LE STRAPONTIN
UN THÉATRE PROCHE QUI EMMÈNE LOIN
SAISON — PONT-SCORFF
2023.24

LE STRAPONTIN 23.24

SEPTEMBRE
- **EN PISTE - PRÉSENTATION DE SAISON** — JEUDI 14 - 19H

OCTOBRE
- **ON NE PARLE PAS AVEC DES MOUFLES / Cie PROPOS** — VENDREDI 6 - 20H30
- **IL ÉTAIT UNE FOIS… / LA BANDE À GRIMAUD** — VENDREDI 20 - 20H30

NOVEMBRE
- **WALLACE ET GROMIT : LE MYSTÈRE DU LAPIN-GAROU** — MERCREDI 1er - GOÛTER > 16H / FILM > 17H
- **CLICK ! / SKAPPA ! & ASSOCIÉS** — SAMEDI 11 - 10H30
- **2 SŒURS / Cie LE CRI DE L'ARMOIRE** — JEUDI 30 - 20H30

JANVIER
- **MOUSSE / Cie SCRATCH** — DIMANCHE 21 - 17H

FÉVRIER
- **LE PLUS BEAU TOUR DU MONDE DU MONDE / PAULE VERNIN** — MARDI 6 - 19H30
- **STARTING-BLOCK / LA COLLECTIVE CES FILLES-LÀ** — JEUDI 22 - 20H > ESPACE B.GROULT (QUIMPERLÉ)

MARS
- **MATHILDE & CLAIRE / Cie LES BECS VERSEURS** — MARDI 19 - 20H30
- **DANS TA VALISE / Cie RÊVE GÉNÉRAL !** — MARDI 26 - 19H30

AVRIL
- **EN AVANT TOUTES / Cie BOOM** — VENDREDI 5 - 20H30
- **PETIT, CHAT, POIS, BARBE / Cie LES YEUX CREUX** — VENDREDI 12 - 19H30
- **NOS VOIES LACTÉES / TEATR PIBA** — JEUDI 18 - 20H > THÉÂTRE DU BLAVET (INZINZAC-LOCHRIST)

MAI
- **PITT OCHA / LES OGRES DE BARBACK** (HORS ABONNEMENT) — VENDREDI 10 - 20H > QUAI DU PONT NEUF (HENNEBONT)
- **DONNE-MOI LA MAIN** (HAPPY MANIF) **/ D. ROLLAND** CHORÉGRAPHIES — VEN. 24 - 19H30 > COUR DE L'ÉCOLE MARC CHAGALL (PONT-SCORFF)

WWW.LESTRAPONTIN.FR
14 RUE DOCTEUR RIALLAND PONT-SCORFF (56620)
02 97 32 63 91

LÉGENDE 2023.24

- le chemin de la saison
- spectacle tout public
- spectacle jeune public

Ce programme n'est pas exhaustif.
Retrouvez l'ensemble des distributions de spectacles, des mentions de production, soutiens… sur notre site internet.

Le Strapontin, scène de territoire de Bretagne pour les arts du récit.

JEU. 14 19H
SEPT.

EN PISTE
PRÉSENTATION DE SAISON
GRATUIT SUR RÉSERVATION

Les présentations de saison sont depuis belle lurette au Strapontin des moments de partage, de convivialité, des temps de découvertes, pour mettre un pied et la tête dans la saison à venir. Cette année la parole s'échangera entre la programmatrice et un binôme conteur / musicien qui viendra faire pétiller la soirée. C'est Achille Grimaud et Cédric Guyomard (alias Mosai) qui se prêteront à l'exercice de la co-présentation. À l'issue de l'inventaire des spectacles, ils nous feront la joie de jouer une version raccourcie de *Bloc opératoire 42*, création phare de leur duo, dans laquelle histoires et chansons se mêlent, entre drôlerie et folie.

VEN. 6 20H30
OCT.

Avez-vous déjà été coincé.e dans un ascenseur en panne avec une personne qui ne parle pas la même langue que vous ? Dans un espace de 4m², Denis Plassard, danseur entendant, et Anthony Guyon, comédien sourd, racontent leur rencontre, chacun dans sa langue. Pour se comprendre, ils peuvent compter sur un ressenti commun : le mouvement ! Un duo désopilant, qui, sur sa scène miniature, déroule un dialogue haletant, drôle et parfois même acrobatique. L'humour et une certaine forme de virtuosité naissent de cette alchimie qui s'appuie sur une redoutable précision du geste.

