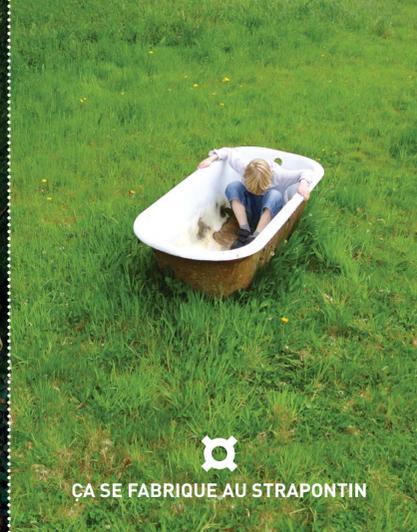




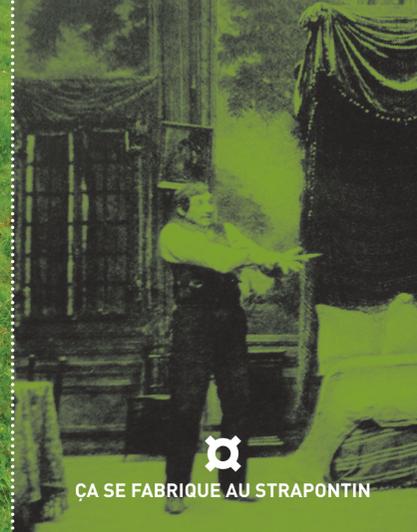
14.15
CALENDRIER



04
NOVEMBRE



CA SE FABRIQUE AU STRAPONTIN



CA SE FABRIQUE AU STRAPONTIN



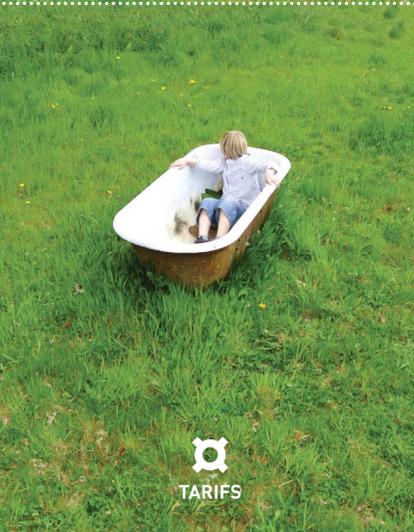
12
OCTOBRE



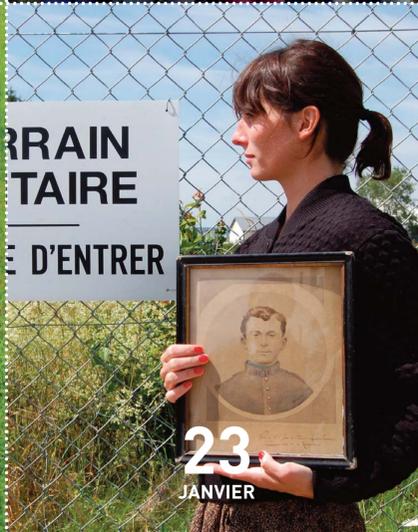
03
OCTOBRE



14 SAISON
15 LE STRAPONTIN
PONT-SOUFFRÉ (34) WWW.LESTRAPONTIN.FR
SCÈNE DES ARTS DE LA PAROLE
14.15

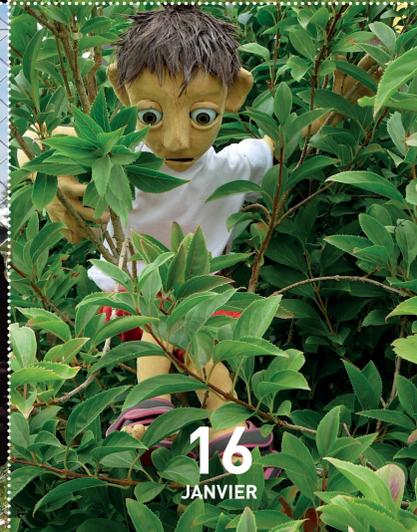


TARIFS

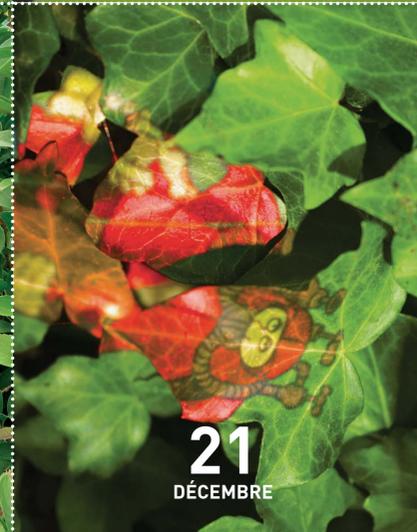


ERRAIN
TAIRE
E D'ENTRER

23
JANVIER



16
JANVIER



21
DÉCEMBRE



