

# LE STRAPONTIN

UN THÉÂTRE PROCHE QUI EMMÈNE LOIN

SAISON ———— PONT-SCORFF

# 2025.26

## LE STRAPONTIN 25.26

|   |
|---|
| SEPTEMBRE   |
| PRÉSENTATION DE SAISON / DAVID WAHL<br>○ JEUDI 11 - 19H   |
| NUIT NOIRE / TITWANN, OJÛN, Y. LOCARD, D. ROUDEAU<br>○ VENDREDI 26 - 20H30 > L'ESTRAN (GUIDEL)                                      |
| OCTOBRE   |
| DOMOUN / C <sup>o</sup> KARBANOLAZ<br>○ DIMANCHE 12 - 17H   |
| NOVEMBRE  |
| LES GLANDS / COLLECTIF TRANX<br>○ MARDI 4 - 19H30   |
| ATELIER THÉÂTRE ENFANT AVEC LE COLLECTIF TRANX<br>○ MERCREDI 5 - 10H  |
| L'HOMME-POISSON / C <sup>o</sup> INCIPIT - DAVID WAHL<br>○ MERCREDI 19 - 20H > THÉÂTRE DU BLAVET (INZINZAC-LOCHRIST)                |
| CONFÉRENCE - RENCONTRE AUTOUR DE L'HOMME-POISSON<br>○ JEUDI 20 - 19H "GRATUIT"  |
| DÉCEMBRE  |
| DES OS À L'ORAL / ALEXIS FICHET<br>○ MERCREDI 3 - 19H30 > MÉDIATHÈQUE (PONT-SCORFF) "GRATUIT"                                       |
| JANVIER   |
| LES FILLES NE SONT PAS DES POUPÉES DE CHIFFON / C <sup>o</sup> LA ROUSSE<br>○ DIMANCHE 11 - 17H > ESPACE BENOÎTE GROULT (QUIMPERLE) |
| AVENTURIÈRES / C <sup>o</sup> ON T'A VU SUR LA POINTE<br>○ JEUDI 22 - 20H30   |
| FÉVRIER   |
| ET PUIS / LA SOUPE CIE<br>○ DIMANCHE 1 <sup>er</sup> - 17H > ATELIER PARENT-ENFANT THÉÂTRE D'OMBRES - 15H                           |
| LA POINTE DU COMPAS / C <sup>o</sup> HIC<br>○ JEUDI 5 - 20H30   |
| MARS  |
| LA FRANCE, EMPIRE / C <sup>o</sup> UN PAS DE CÔTÉ<br>○ MARDI 17 - 19H30   |
| IMAGINER LA PLUIE / C <sup>o</sup> TRO HÉOL<br>○ MARDI 24 - 20H30   |
| À LA TRACE / UPPERCUT PROD<br>○ MARDI 31 - 19H > CONFÉRENCE / RENCONTRE APRÈS LE SPECTACLE  |
| AVRIL   |
| HISTOIRE(S) DÉCOLONIALE(S) #EMMA / BETTY TCHOMANGA<br>○ MARDI 7 - 20H30   |
| SAUVAGES / FILM DE CLAUDE BARRAS<br>○ DIMANCHE 12 - 17H (LIEUX > GODIER DES 15H)  |
| LA CONQUÊTE / C <sup>o</sup> À<br>○ MARDI 28 - 20H30  |
| JUIN  |
| CLÔTURE DE SAISON FESTIVE<br>○ 5 - 6 - 7 JUIN   |

WWW.LESTRAPONTIN.FR  
14 RUE DOCTEUR RIALLAND • PONT-SCORFF (56620)  
02 97 32 63 91

## LÉGENDE 2025.26

- ● LE CHEMIN DE LA SAISON
- SPECTACLE TOUT PUBLIC
- SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Ce programme n'est pas exhaustif. Retrouvez l'ensemble des distributions de spectacles, des mentions de production, soutiens... sur notre site internet.

LE STRAPONTIN scène de territoire de Bretagne pour le théâtre et le récit.