JEU, TEXTE, CHORÉGRAPHIE, MISE EN SCÈNE
DENIS PLASSARD

JEU, TEXTE EN L.S.F., COMPLICITÉ À LA CHORÉGRAPHIE ET À LA MISE EN SCÈNE
ANTHONY GUYON

À PARTIR DE **8 ANS** • DURÉE **1H** • TARIF **A**
THÉÂTRE – DANSE

ON NE PARLE PAS AVEC DES MOUFLES
Cie PROPOS

VEN. 20 20H30
OCT.

Un conteur, un musicien et déjà 20 années depuis l'aventure *Bloc Opératoire 42*. 20 ans d'amitié aussi, et comme un anniversaire, l'envie de tout relancer. Voici donc l'histoire d'un homme qui veut faire rire à tout prix, un blagueur un peu perdu, et de sa rencontre inopinée avec un coach baratineur quelque peu exaspérant. Entre prise de conscience forcée et recherche de félicité. L'histoire est décalée, le ton mordant et le titre très long. Vos hôtes : Achille Grimaud conteur aux racines bien ancrées et à l'imaginaire surréaliste, et Cédric Guyomard musicien pop délicieusement bavard…

RÉCIT, CONTE
ACHILLE GRIMAUD
MUSIQUE, CHANSON
CÉDRIC GUYOMARD
ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE
ANNE MARCEL

CRÉATION

DURÉE **1H** • TARIF **A**
CONTE – MUSIQUE

IL ÉTAIT UNE FOIS
OU COMMENT UN COACH DE VIE EST SORTI DE MON THERMOS À CAFÉ
THE BANDE À GRIMAUD

VEN. 24 19H30
MAI

Alors que la commune de Tottington Hall se prépare à son grand concours annuel de légumes géants, Wallace et son fidèle compagnon Gromit gèrent une entreprise visant à capturer des lapins envahisseurs qui dévorent les cultures du quartier. Pour endiguer cette invasion, Wallace, l'inventeur fou, met au point une machine qui lave le cerveau des lapins afin qu'ils ne touchent plus un légume. Mais l'expérience tourne mal et un mystérieux lapin-garou sème la terreur dans la communauté. Trépidantes et hilarantes, les aventures de Wallace & Gromit sont un régal de trouvailles, à savourer à tous les âges.

+ GOÛTER D'HALLOWEEN DÈS 16H !

À PARTIR DE **7 ANS** • DURÉE **1H25** • TARIF **SPÉCIAL**
CINÉMA D'HALLOWEEN

WALLACE ET GROMIT
LE MYSTÈRE DU LAPIN-GAROU
NICK PARK & STEVE BOX

MER. 1er 17H
NOV.

Une comédienne nous accueille dans son salon, composé de trois lampes, d'une chaise et d'un livre. Voilà tout ce qu'il faut pour partir loin dans l'espace et le temps, pour voyager à travers les époques et explorer, par l'image animée, le jeu et le chant, les infinies façons que l'humanité a adoptées pour se représenter, pour laisser la trace de son passage dans le monde. *Click !*, comme un clin d'œil à la représentation de soi et des autres. Un spectacle visuel et musical rempli d'ingéniosité et de poésie, où d'un simple dessin d'enfant, nous nous retrouvons transporté.e.s vers nos origines.

DANS LE CADRE DU FESTIVAL LES SALLES MÔMES

MISE EN SCÈNE, JEU, CHANT
PAOLO CARDONA
MARIE SALEMI

CRÉATION SONORE
FABRIZIO CENCI
ANIMATION DES DESSINS
OLIVIA MOLNAR

À PARTIR DE **3 ANS** • DURÉE **40 MIN** • TARIF **B**
THÉÂTRE

CLICK !
SKAPPA ! ET ASSOCIÉS

SAM. 11 10H30
NOV.

Pourquoi la peur est-elle la grande absente des émotions ressenties au théâtre ? En 1953, dans le sud-ouest de l'Irlande, la jeune Aileen O'Leary disparaît. 60 ans plus tard, Marc, ethnologue spécialiste des hystéries collectives, retrouve son carnet intime et soupçonne la résurgence d'un massacre de sorcières. *2 sœurs* est conçu comme une enquête qui embarque le public dans le labyrinthe d'une histoire aux multiples rebondissements. Avec un talent de conteur remarquable, Marien Tillet, accompagné de son violon, nous tient en haleine, nous faisant passer du rire aux frissons.

ÉCRITURE, JEU, VIOLON
MARIEN TILLET
SCÉNOGRAPHIE, LUMIÈRES
SAMUEL PONCET
DISPOSITIF SONORE
PIERRE-ALAIN VERNETTE

DURÉE **1H20** • TARIF **A**
THÉÂTRE – CONTE

2 SŒURS
Cie LE CRI DE L'ARMOIRE

JEU. 30 20H30
NOV.

À travers des questions essentielles telles que "Qu'arrive-t-il quand une jongleuse doit jongler alors qu'on essaye de lui faire un shampooing ?", *Mousse* nous invite à oser et nous rappelle le droit à l'erreur. Dans ce "solo à deux", le jonglage fait la part belle à l'humour, à l'absurde et à la poésie. On y croise France Gall, un coiffeur, et même un grand karaoké. La compagnie belge Scratch nous offre un spectacle réjouissant et décomplexé, fait avec presque rien, qui évoque nos doutes et nos instants de solitude avec une créativité débordante.

EN COORGANISATION AVEC TROO…S

JEU **GAËLLE COPPÉE**
DENIS MICHIELS
COACH **BRAM DOBBELAERE**
CONSEILS EN JEU CLOWNESQUE
CHRISTINE ROSSIGNOL

CONSEILS EN ÉCRITURE DRAMATURGIQUE
GABI SANTISTEVA
CONSEILS EN JONGLERIE ET AMITIÉ
ERIC LONGEQUEL

À PARTIR DE **6 ANS** • DURÉE **50 MIN** • TARIF **B**
CIRQUE

MOUSSE
Cie SCRATCH

DIM. 21 17H
JANV.

Un jour qu'elle observe le fond de l'eau avec son masque et son tuba, une petite fille fait une trouvaille extraordinaire. C'est la statue d'un grand homme nommé Christophe Colomb. Alors qu'il surplombait l'île et narguait son volcan depuis toujours, le célèbre voyageur a été poussé au fond du port par les habitant.e.s en colère… La statue et l'enfant engagent une discussion animée, l'occasion d'une réflexion sur la colonisation et la manière dont l'Histoire est racontée. Le spectacle questionne ces héros aux actes uniformément positifs, qui nous servent de référents culturels.

TEXTE
ROMAN MANCEC
MISE EN SCÈNE
PAULE VERNIN
REGARD EXTÉRIEUR
GILDWEN PERONNO

JEU
NINA FABIANI
VOIX OFF
JULIEN BLEITRACH
CRÉATION SONORE
GLENN BESNARD

À PARTIR DE **9 ANS** • DURÉE **55 MIN** • TARIF **B**
THÉÂTRE & OBJETS

LE PLUS BEAU TOUR DU MONDE DU MONDE
PAULE VERNIN - HECTORES

MAR. 6 19H30
FÉV.

Starting-Block, c'est l'histoire de sportives qui ont fait des actes extraordinaires. Des femmes qui luttent et qui triomphent. Une histoire qui nous donne envie de nous lever et de nous rassembler. C'est un match-spectacle avec des femmes qui parlent en chœur ; 6 comédiennes qui vous racontent des histoires d'athlètes féminines qui ont osé et qui osent encore : courir le marathon de Boston alors qu'il est interdit aux femmes, surfer de nuit parce que les plages sont interdites à ces dernières le jour… *Starting-Block* c'est un terrain qu'il faut conquérir, c'est une bande prête à en découdre et qui ne baisse pas les bras.

EN COORGANISATION AVEC LA VILLE DE QUIMPERLÉ

CONCEPTION, MISE EN SCÈNE
LA COLLECTIVE CES FILLES-LÀ
TEXTE
JANA REMOND
DIRECTION VOCALE
CLAIRE ROLAIN
CHORÉGRAPHIE
MATHILDE BONICEL

JEU (EN ALT.)
MARINE BEHAR
ELSA CANOVAS
SUZANNE GELLÉE
LOLA HAURILLON
ARIANE HEUZÉ
PAULINE MASSE
AUDREY MONTPIED
ZOÉ POUTREL

À PARTIR DE **10 ANS** • DURÉE **1H30** • TARIF **A**
THÉÂTRE

STARTING-BLOCK
LA COLLECTIVE CES FILLES-LÀ
ESPACE BENOÎTE GROULT (QUIMPERLÉ)

JEU. 22 20H
FÉV.

CRÉATION

Avec une ambiance de fête foraine, *Vote for Women* nous emmène dans le Londres du début du XXe siècle, à la rencontre de quelques suffragettes. Elles ont pris le pouvoir et elles ne comptent pas le laisser aux homm

SAISON

LE STRAPONTIN 2023.24

UN THÉÂTRE PROCHE QUI EMMÈNE LOIN / PONT-SCORFF