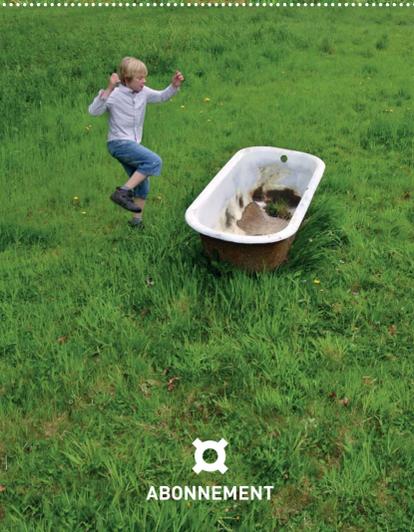
14
DÉCEMBRE



03
DÉCEMBRE



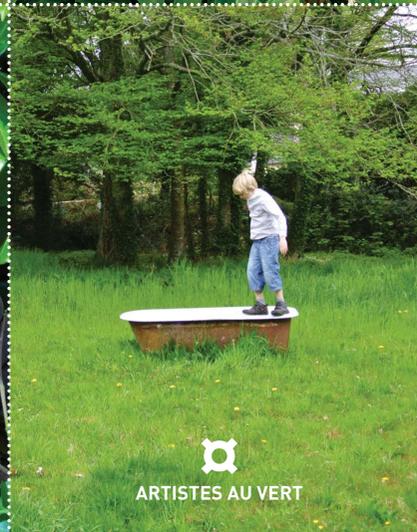
18
NOVEMBRE



ABONNEMENT



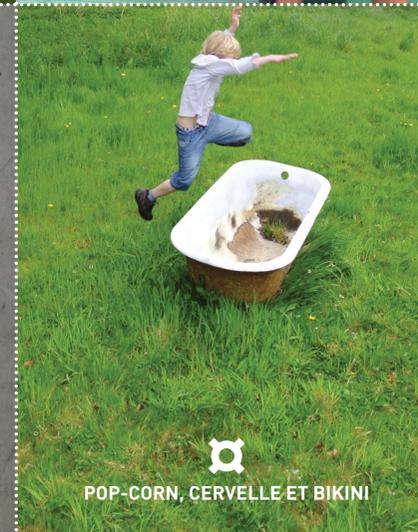
04.05
MARS



ARTISTES AU VERT



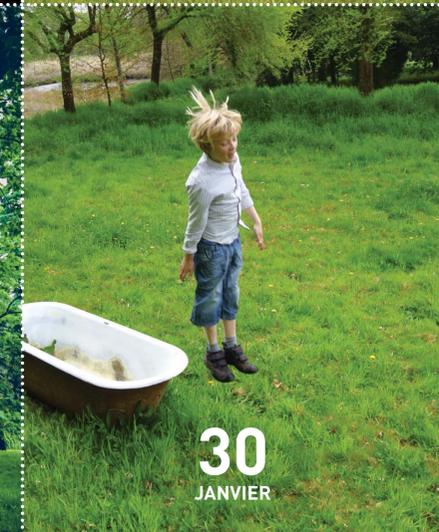
24
FÉVRIER



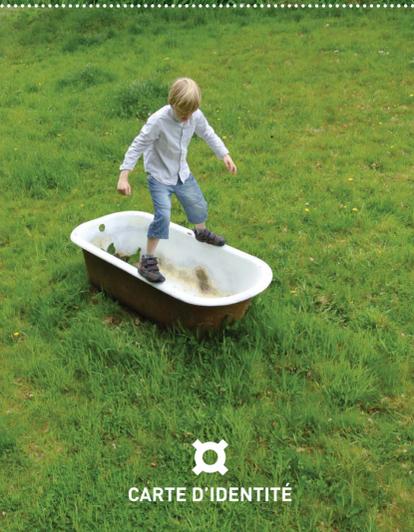
POP-CORN, CÉRVELLE ET BIKINI



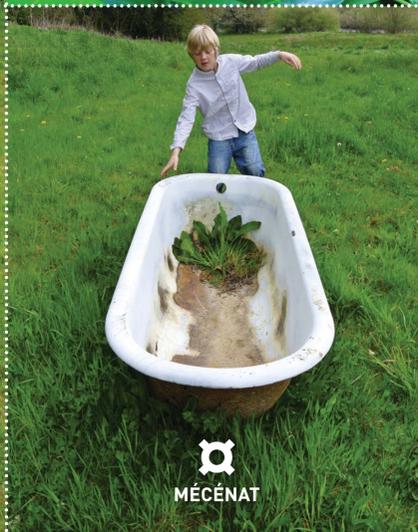
06
FÉVRIER



30
JANVIER



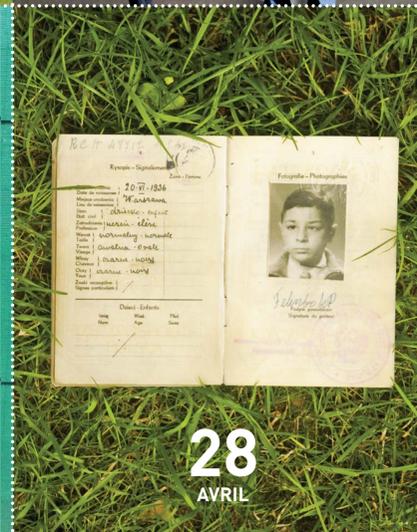
CARTE D'IDENTITÉ



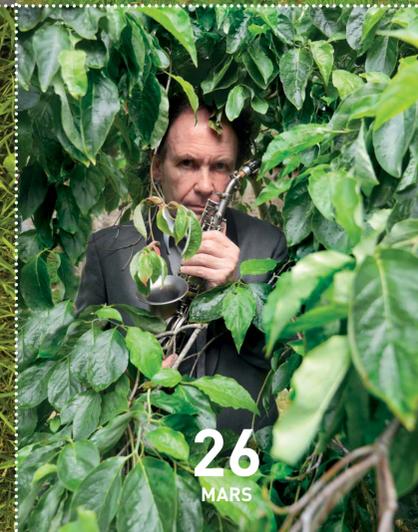
MÉCÉNAT



22
MAI



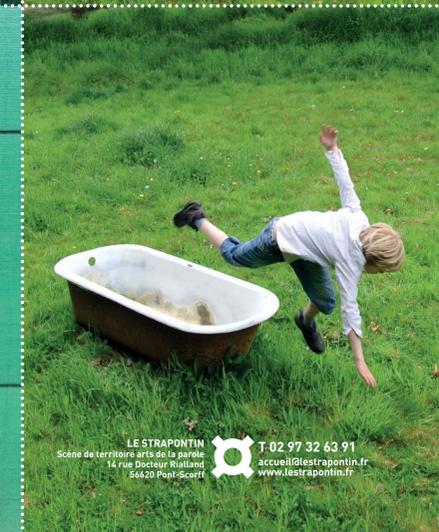
28
AVRIL



26
MARS



13
MARS



LE STRAPONTIN
Scène de territoire arts de la parole
14, rue Docteur Rolland
56620 Pont-Souffré
T. 02 97 32 43 91
accueil@lestrapontin.fr
www.lestrapontin.fr

25 SEPTEMBRE

JEU. 19H30

OUVERTURE DE SAISON

La saga du Scorff : épisode 1

Se mettre au vert, être serein, vivre l'enthousiasme des saisons plénement : telle était notre intention avant que des phénomènes météorologiques troublent notre quiétude. Bouillonnements suspects par-ci, par-là, à la surface du Scorf, grondements sous les forêts alentours. Et c'en est pas tout !