**Nuit Noire** nous embarque à bord du volier Joshua aux côtés du légendaire navigateur Bernard Moitessier. En 1968, il prend le départ de la première course autour du monde sans escale ni assistance... mais choisit, au fil des océans, de tourner le dos à la compétition pour poursuivre une quête de liberté, d'harmonie et de sens. Inspiré de son récit autobiographique *La Longue Route*, **Nuit Noire** prend la forme d'un récit concert dessiné, entre poésie, chanson, musique live et dessin projeté en direct. Une immersion sensorielle et engagée, hommage vibrant à la mer, à la nature et à celles et ceux qui refusent les chemins tout tracés.

EN COORDINATION AVEC L'ESTRAN

|   |   |
|---|---|
| TEXTE ET VOIX<br><b>TITWANN</b><br>CRÉATION SONORE<br><b>OJÛN</b> | DESSIN LIVE<br><b>YOUNN LOCARD</b><br><b>DAMIEN ROUDEAU</b> |
|---|---|

DÈS 11 ANS • DURÉE 1H15 • TARIF A RÉCIT CONCERT DESSINÉ

**NUIT NOIRE**  
TITWANN, OJÛN, YOUNN LOCARD & DAMIEN ROUDEAU  
À L'ESTRAN (GUIDEL)

VEN. 26 20H30  
SEPT.



5-6-7  
JUIN

## CLÔTURE DE SAISON FESTIVE

PROGRAMMATION EN COURS  
INFORMATIONS À VENIR DANS LE COURANT DE LA SAISON

Place à la fête !  
Ce temps festif de clôture sera le point d'étape d'une résidence de territoire de deux années avec Alexis Fichet, artiste auteur et metteur en scène. Nous vous emmènerons le temps d'un week-end sur les rives du Scorff et ailleurs, auprès du vivant, au gré de propositions artistiques variées : restitutions d'ateliers, spectacle, concert, conférence... pour toute la famille. Une clôture de saison sur plusieurs jours, en toute convivialité, avec à boire et à manger, comme un prétexte pour retrouver nos spectateur.rice.s avant la trêve estivale.

## 2025 SAISON 2026

Sergio Grondin est de retour au Strapontin avec un nouveau projet d'exploration documentaire autour de l'affaire des enfants de la Creuse. Fruit d'un travail de collecte, ce spectacle raconte ce scandale d'État et les milliers d'enfances réunonnées perdus. Des visages effacés que Sergio Grondin a choisis de retrouver pour tenter de répondre à une question majeure : puisqu'on ne citatrice jamais vraiment d'une blessure d'enfance, comment de "zanfan-bandone" redevenir "Domoun" (Humain) ? L'auteur mêle petite et grande histoire et invite la chanteuse Claire Nativel à partager la scène avec lui et à porter ce poignant plaidoyer pour la dignité, face à cette tragédie trop longtemps passée sous silence.

ÉCRITURE  
SERGIO GRONDIN  
JEU  
SERGIO GRONDIN  
CLAIRE NATIVEL  
MISE EN SCÈNE  
ANNE MARCEL  
CRÉATION MUSICALE  
LISA DUCASSE

ARRANGEMENTS  
CLAIRE NATIVEL  
THIERRY TH DESSEAUX  
INGÉNIEUR DU SON  
THIERRY TH DESSEAUX  
CRÉATION LUMIÈRE  
VALÉRIE BECO

DÈS 15 ANS • DURÉE 1H • TARIF A RÉCIT

**DOMOUN**  
C<sup>o</sup> KARBANOLAZ  
DIM. 12 17H  
OCT.



NOUS SOMMES LA NATURE QUI SE DÉFEND !!!

DIM. 12 17H  
AVRIL  
SAUVAGES  
FILM DE CLAUDE BARRAS

DÈS 6 ANS • DURÉE 50 MIN • TARIF B SPÉCIAL CINÉMA

RÉALISATION  
CLAUDE BARRAS  
SCÉNARIO  
CATHERINE PAILLÉ  
CLAUDE BARRAS

AVEC LES VOIX DE  
LÆTTIA DOSCH  
BENJÛ PIVOVARDE  
MICHEL VUILLEMOZ  
GÆL FANT...

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment, Selai, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, les jeunes héros.ine.s vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale. Avec son nouveau film en stop-motion, le réalisateur de *Ma Vie de courgette*, rend accessible des réalités complexes et sème dans les esprits des valeurs humanistes et des interrogations essentielles sur le monde tel qu'il évolue, sans jamais sacrifier le plaisir de raconter.

• APRÈS-MIDI JEUN DES 15H ET GODIER

Avec la série chorégraphique *Histoire(s) Décoloniale(s)*, Betty Tchomanga développe un projet qui retrace des destins liés à la colonisation en différents portraits parlés et dansés, et où les récits intimes font la grande Histoire. Nous suivrons ici l'histoire d'Emma, qui se concentre sur la période de la traite transatlantique entre le XIX<sup>e</sup> et le XX<sup>e</sup> siècle. Grâce au travail rythmique et à l'expressivité du corps, ce solo tend un miroir déformant sur le récit d'un passé colonial et esclavagiste et interroge les rapports de force qui en découlent. C'est avec une énergie survolée que ce spectacle salutaire revisite nos héritages en déployant un nouvel imaginaire.

Bienvenue à Glandville !  
*Les Glands* suit l'épopée de trois jeunes glands tombés du Grand Chêne Sacré et embarqués dans une aventure initiatique à travers la forêt. Entre rencontres étonnantes, dangers et découvertes, ils apprennent la solidarité et la fragilité d'un écosystème. Une comédie musicale drôle et poétique qui allie théâtre et musique sur les thématiques de l'identification, la transmission et la transformation des êtres et qui laisse libre cours à l'imagination pour créer sa propre forêt.

DANS LE CADRE DU FESTIVAL LES SALLS MÔMES  
• ATELIER THÉÂTRE ENFANT (5-8 ANS)  
EN LIEU AVEC LE SPECTACLE LE JOUR J DE TSH A 12H  
TARIF 15 €

ÉCRITURE/CONCEPTION  
MORGANE GRANDJEAN  
LOÏC LE MANC'H  
MISE EN SCÈNE  
LOÏC LE MANC'H

JEU ET CRÉATION MUSICALE  
MAGÉLAN CAROÛET  
AZÉLYNE CARTIGRY  
JEU  
MORGANE GRANDJEAN

DÈS 5 ANS • DURÉE 50 MIN • TARIF B MUSIQUE - THÉÂTRE

**LES GLANDS**  
COLLECTIF TRANX  
MAR. 4 19H30  
NOV.



MAR. 7 20H30  
AVRIL

HISTOIRE(S) DÉCOLONIALE(S) #EMMA  
BETTY TCHOMANGA

DÈS 12 ANS • DURÉE 40 MIN • TARIF A DANSE - RÉCIT

CONCEPTION  
BETTY TCHOMANGA  
COLLAB. ARTISTIQUE / JEU  
EMMA TRICARD  
CRÉATION SONORE  
STEPHANE MONTEIRO

COSTUMES  
MARINO MARCHAND  
EN COLLABORATION AVEC  
BETTY TCHOMANGA  
SCÉNOGRAPHIE  
BETTY TCHOMANGA  
RÉGIE SON  
CLÉMENT CRUBIÈRE  
ET EN ALTERNANCE  
YANN PENAUD

Pourquoi sommes-nous irrésistiblement fascinés.e.s par l'eau ? Voilà un mystère auquel David Wahl va tenter de répondre dans une plongée poétique. Enfant, il rêvait de devenir amphibie et cherchait un moyen de transformer ses jambes en queue de poisson. Mêlant ses songes aux dernières découvertes scientifiques, l'auteur nous invite à une exploration inattendue : serions-nous encore un peu poisson ? Pour cette nouvelle création, David Wahl et le plasticien Jean-Marie Appriou partent ensemble à la recherche de notre poisson intérieur et nous révèlent sur scène l'être marin que nous pourrions devenir. Un spectacle sur la nécessité de préserver et de se réconcilier avec l'environnement aquatique.

EN COORDINATION AVEC TRO...S

CONFÉRENCE / RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE ET DES SPÉCIALISTES DES SOUËTS ABOÛBÉS LE JEUDI 20 À 19H AU STRAPONTIN

JEU / TEXTE  
DAVID WAHL  
MISE EN SCÈNE  
THOMAS CLOAREC  
PLASTICIEN  
JEAN-MARIE APPRIOU

SCÉNOGRAPHIE / MANIPULATION  
NADGÈE RENARD  
CRÉATION LUMIÈRE  
RÉGIE GÉNÉRALE  
ANTOINE SEIGNEUR-GUÉRONNI  
CRÉATION SONORE / RÉGIE SON  
GWENOLE PEADDECERF

DÈS 12 ANS • DURÉE 1H15 • TARIF A THÉÂTRE

**L'HOMME-POISSON**  
C<sup>o</sup> INCIPIT - DAVID WAHL  
AU THÉÂTRE DU BLAVET (INZINZAC-LOCHRIST)

MER. 19 20H  
NOV.



MAR. 31 19H  
MARS

À LA TRACE  
UPPERCUT PROD

DÈS 9 ANS • DURÉE 50 MIN • TARIF B CONFÉRENCE NARRATIVE, MUSICALE ET VISUELLE

D'APRÈS  
PISTER LES CRÉATURES FABULEUSES  
DE BAPTISTE MORIZOT  
DIR. ARTISTIQUE / JEU  
DAMIEN NOURY  
COLLABORATION ARTISTIQUE  
KAREN FICHELSON

MUSIQUE / CRÉATION SONORE  
JULIEN JOLY  
UNIVERS VISUEL / SCÉNOGRAPHIQUE  
MARGOT CHAMBERLIN  
JULIETTE MARONI  
LUMIÈRE  
ERWAN PHILIPPE  
RÉGIE SON ET VIDEO  
CHRISTOPHE SAUDEAU

"Dragons et licornes peuplent nos histoires. Ce que je veux raconter ici, c'est que nous n'avons peut-être pas besoin d'imaginer des animaux fantastiques pour enchanter nos vies. Et si des créatures fabuleuses arpeaient déjà le monde là-dehors ?" À la trace nous embarque dans des récits palpitants de loup, d'ours, d'abellies... Autant d'univers, à la fois proches et lointains, empreints de réalité et d'émerveillement. Le public se trouve immergé dans un dispositif visuel (à la manière d'un grand livre d'images) et un environnement sonore et musical sensible.

Adaptation pour la scène d'un ouvrage de l'éco-philosophe Baptiste Morizot, ce spectacle nous propose de repenser de façon désirable nos relations avec le reste du vivant, et de faire face avec espoir aux temps nouveaux qui arrivent.

\*Baptiste Morizot

• CONFÉRENCE / RENCONTRE À L'ISSU DU SPECTACLE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE ET DES SPÉCIALISTES DES SOUËTS ABOÛBÉS

Dans un ailleurs indéfini, Ella nait fille au sein d'une famille sans fils. Pour éviter que sa naissance ne soit synonyme de malédiction, Ella doit devenir aux yeux du monde Eli. Elle grandit en garçon libre jusqu'à son adolescence. Ce qu'elle ignore, c'est qu'elle devra redevenir fille pour être mariée de force, et se battra contre un destin tout tracé afin de trouver le chemin de l'émancipation. Inspiré de faits réels, ce spectacle aborde sous forme de conte moderne ces injonctions qui nous étouffent, qu'il s'agisse du poids des traditions ou des assignations sociales, tout en livrant un éloge dédicat à la nécessité de conquérir " la liberté d'être soi ".

EN COORDINATION AVEC LA VILLE DE QUIMPERLE

TEXTE / MISE EN SCÈNE  
NATHALIE BENSARD  
JEU  
DIANE PASQUET  
JULIETTE PRIER  
SCÉNOGRAPHIE  
DELPHINE BROUARD  
CRÉATION LUMIÈRE  
FRANCK BESSON

COMPOSITION MUSICALE  
SER MARTEL  
ASS. MISE EN SCÈNE  
MARGOT MADEC  
CRÉATION VIDEO  
MARION COMTE  
REGARD CHORÉGRAPHIQUE  
ANNE-EMMANUELLE JEU

DÈS 8 ANS • DURÉE 55 MIN • TARIF B THÉÂTRE

**LES FILLES NE SONT PAS DES POUPÉES DE CHIFFON**  
C<sup>o</sup> LA ROUSSE  
À L'ESPACE BENOÎTE GROULT (QUIMPERLE)

DIM. 11 17H  
JAN.



MAR. 24 20H30  
MARS

IMAGINER LA PLUIE  
C<sup>o</sup> TRO HÉOL

DÈS 10 ANS • DURÉE 1H10 • TARIF A THÉÂTRE - MARIONNETTE

MISE EN SCÈNE  
MARTIAL ANTON  
DANIEL CALVO FUNES  
ADAPTATION DU ROMAN  
PAULINE THOMANNES  
JEU  
ROSE CHAUSSAUVOINE  
CHRISTOPHE DERBIEN  
ENZO DORR  
MUSIQUE  
ANNA WALZENHORST

MARIONNETTES MASQUES  
DANIEL CALVO FUNES  
COSTUMES  
ANNE-SOPHIE BOVIN  
EN COLLABORATION AVEC  
LILI TORRES  
SCÉNOGRAPHIE  
OLIVIER DROUX  
BETHSIE  
MATHIEU MAURY

Et si le but d'une survie était de transmettre des histoires ? Dans un monde post-apocalyptique, une mère et son fils se sont réfugiés.e.s dans le désert. Loin de toute chose matérielle et des ressentiments humains, l'enfant apprend les souvenirs de ce monde d'avant qu'il n'a pas connu et qu'il tente d'imaginer : le son du piano, l'odeur du café, la pluie qui tombe... Entre installations, marionnettes et théâtre d'objets, *Imaginer la pluie* est un spectacle métaphysique et poétique, une fable philosophique emplie d'amour, qui donne à voir l'être humain dépourvu de tout superflu et nous questionne sur nos besoins essentiels.

EN COORDINATION AVEC LE THÉÂTRE À LA COQUE DANS LE CADRE DU TEMPS FORT "EN AVRIL, FAIS CE QU'IL TE PLAIT"

Pourquoi certains métiers semblent encore réservés aux hommes ? Après avoir exploré dans *Héroïnes* la place des femmes dans l'agriculture, Antoine Mallettes et Anne-Cécile Richard ont voulu prolonger leur questionnement sur l'invisibilisation des femmes et leur difficulté d'accès à certains métiers. Dans *Aventurières*, nous suivons le destin de Jeanne. Dans sa famille, on a toujours été fille ou femme de marin, mais on n'a jamais pris la mer en tant que femme marin. Un interdit tenace brisé par sa mère Léone, qui est devenue "marin-pêcheur" malgré les regards torves et les tempêtes familiales. Aujourd'hui, Jeanne se demande si elle va reprendre le bateau familial et embarquer à son tour. Elle va alors interroger le parcours de femmes qui ont pris la mer et tenter de briser les plafonds de verre.

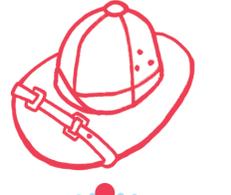
ÉCRITURE / MONTAGES SONORES  
FABRICATION / INTERPRÉTATION  
ANNE-CÉCILE RICHARD

ÉCRITURE  
FABRICATION  
MISE EN SCÈNE  
ANTOINE MALFETTES

CRÉATION / RÉGIE LUMIÈRE  
SÉBASTIEN LUCAS  
CRÉATION / RÉGIE SON  
ROMAN LEGAL

DÈS 12 ANS • DURÉE 1H10 • TARIF A THÉÂTRE DOCUMENTAIRE - THÉÂTRE D'OBJETS

**AVENTURIÈRES**  
C<sup>o</sup> ON T'A VU SUR LA POINTE



MAR. 17 19H30  
MARS

LA FRANCE, EMPIRE  
C<sup>o</sup> UN PAS DE CÔTÉ

DÈS 15 ANS • DURÉE 2H • TARIF A THÉÂTRE

TEXTE, DOCUMENTATION  
REPORTAGE  
MISE EN SCÈNE, JEU  
NICOLAS LAMBERT  
COLLABORATION ARTISTIQUE  
STYLIE GRAVAGNA

CRÉATION LUMIÈRE  
ERWAN TEMPLE  
COLLABORATION  
DOCUMENTATION  
ERWAN TEMPLE  
SAPHIA AREZKI

Un secret de famille national. Nicolas Lambert revient sur le passé colonial de la France en plongeant dans sa mémoire familiale. De son enfance picarde au démantèlement de l'Empire Républicain, ce raconteur d'histoires nous invite à feuilleter quelques pages manquantes de l'histoire afin de comprendre la manière dont la France s'en-và-t-en-guerre. Il tord le cou aux clichés véhiculés dans les manuels scolaires avec le souci de rendre la complexité de l'Histoire, de traquer les non-dits que nous portons ensemble comme d'énormes secrets de famille. Souvenirs personnels et roman national se télescopent. Et si le rire n'est jamais loin, la question demeure : peut-on écrire un avenir sur les décombres d'un passé dénature ?

Et puis... Sur scène l'ouvrage éponyme d'Incirni. Dans cette adaptation, la compagnie invite les spectateur.rice.s à plonger dans une grande fresque visuelle et musicale : l'histoire d'un paysage sauvage et luxuriant transformé au fil des saisons par de mystérieux personnages, mi-hommes, mi-outils. Dans un univers poétique et coloré, alliant marionnettes, théâtre de papier et musique, chaque tableau est le témoin de nouvelles métamorphoses. Entre réalisme et fantasmagorie, le spectacle nous interroge sur l'avenir de notre monde, comme une douce introduction à l'écologie. Cette traversée onirique explore les liens intimes et complexes de l'être humain à l'ensemble du vivant.

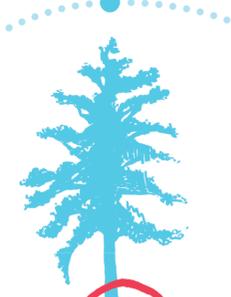
EN COORDINATION AVEC L'ESTRAN  
• ATELIER THÉÂTRE D'OMBRE PARENT-ENFANT (DÈS 4 ANS)  
DANS LE DÉCOR DU SPECTACLE LE JOUR J DE TSH A 16H  
TARIF 20 €

D'APRÈS L'ALBUM D'INCIRNI  
RAPHAEÛL URWILLER  
MISE EN SCÈNE  
ERIC DOMENICONE  
ADAPTATION  
ERIC DOMENICONE  
YSEULI WELSCHINGER

JEU  
YSEULI WELSCHINGER  
ET EN ALTERNANCE  
FAUSTINE LANCE / ALICE BLOT  
MAKING SCHRREÛER / CHRIS CARDIN  
MUSIQUE  
ANTOINE ARLOT  
PIERRE BOESPFLUG

DÈS 4 ANS • DURÉE 45 MIN • TARIF B MARIONNETTE - THÉÂTRE D'OBJETS

**ET PUIS LA SOUPE C<sup>o</sup>**  
DIM. 1<sup>er</sup> 17H  
FÉV.



JEU. 5 20H30  
FÉV.

**LA POINTE DU COMPAS**  
C<sup>o</sup> HIC

DÈS 14 ANS • DURÉE 50 MIN • TARIF A THÉÂTRE - CIRQUE

ÉCRITURE  
ANNE REHINDOR  
MISE EN SCÈNE  
ANTOINE COLNOT  
JEU  
MÉLODIE MORIN

COLLABORATION ARTISTIQUE  
ANNE JEANVONE  
REGARD CHORÉGRAPHIQUE  
FRANCESCA ZIVIANI  
COSTUME  
ALICE TROUÛET

Tessa, lycéenne au franc-parler, rejette l'écrasant bagage qu'impose le fait de naître fille. Se cachant derrière des vêtements XXL, elle scrute d'un regard acéré le monde dans lequel elle évolue. Et puis un jour, un secret de famille est révélé, menant Tessa à reconsidérer sa relation complexe avec sa mère. De quoi la jeune fille est-elle l'héritière ? Ce spectacle, sous forme de monologue pour circonsiance et sa roue Cyr, interroge sur la place du corps des jeunes femmes dans la société, et nous délivre un message rempli d'espoir : celui d'une génération qui défient les clés de changements profonds sur l'amour, le genre et la sexualité.

## ÉDITO

Les saisons du Strapontin se succèdent mais ne se ressemblent pas... Elles se saisissent de l'air du temps, de sujets qui s'imposent à nous, nous questionnent, nous font vibrer, ou nous font peur. Les spectacles que nous vous proposons sont les flambeaux de récits qui ont le pouvoir de nous emmener aussi loin que possible, à Pont-Scorff et bien au-delà. Les artistes invités.e.s cette saison vous emmèneront explorer le vivant, retrouver votre positionnement et pister des créatures fabuleuses. Ils.elles revisiteront notre histoire passée mais pas si lointaine... Une nouvelle fois, nous voguerons au gré de leurs histoires et de leurs imaginaires foisonnants. Notre créature fabuleuse de cette saison a les antennes bien en place pour percevoir le monde qui nous entoure et vous orienter dans cette saison, que nous avons imaginée sensible et joyeuse. Laissez-vous surprendre, et n'oubliez pas que les artistes ont plus que jamais besoin de vous !

## LES DESSUS DU STRAPONTIN

Au-delà de la diffusion de spectacles, le Strapontin a de nombreuses activités comme :  
- l'accueil de compagnies en résidence : plus de 10 semaines en 25.26.  
- Une résidence territoriale de deux saisons menée par Alexis Fichet du Collectif Lumière d'Adol et en partenariat avec Eau et Rivières de Bretagne.  
- Des résidences d'artistes en milieu scolaire (cette saison à Inguiniet et Biliby).  
- Des projets de médiation / sensibilisation culturelle auprès de différents publics.  
- Des stages de pratique pour s'initier à différents domaines artistiques.  
- Un atelier de théâtre à l'année pour les enfants (de 7 à 11 ans).  
- Un atelier de théâtre à l'année pour les adultes.

## SÉANCES SCOLAIRES

Sur de nombreux spectacles de la saison, des séances en journée sont programmées et réservées pour le public scolaire (de la maternelle au lycée). Nous proposons également chaque saison avant les vacances de Noël des séances de cinéma pour les élèves des écoles maternelles et élémentaires. Consultez le programme sur notre site internet ou demandez notre programme scolaire à [accueil@lestrapontin.fr](mailto:accueil@lestrapontin.fr).

## TARIFS

|                        | PLEIN | RÉDUIT | ABONNÉ.E | DÉCOUVERTE MINI |
|------------------------|-------|--------|----------|-----------------|
| TARIF A                | 18    | 15     | 13       | 10              |
| TARIF B                | 14    | 12     | 10       | 8               |
| TARIF SPÉCIAL Sauvages | 8     | 6      | 6        | 6               |

**TARIF RÉDUIT**  
Sur présentation d'un justificatif : demandeur.euse.s d'emploi, carte Cezam, carte Loisirs et tourisme, Marine Loisirs, adhérent.e.s de l'ADEC 56, de l'UTL du Pays de Lorient, de Chlorofilm, du Vulcain, abonné.e.s des autres salles de spectacles du Pays de Lorient et du Centre Culturel Athéna à Auray.  
**TARIF MINI**  
- de 25 ans, étudiant.e.s, allocataires des minima sociaux.

## FORMULES

**FORMULE ABONNÉ.E**  
Vous aimez venir au Strapontin et vous avez raison ! Choisissez 4 spectacles minimum et bénéficiez du tarif abonné sur toute la saison (cf. tableau ci-dessus).  
**FORMULE DÉCOUVERTE**  
Destinée aux spectateur.rice.s encore jamais abonné.e.s au Strapontin. Elle donne accès à 3 spectacles au tarif mini, pour mettre un pied dans notre saison. Offre non reconductible.

**Pour adhérer à une formule**  
- téléchargez une fiche d'inscription sur notre site, retournez-la accompagnée de votre règlement et des pièces justificatives ouvrant droit à réduction.  
- ou achetez vos places en ligne.  
- ou appelez-nous / envoyez-nous un mail.  
**Les petits + des formules**  
- bénéficiez de tarifs réduits dans les salles de spectacles du Pays de Lorient, au Centre Culturel Athéna à Auray et aux cinémas Le Vulcain et La Bobine.

**Moyens de paiement**  
Chèques, espèces, chèques-vacances, carte bancaire, virement bancaire et pass Culture.  
**Réservations et retrait de billets**  
- lestrapontin.fr - 02 97 32 63 91  
- accueil@lestrapontin.fr - par correspondance  
- au théâtre directement : lun / mar / jeu / ven - 14h > 17h30

**MÉCÈNE DU STRAPONTIN ? LA RICHE IDÉE !**  
Pas besoin d'être millionnaire pour devenir mécène. Exemple pour une personne payant des impôts et faisant un don de 100 € :  
66 € de déduction fiscale  
+ 25 € offerts en places de