

#### **OUVERTURE DE SAISON** À vos marques, prêt(e)s?

Entrez dans une saison d'histoires de Pont-Scorff invite le public à une présentation des spectacles programmés cette année. Qu'on se rassure, en dépit d'un visuel très sport, l'échauffement des spectateurs restera ludique et mesuré renforcement du cœur et des zygomatiques test de la réactivité du regard et exercices de dressage des pavillons d'oreilles.

Anrès cette dénense d'énergie accrochées à notre monde en mouvement phosphorée, la soirée se prolongera et pas moins riches en escapades imaginaires. autour d'un verre et d'un encas salé-sucré L'équipe de la scène des arts de la parole dans un hall aux couleurs de l'année. Il ne vous reste plus qu'à réserver!

# SEPTEMBRE MER. 20h30

RÉCIT ET MUSIQUE **TARIFS 7 € → 15 €** 

#### HISTOIRES ALÉATOIRES Pépito Matéo

Au coin de la rue, prenons le large avec Pépito Matéo, éternel agité du verbe violoncelle / Gaëlle-Sara Branthomme en vadrouille sur des terres d'histoires inconnues. Il sera question de rendez-vous PRODUCTION mangués, d'étranges coïncidences. d'une tête de chevreuil et de feuilles de choux. Autant de situations improbables qui se frottent à la musique et au chant de la violoncelliste Gaëlle-Sara Branthomme, avant de rentrer en contact avec notre imaginaire. Le conteur Pépito Matéo et sa comparse nous régalent d'un récital de haut-vol. qui leur échappe parfois mais dont on réchappe sûrement, avec le sourire jusque-là.

conception et jeu / Pépito Matéo

PRODUCTION DÉLÉGUÉE COPRODUCTIONS
L'HERMINE DE RIEN, SAINT-FLOUR-DE-MERCOIRE
THÉÂTRE DU CHEVALET, NOYON SOUTIENS
MAISON DU CONTE ET DE LA LITTÉRATURE, JODOIGNE [BELGIQUE

# OCTOBRE JEU. 20h30

**BLAZE** 

CONCERT-POÉSIE

**TARIFS 7 € → 15 €** 

### Nicolas Reggiani et Le Ministère

Blaze, c'est de la chanson et du rock. La rencontre entre le chanteur Nicolas Reggiani, gui a l'art et la manière de faire chanter les textes d'écrivains, de poètes. et les musiciens du Ministère, un groupe hourré d'humour, familier des concerts énervés en costard-shorts. Blaze parle d'amour, de colère et de petits PRODUCTION LE MINISTÈRE (35) bonheurs, jongle avec les mots, entre poésie des salons et poésie de la rue. À l'écriture, le collectif s'est entouré de quelques pointures qui supportent haut la main le passage au format guitare / basse / batterie : Aragon, Pierre Desproges. Noëlle Renaude, Alain Leprest, Brigitte Fontaine, Michèle Bernard... Le dandy rock THÉĀTRE DES CARMES, LA ROCHEFOUCAULT CENTRE CULTUREL BLEU PLURIEL, TRÉGUEUX Reggiani et le Ministère, talentueux transmetteurs au service d'autres talents

nous offrent, avec ce concert, l'occasion

de retrouvailles fortes avec de grandes

plumes d'hier et d'aujourd'hui

François Athimon / Bertrand Bouessay batterie, percussions / Christophe Boisseau hasse, chant / Yann Moroux lumières / Anne Dubos / Gaël Lautridou

# NOVEMBRE SAM. 20h30

RÉCIT ET MUSIQUE EN PARTENARIAT AVEC EMMAÜS À PARTIR DE 10 ANS CONTRE UNE PREUVE D'ACHAT, BÉNÉFICIEZ D'UN TARIF SPÉCIAL [11 €]

#### RAMASSEUR DE MODESTIES Hocine Hadjali

DURÉE 1H15

Son truc, c'est la récup!

Tout ieune déià, pendant que ses copains et les veux rieurs de ce grand costaud étaient devant la télé, lui regardait sous aux pieds d'argile, en font un des les voitures et dans les vide-ordures meilleurs remparts contre la morosité Ramasseur de modesties, c'est le récit conté, chanté d'Hocine Hadjali, ex-gamin co-écriture / Hocine Hadjali de banlieue pas très doué pour l'école. écriture, mise en scène / Achille Grimaud mais surqualifié pour donner une seconde création lumière et son / Stéphane Bazoge vie aux obiets en tout genre. Installé au milieu d'un joyeux bric-à-brac, Hocine nous raconte le HLM "Tour de COPRODUCTIONS Babel" de son enfance, ses parents un peu restés au bled et les "trésors" collectés lors de ses expéditions au local poubelle.

et touchante : celle d'un gars parti de peu

qui trace sa route en utilisant au mieux

ce que la vie lui apporte.

MAIRIE DE LORIENT, SERVICE MISSION ACTIONS CULTURELLES CENTRE CULTUREL GRAIN DE SEL, SÉNÉ SOUTIENS CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU MORBIHAN Puis c'est le CAP mécanique et les débuts hasardeux dans la brocante. Le musicien nous transporte dans une histoire simple

L'humanisme, la fierté, le blues kabyle

CRÉATION NOVEMBRE VEN. 20h30

THÉÂTRE D'OBJETS POUSSIÉREUX SÉANCES SCOLAIRES À PARTIR DE 8 ANS IEU. 17 NOV. 14H VFN. 18 NOV. 10H CABINE D'ESSAYAGE

JEU. 10 NOV. 19H30

#### MORT OU VIF Cie Bakélite Imaginez un frère et une sœur, véritables mise en scène-jeu-construction / Olivier Rannou

DURÉE 50'

Hansel et Gretel du Far West, errant dans jeu, lumière, construct une forêt de cactus et de sable sous un soleil de nlomb. Dans cette histoire, nas de père, ni de mère, juste un grand-père que les enfants se mettent en tête de retrouver. Pour nous faire vivre ce road-trip au pays des cowbovs, assaisonné de contes d'autrefois, la compagnie Bakélite soude. découpe, visse et détourne conserves. planches de bois et autres matériaux gu'elle a sous la main. Tout le folklore de l'Ouest sauvage est réuni : le saloon. le chaman charlatan, les brûlures du soleil, les mirages, le chasseur de primes et les mémés sans foi ni loi.