Pour un théâtre qui aime les histoires, nous voilà pris à notre propre jeu. Le conteur Nidal Gannari tient heureusement les rênes du mystère.

Pas de secret avec le programme-affiche du Strapontin. Il se dépile et se replie à votre guise. Et les pages de spectacle se détachent en suivant les pointillés...

DU NEUF

Conférence-spectacle à partir de 8 ans

Le théâtre-récit à partir de 7 ans

NOUVEAU

MAR. 20H30

THÉÂTRE-RÉCIT À PARTIR DE 7 ANS DURÉE 15'15

KOK BATAY Sergio Grondin / C^e Karanbolaz

Sergio Grondin retrace le destin cabossé du boxeur réunionnais Johnny Catherine. Dans le peau du fils, il raconte

Après *Le Cabaret de l'impossible*, accueilli en 2011, le conteur Sergio Grondin nous revient avec un spectacle puissant, touchant, où s'entremêlent tragédie familiale, fat divers et pages d'histoire de sa terre natale.

Le conteur au physique de boxeur, est seul, ponigs serrés au milieu d'un ring imaginaire. Il nous fait vivre les victoires et les défaites avec la même fougue, nous parie d'un amour impossible, de l'enfant de cet amour...

In le regard, sublime et perçant, bataille sur scène, cogner avec les mots, slammer, se révolter contre les fatalités d'un héritage, servi par une musique électro intense et rugueuse.

Production Compagnie Méditerranéenne de Théâtre - Centre de Production des Nouvelles Compagnies - OPC - Rennes

Le théâtre-récit à partir de 8 ans

NOUVEAU

VEN. 19H30

FICTIONS RADIOPHONIQUES À PARTIR DE 8 ANS DURÉE 15'

FICTIONS SUR ÉCOUTE

Vos oreilles reprennent du service avec le retour de *Fictions sur écoute* au Strapontin ! Profitez à nouveau du plaisir simple de partager collectivement des histoires bien tournées, de celles qui lient en haleine le temps d'une écoute et dissilent leurs effets bien après. Des fictions sonores, créées ou adaptées pour la radio, vous attendent dans des coins et recoins du théâtre aménagés pour écouter.

En route pour les histoires, en compagnie de Joël Jouanneau et de Mark Twain !

L'enfant cachée dans l'encrier Joël Jouanneau / France Culture (2007) Elle s'enfuit pendant les vacances, seul dans le chaletou de son père. Une nuit, alors qu'il écrit son journal intime, il entend lui d'une petite fille sortir de l'encrier. Il entame un grand voyage au terme duquel lui sera révélé un secret de famille.

Les aventures de Tom Sawyer Mark Twain / France Culture (2009) Connaissé-vous Tom Sawyer, ce turbulent garçon du Mississippi abonné à l'école buissonnière ? En compagnie de son ami Huckberry Finn, il vit mille aventures, joue aux pirates, se confronte à l'inquiétant Joe l'indien et tombe amoureux de Becky, la fille du juge.

Le Carrousel / Suzanne Lebeau Myron Mendon / France Culture (2007) adaptation Pierre Sengès traduction Bernard Hoffinger

Le nouveau ciné-club / Ildi I Eldi Fred Pelletier / France Culture (2007) À la fin de la guerre, un jeune homme se fait recruter dans l'armée allemande. Il découvre de textes dramatiques contemporains.

Le Carrousel / Suzanne Lebeau Myron Mendon / France Culture (2007) adaptation Pierre Sengès traduction Bernard Hoffinger

Le nouveau ciné-club / Ildi I Eldi Fred Pelletier / France Culture (2007) À la fin de la guerre, un jeune homme se fait recruter dans l'armée allemande. Il découvre de textes dramatiques contemporains.

Le nouveau ciné-club / Ildi I Eldi Fred Pelletier / France Culture (2007) À la fin de la guerre, un jeune homme se fait recruter dans l'armée allemande. Il découvre de textes dramatiques contemporains.

Le nouveau ciné-club / Ildi I Eldi Fred Pelletier / France Culture (2007) À la fin de la guerre, un jeune homme se fait recruter dans l'armée allemande. Il découvre de textes dramatiques contemporains.

Le nouveau ciné-club / Ildi I Eldi Fred Pelletier / France Culture (2007) À la fin de la guerre, un jeune homme se fait recruter dans l'armée allemande. Il découvre de textes dramatiques contemporains.

Le nouveau ciné-club / Ildi I Eldi Fred Pelletier / France Culture (2007) À la fin de la guerre, un jeune homme se fait recruter dans l'armée allemande. Il découvre de textes dramatiques contemporains.

Le nouveau ciné-club / Ildi I Eldi Fred Pelletier / France Culture (2007) À la fin de la guerre, un jeune homme se fait recruter dans l'armée allemande. Il découvre de textes dramatiques contemporains.

Le nouveau ciné-club / Ildi I Eldi Fred Pelletier / France Culture (2007) À la fin de la guerre, un jeune homme se fait recruter dans l'armée allemande. Il découvre de textes dramatiques contemporains.

Le nouveau ciné-club / Ildi I Eldi Fred Pelletier / France Culture (2007) À la fin de la guerre, un jeune homme se fait recruter dans l'armée allemande. Il découvre de textes dramatiques contemporains.

20 OCTOBRE

VEN. 20H30

THÉÂTRE-RÉCIT À PARTIR DE 10 ANS DURÉE 15'

SINON TRAPEZ # Achille Grimaud / La Bâô

Bienvenue chez les Conteurs Anonymes ! Un y croise des intoxiqués du merveilleux, des hommes de parole qui ont perdu la morale et d'autres, comme Achille Grimaud, qui se rabustent l'esprit en quête de l'histoire qui va changer leur vie. Embarquez dans le quotidien de ce professionnel de l'oralité en proie aux affres de la création, baladé entre le Pôle Émilie, le psy et sa mère. Vous apprendrez qu'un conteur peut vivre sans bâton de pluie et qu'il raconte aussi des histoires aux enfants pour gagner sa croûte.

Production Compagnie Méditerranéenne de Théâtre - Centre de Production des Nouvelles Compagnies - OPC - Rennes

Le théâtre-récit à partir de 10 ans

NOUVEAU

MAR. 20H30

CONFÉRENCE-SPECTACLE À PARTIR DE 8 ANS DURÉE 15'

VRAI / FAUX [rayez la mention inutile] Le Carrousel / Phalène / Thierry Collet

Faut-il le voir pour le croire ou le croire pour le voir ? Peut-on amener quelqu'un à croire qu'il a vu ? Peut-on manipuler le cerveau humain ? Sommes-nous des êtres libres ? Et si la magie pouvait nous aider à traiter ces questions...

Depuis 15 ans, la compagnie de théâtre Le Phalène, sans renier le plaisir de la magie, en fait un art et propose avec des problématiques d'aujourd'hui. À partir d'expériences interactives, d'illusions optiques et d'effets d'une redoutable efficacité.

Rémy Berthier, comédien - percussionniste interroge ce qui conditionne nos goûts, nos choix, notre conception de la réalité. C'est tout boudier, ludique et jubilaire. On s'abandonne à ce maître de l'illusion en tentant de ne pas être dupes...

Production Compagnie Méditerranéenne de Théâtre - Centre de Production des Nouvelles Compagnies - OPC - Rennes

Le théâtre-récit à partir de 8 ans

NOUVEAU

VEN. 20H30

THÉÂTRE-RÉCIT À PARTIR DE 8 ANS DURÉE 15'

GRETEL ET HANSEL Le Carrousel / Suzanne Lebeau

L'arrivée du petit Hansel dans la vie de Gretel en a bouleversé l'équilibre : elle n'est plus l'une que objet de l'amour de ses parents à travers les yeux de la grande sœur, le cœurbleu content prend alors une autre tournure...

Sur le plateau devenu terrain d'aventures, on trouve des chaises hautes en bois, que les deux comédiens manipulent au gré de l'histoire. Comme dans l'original, les parents, la forêt et la maison de bonbons sont bien là. Mais la force de la réécriture de l'auteure québécoise Suzanne Lebeau est de parvenir à faire du neuf avec un récit bien connu.

S' appuyant sur une écriture pleine de lyrisme, Gretel et Hansel pillent de ses rêves, sur des comédiens tétrants, elle nous plonge au cœur de la relation fraternelle. Sur et des marionnettes, elle nous invite à découvrir le monde de ce lien, indissoluble malgré les épreuves, l'énergie pour échapper à la cruauté des adultes.

et aussi au Grand Théâtre de Loriet **Hansel et Gretel / C^e Le Carounerie** ven. 20 mars 19h30 Un récit écrit par le conteur des frères Grimm... écrit et réalisé par le conteur du billet de Grisel et Hansel

Production Compagnie Méditerranéenne de Théâtre - Centre de Production des Nouvelles Compagnies - OPC - Rennes

Le théâtre-récit à partir de 8 ans

NOUVEAU

JEU. 20H30

LA SAGA DU SCORFF épisode 3

Journal de bord. Température extérieure : 16° C. Notre position géographique : inconnue. Depuis 4 mois maintenant, l'office du Strapontin et de nombreux spectateurs impatients sont aux prises avec un récit captivant, prenant sa source dans le contexte spatio-temporel sconpontain. Un conteur, Nidal Gannari, nous accompagne sans relâche dans la quête d'un dénouement. Certains le soupçonnent, à bout couverts, de nous mener par le bout du cou, de prendre un main plaisir à laisser planer le suspense. Ont-ils vraiment tort ?

Cette fois, on nous promet des révélations. On nous parle de nouveaux personnages...

Production Compagnie Méditerranéenne de Théâtre - Centre de Production des Nouvelles Compagnies - OPC - Rennes

12 OCTOBRE

DIM. 17h

THÉÂTRE-RÉCIT À PARTIR DE 10 ANS DURÉE 15'

DE PEIGNE ET DE MISÈRE Fred Pelletier

Les nuages s'annoncent au-dessus du petit village québécois de Saint-Eloi-de-Cavton. Il va falloir à nouveau se serrer les coudes : l'avenir n'est qu'un nuage au-dessus d'une ambiance de veillée avec une chaise, une guitare, un accordéon et entre dans le monde de ce malicieux grinon des forêts d'érables !

Écriture et interprétation / Fred Pelletier mise en scène / Steve Blanchard lumières / Julien Manilier production Compagnie Méditerranéenne de Théâtre - Centre de Production des Nouvelles Compagnies - OPC - Rennes

Le théâtre-récit à partir de 10 ans

NOUVEAU

DIM. 17h / 20h

CRÉATION

MARIONNETTE À PARTIR 9 ANS DURÉE 15'

LIBRE COURT La Bande à Grimaud

La Bande à Grimaud vous invite, pour la deuxième année, à un temps fort consacré aux films courts... ce qui disent long, une pause dans l'effacement socio-culturel de l'enfant. Vous en doutez ?

20h. Les courts des grands : leure 19h30 Une sélection de courts métrages spécialement conçue pour alimenter une discussion fine et divertissante entre la dinde et les marrons. En év. Noël approché !

En partenariat avec le Centre National du Cinéma dans le cadre du *Jour le plus court*.

Production Compagnie Méditerranéenne de Théâtre - Centre de Production des Nouvelles Compagnies - OPC - Rennes

Le théâtre-récit à partir de 10 ans

NOUVEAU

JEU. 20H30

THÉÂTRE-RÉCIT À PARTIR DE 8 ANS DURÉE 15'

POP-CORN, CERVELLE ET BIKINI

DANS LES THÉÂTRES

MAR. 24 FÉV / 19h30 10 jours seulement FIN DE SÉRIE / BSB THÉÂTRE LE NOUVEAU CINÉ-CLUB / ILDI I ELDI conférence-spectacle à partir de 8 ans tarifs 6 € -> 11 €. Le Strapontin. Ici se la cinéma devient un prétexte pour parler de nos de l'amour, des femmes... de la vie. Une proposition, sur scène et grand écran, entre confession intime et résumé halluciné.

→19h30 / 8h ne sont pour riva dans des ateliers. Variétés avec les paroliers de Cherbourg. →21h / