - Musique / 50 min
à l'Estran (Guidel)

Niveaux : 6^{ème} / 5^{ème} - Tarif 5€

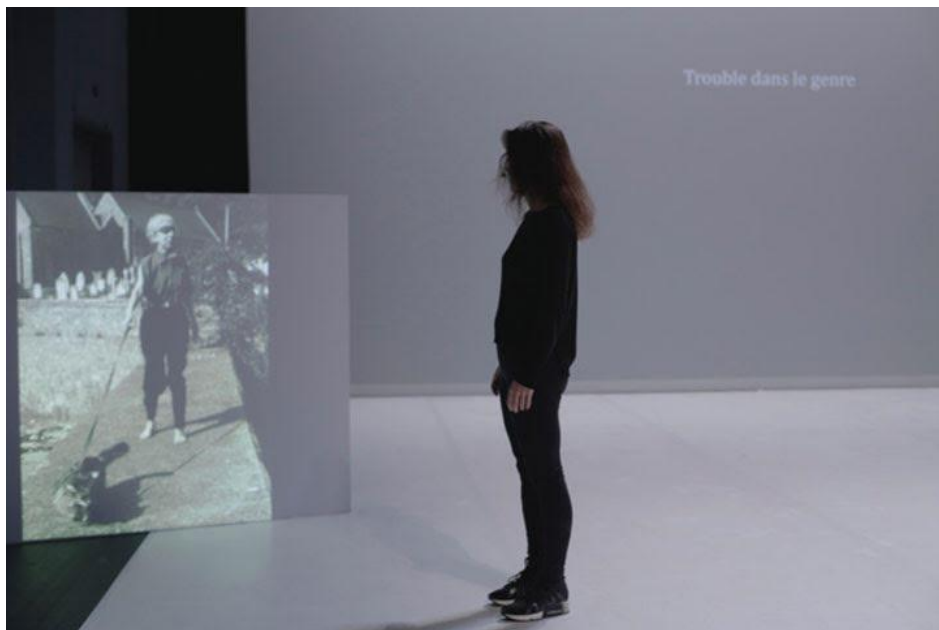
Michel, docker inventif et farfelu, n'en peut plus de voir les poissons se heurter aux bateaux. Il décide de partir en mer sur son radeau de fortune pour informer les poissons des dangers de ce monde grâce à ses «cartes-cloches-plates», de drôles d'instruments en métal. Plongez pour un voyage musical, une immersion poétique dans les profondeurs sous-marines, à la croisée des genres. Et si le monde du silence n'était pas si muet ? Cette fresque sonore met en avant la relation intime entre les espèces du monde vivant et l'attention que l'on peut se porter les un.e.s aux autres pour « s'entendre » en harmonie.

Teaser : <https://vimeo.com/864336510>

Pistes pédagogiques : Ecologie (la préservation des espèces et des milieux marins), l'utopie, la création musicale, arts plastiques (fabrication de cartes)
Texte : *À l'attention des poissons* de Karin Serres

SÉANCE :

LUNDI 24 MARS 2025 – 10H (SCOLAIRE)



AUTO PORTRAIT À MA GRAND-MÈRE

Patricia Allio

Théâtre / 1h25

au Strapontin (Pont-Scorff)

Niveaux : 4^{ème} – 3^{ème} - Tarif 8€

Pendant des années Patricia Allio a écrit un texte où elle s'adresse à Julienne Le Breton, sa grand-mère originaire du Morbihan. Au détour de souvenirs, de restitutions de conversations qu'elle a enregistrées, elle soulève la question de l'héritage. Dans ce spectacle, l'autrice y explore l'identité de genre, interroge le poids de la honte liée à la langue bretonne interdite, nouant et dénouant ainsi l'intime et le politique. Travaillant sur la mémoire et sa matérialisation sensible, Patricia Allio explore une question intemporelle, celle de la transmission.

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=GNiJ5c9Fa4o>

Pistes pédagogiques : l'identité de genre, la langue bretonne, la mémoire...

SÉANCE :

MARDI 29 AVRIL 2024 – 20H30



LA TROUÉE

Cie Le Compost

Théâtre – Récit / 1h15

En extérieur à Pont-Scorff (lieu révélé ultérieurement)

Niveaux : Tous - Tarif 8€

Cécile Morelle, une jeune femme revenue au pays (la Picardie), tente de répondre à la question : pourquoi ici plutôt qu'ailleurs ? Elle se met alors à interroger la place et la parole des femmes en zone rurale. Dans cette carte postale tantôt tragique, tantôt comique, l'artiste creuse des tunnels entre son passé dans le corps de ferme de sa grand-mère et les multiples ailleurs qu'elle découvre au fil des rencontres. La Trouée est un voyage intime qui va à la rencontre de l'autre, un « road-trip rural » qui fait parler la terre et explore l'idée de « corps-paysage ».

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=ll3OblGn3QQ>

Pistes pédagogiques : la ruralité, le voyage, l'attachement, la notion de territoire...

SÉANCE :

MARDI 13 MAI 2025 – 20H30

TARIFS :

5€ ou 7€ selon les spectacles (en séances scolaires) par personne (un accompagnateur.rice gratuit par groupe de 8 élèves), et **6 ou 8€** pour la venue en soirée. Le pass Culture (en version individuelle et collective) peut être utilisé pour le paiement des places.

Des temps d'échanges sont (presque) systématiquement mis en place entre les équipes artistiques et les élèves à l'issue des représentations.

Dans la mesure du possible un dossier pédagogique est envoyé en amont de la venue au spectacle pour préparer les élèves. La venue de notre médiatrice (présentation + petit atelier autour d'une thématique du spectacle) est également possible selon ses disponibilités.

RÉSERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS :

Par mail : accueil@lestrapontin.fr / Par téléphone : 02 97 32 63 91

Pour toute réservation, merci de préciser le nom de l'établissement, du contact (nom / prénom / téléphone), le niveau et l'effectif prévu (nombre d'élèves + nombre d'accompagnateur.rice.s).

La facturation se fera en fonction du nombre de personnes indiquées sur le bon de réservation.

Attention : le nombre de places étant limité, la réservation pour votre établissement vous sera confirmée par retour de mail.

Sans confirmation de notre part, la réservation n'est pas considérée comme validée.

Retrouvez tous nos spectacles sur www.strapontin.fr