Narrateurs et desperados de la bidouille. COMPAGNIE TRO-HÉOL, QUÉMÉNÉVEN COMPAGNIE LOBA, ANGERS Olivier Rannou et Pascal Pellan nous l'ont MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE, PACÉ promis : *Mort ou vif* sera un spectacle LE THÉÂTRE DE POCHE, HÉDÉ à sensations fortes, une superproduction à base de grosses ficelles, aux frontières du théâtre d'obiet et du cinéma.

23-25

**FÉVRIER** 

DÉPART TOUTES LES 10'

23/02 : 14H-17H 24 - 25/02 : 10H-12H + 14H-17H

SÉANCES SCOLAIRES

ges sonores / Pascal Pellar scénario / Achille Grimaud lumière, construction et régie / Alan Floc'h aide à la mise en scène. jeu d'acteur / Anne Marcel

IISTÈRE DE LA CULTURE / DRAC BRETAGNI

DECEMBRE VEN. 20h30

THÉÂTRE ET MARIONNETTE SÉANCES SCOLAIRES VEN. 2 DÉC. 10H

### **BARBELÉS** ou l'histoire d'un enfant qui voulait apprendre à rire

Cie La Rigole Appelé au secours par un ami imaginaire, Faisant le choix de la fantaisie et de l'humour, l'auteure et metteure en scène un jeune garcon se retrouve plongé au royaume de la grande et terrible Salade. Dans ce pays où la roquette sème la terreur, sévit un régime autoritaire qui nous préoccupent tous. et alimentaire inflexible. Notre héros parviendra-t-il à échapper à cette conseils artistiques / Fanny Fajner dictature de la feuille verte ?

texte, mise en scène / Sophie d'Orgeval ieu / Juan Perez Escala Barbelés, c'est le regard d'un enfant d'ici musique, création sonore / Julien Weber sur la guerre là-bas. Dans le monde qu'il création lumière / Stéphane Lebel s'est créé, les mots de l'actualité sont tout chamboulés : les drones deviennent des "drôles" qui explosent de rire, les débris sont des fromages et les "barbe laids", un peuple qui ne manque pas de piquant. En piste pour un conte fantastique dans lequel les créatures du potager sont

Sophie d'Orgeval nous invite à un parcours initiatique riche de sens sur des sujets concept.-manip, marionnettes / Antonin Lebru

..jeu.13 | 20h30 Blaze / Nicolas Reggiani et Le Ministère. **NOVEMBRE** ..sam. 05 | 20h30 Ramasseur de modesties / Hocine Hadiali Cabine d'essayage → Mort ou vif / Cie Bakélite... ...jeu. 10 | 19h30 Mort ou vif / Cie Bakélite ....ven. 18 | 20h30 DÉCEMBRE Barbelés ou l'histoire d'un enfant qui voulait apprendre à rire ...ven. 02 | 20h30 Cie La Rigole ... Écoute #1 / La Compagnie Des Ondes. ....mer. 7 | 19h30 Libre court / La Bande à Grimaud .. sam. 17 | 16h30 + 19h30 **JANVIER** ...ven. 13 | 19h30 Filles & Soie / Séverine Coulon... ...jeu. 19 | 19h30 Cabine d'essavage → Les Malédictions / Nicolas Bonneau Maintenant que je sais Olivier Letellier - Théâtre du Phare ...mer. 25| 20h30 Maintenant que je sais Olivier Letellier - Théâtre du Phare Écoute #2 / La Compagnie Des Ondes... ...mer. 8 | 19h30 À mes amours / Adèle Zouane . ...mar. 14 | 20h30 Ce Nuage-Là... / Liz Bastard .... .....jeu. 23  $\rightarrow$  sam. 25 | 10h-12h / 14h-17h Toutes les choses géniales / Cie 13/10è en Ut ... ..mar. 7 | 20h30 La Méningite des poireaux / Frédéric Naud - Jeanne Videau ...jeu. 16 | 20h30 Chunky Charcoal / Sébastien Barrier [au Théâtre du Blavet] .. ...mar. 28 | 20h30 ..ven. 7 | 19h30 Rage dedans / Christèle Pimenta. Et hop!/Christèle Pimenta...... ....sam. 8 | 11h ...mer. 12 | 19h30 Écoute #3 / La Compagnie Des Ondes... ....ven. 28 | 20h30 Les Compagnons de la peur / La Bande à Grimaud .. .sam. 13 | 16h + 20h30 Danbé [Clôture de saison] / Cie (Mic)zzaj ... 

....jeu. 15 | 19h30 ...mer. 28 | 20h30

DECEMBRE SAM. 16h30+19h30

LIBRE COURT La Bande à Grimaud

Pas de train-train avec Libre court : le cocktail ludique de court-métrages que la Bande à Grimaud vous réserve pour cette 4e édition aura une saveur unique. Une bonne dose de fictions, quelques films d'animation et vous aurez un mélange sur-mesure et bigarré à découvrir sur grand écran.

La séance de Lucie (durée 45' / à partir de 3 ans) Libre Court s'associe aux Nuits de Lucie. fête de la lumière à Pont-Scorff avec une programmation en écho

Lucie garde les enfants.

créatures lumineuses présentées nar le plasticien Cédric Verdure dans les chapelles de la commune. Happy hour (durée 1h30 / pas avant 13 ans)

aux dragons, anges, chats et autres

Profitez d'une soirée entre grands!

 $9 \rightarrow 11$  et  $16 \rightarrow 18$  décembre

Tous les deux ans, autour de la Sainte-Lucie, d'Estienne, centre d'art contemporain La Cour des métiers d'art, boutique-galerie d'art, l'Association de sauvegarde des chapelles et Le Strapontin se mettent à l'unisson pour proposer au public un parcours artistique nocturne dans la commune + d'infos -> www.atelier-estienne.fr LIBRE COURT EST UN ÉVÉNEMENT PROPOSÉ EN PARTENARIAT AVEC L'AGENCE DU COURT-MÉTRAGE DANS LE CADRE DU *JOUR LE PLUS COURT*.

Les Nuits de Lucie

Pont-Scorff fête la lumière. L'Atelier

CRÉATION

THÉÂTRE, OMBRE ET OBJETS SÉANCES SCOLAIRES À PARTIR DE 5 ANS JEU. 12 JANV. 10H

VEN. 13 JANV. 10H

Séverine Coulon

Anne, fillette ne se trouvant pas assez princesse, plonge dans les contes de fées et découvre qu'à trop chercher son reflet dans le miroir, on en perd son chemin. beauté, du corps et de sa vieillesse, de la une cage aux parois de papier qui glisse,

Filles & Soie fait le pari de parler aux enfants du chemin qu'il faut parfois parcourir pour s'émanciper du culte de l'apparence : intime donc, mais universel.

FILLES & SOIE

écriture, mise en scène, jeu / Séverine Coulon assisté de / Jean-Louis Ouvrard Elle croise Blanche Neige et la Petite Sirène : deux héroïnes dont les aventures parlent de folle envie d'être et de demeurer la plus belle! La comédienne Séverine Coulon est dans Annabelle Sergent - Sylvie Baillon la peau d'Anne. Sur scène, elle évolue dans répétition vocale / Jeff Begninus

coulisse, devient paravent translucide pour un théâtre d'ombre et d'objets tout en malice. COPRODUCTIONS
TRÊS TÔT THÉÂTRE, QUIMPER A COOPÉRATIVE ANCRE, BRETAGNE CULTUREL JACQUES DUHAMEL, VITRÉ OUFFETARD, THÉÂTRE DES ARTS DE LA MARIONNETTE. PARIS SOUTIENS
MINISTÈRE DE LA CULTURE/DRAC BRETAGNE DÉPARTEMENT DU MORBIAN A CCAS ACTIVITÉS SOCIALES DE L'ÉNERGIE, MONTREUIL

chorégraphie / Lætitia Angot

décor / Olivier Droux

nière / Laurent Germaine

composition musicale / Sébastien Troester

assistant théâtre d'objet / Benjamin Ducasse

THÉÂTRE-RÉCIT TARIFS 5.50 € → 10 €

LIFU ESPACE JEUNES LE SQUAT [PONT-SCORFF]

Olivier Letellier - Théâtre du Phare

# MAINTENANT QUE JE SAIS

Fin des années 70 : Hélène, jeune journaliste texte / Catherine Verlaguet française, devient correspondante au Brésil mise en scène / Olivier Letellier et ses yeux sont rivés sur les paillettes du carnaval de Rio. Mais à l'époque, le Brésil c'est aussi l'arbitraire du régime militaire en place et Hélène ne tarde pas à nouer contact avec des opposants. Comment rester neutre face aux crimes d'une dictature, face aux dangers qui pèsent sur ses nouveaux amis? LE STRAPONTIN. SCÈNE DES ARTS DE LA PAROLE. PONT-SCORFF Comment ne pas prendre parti, y compris aux dépens de sa sécurité ? La comédienne Jeanne Favre est à l'entrée de la salle et invite le public à s'asseoir à ses côtés : femme engagée, femme menacée qui vient témoigner de sa volonté Après Je ne veux plus accueilli la saison passée, Main de liberté, de ses choix politiques et intimes.

Une chronique passionnante qui parle autant

à notre cœur qu'à notre intelligence.

interprétation / Jeanne Favre assistanat / Jérôme Fauvel / Cécile Mouve création sonore / Arnaud Véron régie de production / Sébastien Reve THÉÂTRE DU PHARE [94] PARTENAIRES IATIONAL DE CHAILLOT, PARIS

SÉANCES SCOLAIRES

DU MAR. 24 AU JEU 26 JANV.

ÉÂTRE ANDRÉ MALRAUX. CHEVILLY-LARI RÈS TÔT THÉÂTRE. QUIMPER

VENEZ À DEUX ET BÉNÉFICIEZ DU TARIF AMOUREUX → 11 € THÉÂTRE-RÉCIT **TARIFS 7 € → 15 €** 

#### À MES AMOURS Adèle Zouane

Adèle Zouane nous dévoile ses aventures Malgré le vent d'amour qui ne manguera amoureuses, autant d'escales d'une quête pas de souffler au Strapontin en ce au long cours : celle du grand Amour. Des petits mots échangés dans la cour de l'école au premier baiser. de la première fois aux histoires qui ont suivi, notre pétillante narratrice parcourt en compagnie du public, les différents âges d'une romantique invétérée.

N'allez cependant pas penser qu'Adèle Zouane ait l'habitude de se laisser conter fleurette par le premier venu sans mot dire. Comme une vénérable dame qui aurait presque tout compris, cette ieune femme croque avec drôlerie et pertinence les espérances, doutes et désirs qui nous assaillent qu'on soit netit ado ou adulte

14 février, l'esprit de la Saint-Valentin

pourrait prendre quelques coups bien

collaboration artistique / Adrien Letartre

placés au passage.

regard / Éric Didry

écriture et jeu / Adèle Zouane

ne / Oria Steenkiste

SOUTIENS THÉÂTRE L'AIRE LIBRE, SAINT-JACQUES-DE-LA-LANDE

#### CE NUAGE-LÀ... Liz Bastard

Un après-midi d'été, le jeune Albert profite conception, écriture, scénographie, voix d'une halte au bord d'une nationale pour voix / Éric Antoine fuguer à travers champs à la poursuite création sonore / Stéphane Fromentin d'un rêve. Fasciné par le miroir du ciel couture des décors / Stéfani Gicquiaud sur la terre humide, l'enfant grimpe sur le dos d'un nuage de passage... Ce Nuage-Là... est une invitation à vivre l'aventure d'un petit garçon lunaire et téméraire, à le suivre dans sa balade en ispension entre réalité et imaginaire. Par petits groupes, le public entre dans le décor du songe d'Albert et partage ses moments de jeux et de fantaisie. Liz Bastard, plasticienne, musicienne, est la créatrice de cet univers poétique une déambulation fertile en surprises

DÉAMBULATOIRE

TARIF UNIQUE 2 € / DURÉE 20'

RÉSERVATION NÉCESSAIRE

pour petits et grands.

À PARTIR DE 5 ANS

jeux d'optique / Fabien Bossard conception des dispositifs de diffusion Fabrice Tison / Laurent Mattlé spatialisation sonore / Fabrice Tison LE VILLAGE, BAZOUGES-LA-PÉROUSE

ique et interprétation live / Liz Bastard

AVEC MAPL MUSIQUES

ESPACE BEL AIR. SAINT-AUBIN-DU-CORMIER

**CRÉATION** 

À PARTIR DE 8 ANS

TARIFS 5,50 € → 10 €

DURÉE 50'

SÉANCE SCOLAIRE THÉÂTRE-RÉCIT **TARIFS 7 € → 15 €** 

incarnées par des marionnettes et les

mots des médias deviennent de

savoureux "mots tordus".

à la vie, à ses plaisirs, à ses combats.

le cadeau d'un fils à sa mère mais

aussi le fil rouge d'une destinée.

auteur / Duncan Macmillan

#### **TOUTES LES CHOSES GÉNIALES** Cie 13/10è en Ut / Duncan Macmillan Toutes les choses géniales est une ode

1 - La crème glacée. ? - Les films de Kuna-Fu. 3 - Rire si fort que le lait ressort par le nez... à ses déboires, à ses surprises : Un enfant offre à sa mère déboussolée une liste de toutes les choses géniales à faire dans la vie. A travers l'histoire de cette liste qui s'allonge au fur et à mesure avec la collaboration de Jonny Donahoe que le garçon grandit, c'est sa propre existence qu'il déroule devant nous.

Servi par un texte magnifique de l'auteur britannique Duncan Macmillan, le comédier Sylvain Ottavy parvient à donner une intensité PRODUCTION folle à une vie somme toute banale parce qu'il souligne la fragile humanité d'un parcours. Seul en scène. il partage dans une grande proximité avec le public, les rencontres. les émotions qui marquent, la place de la

musique comme ialon de nos mémoires.

traduction / Ronan Manced mise en scène/ Frédérique Mingan jeu / Sylvain Ottavv régie générale / Cédric Le Roux NIE 13/10È EN UT [35]

IEUX SAINT-ETIENNE, RENNES EIL RÉGIONAL DE BRETAGI

TARIFS

RÉDUIT

SEPTEMBRE Ouverture de saison .

OCTORRE

Histoires aléatoires / Pénito Matéo

PLEIN RÉDUIT ABONNÉ TARIFS COORGANISATIONS **TARIF UNIQUE** Ce Nuage-Là

à partir de 4 personnes de la même famille ou sur présentation d'un justificatif : demandeurs d'emploi, adhérents de l'ADEC 56, de Chlorofilm, du Vulcain abonnés des autres salles de spectacles du Pays de Lorient et du Centre Culturel Athéna à Auray.

Pour bénéficier du tarif abonné choisir 4 spectacles ou devenir mécène (cf bulletin de mécénat). moins de 25 ans, étudiants, allocataires

S'ABONNER C'EST:

MOYENS DE PAIEMENT - carte bancaire via www.lestrapontin.fr

le début de la représentation, sauf contrainte techniq **VENIR AU STRAPONTIN** À 15 min. de Lorient. Prendre la RN 165, sortie Quéven bénéficier de tarifs réduits dans les salle de spectacles du Pays de Lorient, aux ciném e Vulcain, La Bobine et au C.C. Athéna [Aurav bénéficier de 5% de réduction sur les ouvrages

Pont-Scorff. Dans Pont-Scorff, prendre la direction Arzano, rue de la Libération puis la 1ère à gauche rue Docteur Rialland. Le théâtre se trouve sur la

jeu / Frédéric Naud / Jeanne Videau

mise en scène / Marie-Charlotte Biais

écriture / Frédéric Naud

TARIFS 7 € → 15

LA MÉNINGITE DES POIREAUX Frédéric Naud - Jeanne Videau Ecoutez cher public l'histoire de François conception / Frédéric Naud / Jeanne Videau

pleine Seconde Guerre mondiale, engagea un combat digne d'un Don Psyquichotte pour la reconnaissance de la folie comme Chloé Lacan patrimoine mondial de l'Humanité. Tranches de vie du psychiatre, paroles de PRODUCTION malades et de soignants entrecoupées d'apparitions de la grand-mère de Frédéric

qui interroge nos normes mentales et

nous incite à cultiver notre grain de folie.

osquelles, atypique médecin qui, en

Naud, figure excentrique du village natal du conteur : *La Méningite des poireaux* possède la fraîcheur et l'extravagance d'un TION ŞAINT-ALBAN, ARTS, CULTU En convoquant sur scène l'esprit d'un des soutiens MINISTÈRE DE LA CULTURE / DRAC LANGUEDOC-ROUSSILLON RÉGION LA RÉG collage, d'un cadavre exquis. moderne, Frédéric Naud et Jeanne Videau nous proposent un autre regard sur ceux que l'on nomme les fous. Un spectacle

LIEU THÉÂTRE DU BLAVET

TARIFS  $9 \in \rightarrow 16 \in$ 

CHUNKY CHARCOAL Sébastien Barrier

azimuts est jouissive, souvent improvisée. la fugacité de nos vies. souvenirs, des poèmes, des anecdotes au alias Bonnefrite sujet de ceux qu'on a connus, aimés. En arrière, juché sur un escabeau et armé PRODUCTION de ses "chunky charcoals" - craies couleur charbon - le dessinateur Benoît Bonnemaison reprend les mots au vol. Il les transcrit, les agence à sa manière créant une fresque avec des cohabitations, des

collisions textuelles inattendues

Les lignes mélodiques de Nicolas

percussions, viennent s'entrelacer

avec mots et dessins pour ajouter de

Lafourest, boucles rock de guitare et

Deux guitares, deux fûts de batterie, nouvelles couleurs à un tableau qui un immense fond de scène blanc et deux s'enrichit devant nos veux. escabeaux. Le comédien Sébastien Barrier Chunky Charcoal est un moment de est au micro : le ton est libre, la parole tous partagé, une parenthèse enchantée sur C'est un peu comme une tentative d'explication de écriture, jeu / Sébastien Barrier la journée, des mois passés, des expériences musique / Nicolas Lafourest vécues ces dernières années. Ce sont des dessin / Benoît Bonnemaison-Fitte

> PRODUCTION DÉLÉGUÉE DANS L'ESPACE PUBLIC, TOURNEFEUILLE HÉÂTRE DE LOIRE-ATLANTIQUE, NANTES PACE PUBLIC. TOURNEFEUILLE THÉÂTRE L'AIRE LIBRE, SAINT-JACQUES-DE-LA-LANDE

> > SENTATION PROGRAMMÉE AVEC LE SOUTIER

DE SPECTACLE VIVANT EN BRETAGNE

création lumière / Jérémie Cusenie

En avril, on garde le fil! Le Strapontin propose deux rendez-vous, dans un mouchoir de poche, avec la conteuse Christèle Pimenta. Au programme : un

RAGE DEDANS conte à partir de 5 ans tarifs 5,5 € → 10 € / durée 1h

les choses à moitié : quand elle mange, du réel et de l'imaginaire, que vous apprendrez à connaître cette petite fille pleine de démesure.

concentré d'histoires qui vous fera entrer avec bonne mine dans le printemps.

RAGE DEDANS / ET HOP! Christèle Pimenta

Lolé est une gamine qui ne fait jamais

elle dévore: quand elle n'est pas contente elle hurle; et quand elle aime, elle s'envole! et hop hop hop! D'un son, d'un mot, C'est dans ses aventures, au croisement Christèle Pimenta nous raconte comment Lolé, affamée tel un fauve, traverse le parc Elle esquisse une danse, chantonne, fait du quartier qui devient jungle ou savane, sonner les onomatopées : bref, c'est tout garde-manger à ciel ouvert pour rassasier son corps qui raconte avec bonheur. son ventre et sa soif d'évasion. Elle nous fait aussi vivre la rencontre avec grand Jo, beau comme une moto..

SAM. 8 AVRIL 11H ET HOP! Séances scolaires conte à partir de 2 ans Jeu. 6 avril 10h tarifs 5,5 € → 10 € / durée 30' Ven. 7 avril 10h D'un matou rouge à une grenouille affamée et hop! D'un crocodile qui voulait être une fleur à un boa qui fait des bulles

d'un regard ou d'un saut, Christèle Pimenta bondit d'une histoire à l'autre. La conteuse alterne comptines jeux de doigts et espiègleries et les petits plongent dans son monde plein de poésie. écriture, interprétation / Christèle Pimenta

CRÉATION

LES COMPAGNONS DE LA PEUR La Bande à Grimaud

de la peur : deux hommes ordinaires. parachutés malgré eux dans des aventures des Compagnons de la peur ? qui les dépassent. À chaque épisode de ce feuilleton pour les oreilles, une intrigue aux frontières du fantastique met à l'épreuve le flegme de Stake et la naïveté touchante de Wilson, un duo taillé sur mesure par le conteur Achille Grimaud pour des péripéties hors-normes. Les deux premiers épisodes des Compagnons de la peur seront diffusés en janvier et mars 2017 : chez l'habitant à Pont-Scorff, à la radio et sur le net. Le dénouement de ce feuilleton inédit *made in* chez nous, sera enregis en direct et en public au Strapontin le 28 avril 2017 avec des musiciens, des bruiteurs des comédiens et des habitants en live

Les Compagnons de la Peur.

Aux commandes : le conteur Achille

Grimaud, qui emmène avec lui toute

une bande de fous d'histoires et de sons

de l'année à domicile, à la radio, dans des

lieux publics, sur le net, ainsi que sur

dans le Pays de Lorient et au-delà...

scène pour l'ultime épisode. La version in

EN DIRECT ET EN PUBLIC

Stake et Wilson sont les compagnons

Vous souhaitez être à jour le 28 avril

pour être tenu(e) au courant des date

de programmation des épisodes 1 et 2.

www.lescompagnonsdelapeur.fr

pour découvrir en salle l'ultime épisode

DURÉE 1H20 DANBÉ Cie (Mic)zzaj

> dans un quartier populaire du XXº arrondissement, sont heureuses. umineuses. Mais rapidement la France terre d'accueil révèle son côté sombre : drames et difficultés s'enchaînent pou la jeune Aya qui garde malgré tout la tête naute. Des bancs de l'école aux rings de boxe - elle deviendra championne du monde à trois reprises - la voie d'Aya sera celle du courage et de la ténacité. À partir de cette histoire, qu'Aya Cissoko a confié à l'écrivaine Marie Desplechin, la narratrice Olivia Kryger et deux grands noms de l'électro-jazz, Pierre Badaroux

et Laurent Sellier, nous livrent un

récit-concert captivant.

LA CIE LA RIGOLE

Le Faouët, Lanvénégen

D'octobre 2016 à avril 2017,

es élèves de CM1 et CM2

de Lanvénégen et du Faouët.

ont marcher dans les pas

des artistes de la compagnie

La Rigole. Suivant l'auteure

eurs marionnettes,

LIEU PARC DU MANOIR DE SAINT-URCHAUT CLÔTURE DE SAISON CONCERT NARRATIF SOUS CASQUES

**TARIFS 8 € → 14 €** 

Aya Cissoko est née à Paris en 1978 de parents maliens. Ses premières années,

EN COORGANISATION AVEC TRIO...S ENNEBONT/INZINZAC-LOCHRIST RESTAURATION CHAMPÊTRE PROPOSÉE ENTRE LES REPRÉSENTATIONS

> "Danbé", la dignité en bambara. te / Aya Cissoko / Marie Desplechi [éditions Calmann-Lévy 2011] nterprétation / Olivia Kryger Pierre Badaroux / Laurent Sellie adaptation, narration / Olivia Kryger Pierre Badaroux / Laurent Sellier

Le public, casques audio sur la tête, est invité à vivre une expérience d'écoute à la fois intime et collective au service du parcours d'Ava, jeune héroïne qui nvente sa propre vie guidée par le

création lumière / Frédéric Gillmann COPRODUCTIONS NATIONALE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION, PARI LA FERME DE BEL-EBAT, GUYANCOURT LE THÉÂTRE, SCÈNE NATIONALE DE MÂCON LE BATEAU FEU, SCÈNE NATIONALE DE DUNKERQUE

ARRÉ BELLE FEUILLE, BOULOGNE-BILLANCOUR

À L'ÉCOUTE DES PÉRISTOMES.. La Compagnie des Ondes

Le Strapontin confie les clés du théâtre à La Compagnie Des Ondes [CDO], défricheuse d'espaces sonores et radiophoniques basée à Lorient, pour trois séances d'écoute de son magazine audioludique intitulé Péristome. Dans chaque numéro fait avec amour, l'équipe aux grandes oreilles aborde un thème de la vie courante à travers créations sonores, reportages et chroniques en s'entourant de fondus du microtrottoir, d'inventeurs de sondages et d'interviewers-nés. Le magazine

MER. 7 DÉCEMBRE / 19h30 Écoute #2 Écoute #1 Tout frais sorti, le quatrième magazine sonore de la CD( disparaître? Entre les permanente du type : cru, les petits chevaux, les et les discours réactionnaires rituels masochistes et mme : "c'était mieux avan

que restera-t-il (de nous) ?

MAGAZINE SONORE

de la CDO sera diffusé par rubrique (cuisine, sport, portrait...) dans différents lieux du théâtre, habilement aménagés pour vous proposer des conditions d'écoute inattendues.. MER. 8 FÉVRIER / 19h30 MER. 12 AVRIL / 19h30 Écoute #3 L'équipe de la CDO nous invite Une fois de plus, la CDO à une séance d'écoute surs'adresse à nos écoutilles ave n concentré de leur magazin des premiers *Péristomes* sonore. Hyaiène de vie. séries télés, les bouilleurs de énervés, se faire du mal pour

Tout l'art, l'humour et l'inventivité pour l'oreille et l'imaginaire

on bien... Les chroniqueur

ne reculent devant aucun suie

FORMULAIRE D'ABONNEMENT POUR ÊTRE ABONNÉ, COCHE AU MINIMUM 4 SPECTACLES

☐ mer. 25 janv. 20h30 Maintenant que je sais / Olivier Letellier  $\square$  jeu. 26 janv. 20h30 Maintenant que je sais / Olivier Letellier .

HORS ABONNEMENT

Ce Nuage-Là... / Liz Bastard ☐ jeu. 23 fév. 14H-17H Ce Nuage-Là... / Liz Bastard □ ven. 24 fév. 10H-12H + 14H-17H Ce Nuage-Là... / Liz Bastard □ sam. 25 fév. 10H-12H + 14H-17H Ce Nuage-Là... / Liz Bastard Cabines d'essayage Mort ou vif / Cie Bakélite 🗆 jeu. 10 nov. 🛮 19h30 ☐ jeu. 19 jan. 19h30 Les Malédictions / Nicolas Bonneau Les rendez-vous de la Compagnie Des Ondes Écoute #1 / Compagnie Des Ondes □ mer. 7 déc. 19h30 . .gratuit ☐ mer. 8 fév. 19h30 Écoute #2 / Compagnie Des Ondes . .aratuit Écoute #3 / Compagnie Des Ondes . . .gratuit



## **ÉQUIPES EN CRÉATION**

Coproduction 2016

Résidence 7 → 16 nov.

À quelques jours de la première

et bidouilleurs Olivier Rannou et

pour d'ultimes essais de leurs effets

très spéciaux... Les deux athlètes

de l'impossible ouvriront les portes

aiguisés et curieux des écoliers de

test-match avant leur entrée en lice.

→ [Cabine d'essavage] ieu. 10 nov. 19h30

→ spectacle présenté le 18 novembre

de leur western déjanté, les comédiens

Pascal Pellan s'installeront au Strapontir

de leur salle d'entraînement aux regards

Pont-Scorff et du tout-public avec un dernier

Scène tout terrain dédiée aux Arts de la parole, Le Strapontin apporte un soutien financier, moral et matériel à des équipes artistiques en création. Des rencontres avec le public sont organisées durant ces phases de préparation Elles permettent aux compagnies de partager leur travail en cours et de tester leurs conditions technique, physique et mentale avant le grand jeu FILLES & SOIE MORT OU VIF Compagnie Bakélite

Séverine Coulon coproduction 2016

résidence 29 août → 11 sept. Filles & Soie est sur la ligne de départ Accompagnée de ses coachs artistiques et techniques, la comédienne Séverine Coulon sera accueillie au Strapontin pour parfaire la manipulation d'objets et le jeu d'ombre. Elle retrouvera les élèves des écoles de Pont-Scorff pour un dernier tour de chauffe en toute complicité, avant la création du spectacle en octobre à Brest. → spectacle présenté le 13 janvier

**ÉQUIPES EN CRÉATION** 

La Grosse Situation Résidence 21 → 25 nov Après s'être nourries du désir d'horizons dans Voyage Extra-Ordinaire Alice Fahrenkrug, Bénédicte Chevallereau et Cécile Delhommeau ont entrepris de regarder sous leurs pieds pour mieux comprendre les liens que nous entretenons à la terre. La Grosse Situation confortera

son collectif et sa stratégie d'attaque

de la commune sur leurs relations

à ce sol qui nous supporte

en interrogeant habitants et agriculteurs

France profonde

Les Malédictions Nicolas Bonneau / compagnie La Volige Résidence 16 → 20 janv.

> Le conteur Nicolas Bonneau et son équipe sont de retour à Pont-Scorff pour s'immerger dans l'écriture des Malédictions un spectacle qui convoquera sur scène rebouteux, poupées magiques et sorcellerie. Les artistes profiteront de cette résidence de travail pour se mettre en quête de nnages au-delà du réel et de témoins e phénomènes étranges. Ils partageront le fruit de leurs recherches lors d'un temps de rencontre publique au Strapontin. → [Cabine d'essayage] jeu. 19 janv. 19h30

AMATEURS À L'ENTRAÎNEMENT Ateliers théâtre avec la Bande à Grimaud et l'ASC Frédéric Naud et Jeanne Videau Ariane Burési, comédienne de la Bande à

Grimaud, propose aux jeunes et aux adultes de s'initier à la pratique théâtrale. POUR LES 8-10 ANS 8 stages répartis dans l'année Samedi / 14h  $\rightarrow$  18h POUR LES 11-15 ANS inscription [ASC] POUR LES ADULTES Mercredi /  $19h30 \rightarrow 21h30$ inscription [BàG]

 $\rightarrow$  09 82 50 50 51 → labandeagrimaud@gmail.com Du texte à la scène - aborder la mise en scène en coorganisation avec l'ADEC 56 Pendant 2 week-ends. Frédérique Mingan propose d'échanger avec des amateurs sur son approche de la mise en scène : du choix du texte à la direction d'acteurs, en passant par la scénographie, le son et la lumière en pratique et de manière ludique.

ADEC: 02 97 73 96 15 / adec56@orange.fr

à l'Hôpital Charcot / Caudan n écho à *La Méningite des poireaux*, le conteur

Frédéric Naud et la musicienne Jeanne Videau

Public de Santé Mentale Charcot sur la mise en

voix de leurs écrits, dans la perspective de présente

un spectacle dans le cadre du festival culture

e l'hôpital en juin 2017. Pour cela, les deux

artistes séjourneront à quatre reprises dans

ailleront avec des patients de l'Établissemer

l'enceinte de l'etablissement Armel Veilhan et Doriane Rio avec les résidents de Douar Nevez / Lorient e comédien Armel Veilhan et la plasticienne Doriane Rio vont travailler tout au long de la saisor avec un groupe de personnes suivies par le Centre de soin, d'accompagnement et de prévention en addictologie, Douar Nevez. Ensemble, ils vont adapter sur scène le conte du Petit Poucet. Parallèlement, le groupe et ses accompagnateur uivront un parcours de spectacles dans plusieu théâtres du Pays de Lorient, leur permettant de d'acquérir des clés de lecture du spectacle vivant et d'affûter leur regard de spectateur.



Une fiction radiophonique en 3 épisodes La saison 2016-2017 sera aux couleurs écriture, interprétation d'une nouvelle aventure fictionnelle : dir. artistique / Achille Grimaud

étation / Fanny Bouffort / Benoît Hatte Leur mission : écrire et réaliser un feuilletor sonore en 3 épisodes qui se déroule dans un village ressemblant étrangement à Pont-Scorff mais qui n'en porte pas le nom... et entraîner dans leur sillon les habitants dudit village. Aux côtés de l'équipe artistique, Scorvipontains et Scorvipontaines inspireront ainsi les personnages de l'histoire, leur prêteront leur voix, réaliseront les bruitages qui composent l'univers sonore du récit et interpréteront + D'INFOS WWW.LESCOMPAGNONSDELAPEUR.FR la bande originale du feuilleton. Les épisodes seront diffusés tout au long

LES COMPAGNONS DE LA PEUR

criture / interprétation / Anne Marcel

créa sonore, dir. musicale / Mikaël Gaude

composition musicale / David Georgelin

direction de jeu / Ariane Burési



LE THÉÂTRE DU PHARE LA CIE 13/10è EN UT écoles du Brugou et Ar Milad collège JC Carré Le Faouët Après 2 semaines avec le Théâtre du Phare pour l'écriture de la trilogie Maintenant que je sais Je ne veux plus / Me taire en mars 2015, le collège Jean-Corentin Carré

embarque pour un parcours ils vont d'abord découvrir le texte du spectacle *Barbelés* dans le répertoire de la et s'en inspirer pour écrire compagnie et la découverte leurs propres saynètes. des écritures dramatiques Ils assisteront ensuite au jeunesse. Deux classes de spectacle, puis créeront 5º verront ainsi le spectacle Me taire au Théâtre de apprendront à les manipule Lorient et apprendront pour finalement présenter tout au long de la saison, aux leur propre spectacle, suite aux 90h d'ateliers Fauvel, à connaître et à lire partagées avec les artistes. à voix haute des auteurs contemporains de théâtre qui s'adressent aux jeunes.

> le jour s'est levé au Théâtre du Blavet [Inzinzac-Lochrist].

lycée Émile Zola

pourront ainsi entrer à plusieurs reprises dans et faire part de leurs ressentis aux artistes, avant de découvrir scène Frédérique Mingant proposera aux élèves un apercu de diverses écritures contemporaines de théâtre. françaises et étrangères afin de leur donner le goût

spectacles Maintenant que je d'aller plus loin dans

sais au collège et *La Nuit où* la découverte du théâtre.

DES PROS CHEZ LES JUNIORS

La compagnie 13/10è en U posera ses valises une semaine durant au Lycée orofessionnel Émile Zola afin confronter l'avancée de Toutes les choses géniales aux lycéens. Ces derniers es coulisses de la créatior le spectacle au Strapontii Dans la continuité de ces échanges, la metteure en

DEVENEZ MÉCÈNE, AIDEZ LE STRAPONTIN

de la CDO sont réunis dans ces

enquêtes fouillées et autres

témoignages collectés

réalisations sonores.

Le don d'un particulier donne droit à une réduction d'impôt égale à 66% du montant offert. En contrepartie et si vous le souhaitez, vous pouvez bénéficier de places de spectacles. C'est une alternative à l'abonnement ! Exemple pour un particulier payant des impôts sur le revenu

Soutenez le grand chantier de la culture pour tous,

faites un don et donnez du sens à vos impôts!

(pour info : la contrepartie est limitée par la loi à 60 €)

déduction fiscale montant contrepartie don réel 120€ 79.20 € 30 € (en places de spectacles) 10,80€ FORMULAIRE DE SOUTIEN Oui, je soutiens Le Strapontin et l'association Ciné-Spectacles

qui gère le théâtre et je fais un don de : 120 € □ avec une contrepartie de 30 € □ sans contrepartie (en places de spectacles) 200 € □ avec une contrepartie de 50 € □ sans contrepartie (en places de spectacles)

Dès réception de votre don, nous vous adresserons un recu fiscal à joindre à votre prochaine déclaration de revenus

Je peux aussi donner un peu moins ou beaucoup plus d'argent : montant = ......€

Le Strapontin c'est quoi ? C'est le théâtre de Pont-Scorff (Morbihan, 3400 habitants). Inauguré en 1998, il a dédié son projet aux arts de la parole, au récit, dès 2005. Conteurs, comédiens marionnettistes et autres bonimenteurs sont ainsi accueillis dans les murs du théâtre (... pas uniquement) pour travailler à la création de leurs spectacles, les présenter,

Et comme l'union fait la force, n'hésitez pas à les rejoindre!

Le bureau de l'association est composé de Catherine Carriou. Michel Beauchet. Karine Delhommeau et Luc Offredo. Le Strapontin, c'est aussi une équipe de permanents et intermittents Élise Lebret / directrice Liza Pichard / chargée de l'administration et de l'accueil des artistes

Le Strapontin comment?

Le Strapontin mène à bien son projet grâce aux soutiens et à la confiance de la commune de Pont-Scorff, du Conseil Départemental du Morbihan, du Conseil Régional de Bretagne, du Ministère de la Culture / DRAC Bretagne. Il bénéficie aussi de l'aide de l'Office National pour la Diffusion Artistique (ONDA) sur l'accueil de certains spectacles





□ sam. 13 mai 20h30 Danbé [Clôture de saison] / Cie (Mic)zzaj . par chèque libellé à l'ordre de l'association Ciné-Spectacles 🛭

🗆 sam. 17 déc. 19H30

QUOI / QUI / COMMENT

rencontrer la population de la commune, du Pays de Lorient et au-delà.

Le Strapontin c'est qui? Le Strapontin est géré par l'Association Ciné-Spectacles, forte d'une vingtaine de bénévoles qui font vivre le théâtre tout au long de la saison.

Jean Louis Chevalier assisté de Iellö Dollon, stagiaire /

chargés de la communication et de la médiation David Brégardis / régisseur général Valérie Lesquin et Magali Troïl / chargées de l'entretien

et de l'Union Européenne, via le FEADER pour le projet Les Compagnons de la peur. Le Strapontin est membre du réseau des salles de spectacles du Pays de Lorient,



le GPS, et des Partenaires Culturels du Grand Ouest (PCGO).

14h → 18h / mardi → vendred ou par correspondance 4 rue Docteur Rialland / 56620 Pont-Scorff Lorsqu'elles n'ont pas fait l'objet d'un règlemen les places réservées sont à retirer au plus tard 15 mir contraire, remises en vente. ACCUEIL ouverture des portes s'effectue environ 10 min. avan

BILLETTERIE / COMMENT RÉSERVER

réservations et retraits des billets

en ligne : www.lestrapontin.f

par téléphone : 02 97 32 63 91

Pensez au covoiturage, si besoin contactez-nous dans les librairies Comme dans les livres à Lorien

mer. 28 sept. 20h30 Histoires aléatoires / Pépito Matéo □ jeu. 13 oct. 20h30 Blaze / Nicolas Reggiani et Le Ministère sam. 05 nov. 20h30 Ramasseur de modesties / Hocine Hadjali ... □ ven. 18 nov. 20h30 Mort ou vif / Cie Bakélite □ ven. 02 dec. 20h30 Barbelés / Cie La Rigole . □ ven. 13 ianv. 19h30 Filles & Soie / Séverine Coulon.

☐ mar. 14 fév. 20h30 À mes amours / Adèle Zouane . . . ☐ mar. 07 mars 20h30 Toutes les choses géniales / Cie 13/10è en Ut ieu. 16 mars 20h30 La Méningite des poireaux / Frédéric Naud - Jeanne Videau mar. 28 mars 20h30 Chunky Charcoal / Sébastien Barrier [au Théâtre du Blavet] □ ven. 7 avr. 19h30 Rage dedans / Christèle Pimenta . . ☐ sam. 8 avr. 11h00 Et Hop!/Christèle Pimenta ☐ sam. 13 mai 16h00 Danbé [Clôture de saison] / Cie (Mic)zzaj

☐ mer. 12 avr. 19h30 □ sam. 17 déc. 16H30 Libre court / La Bande à Grimaud Libre court / La Bande à Grimaud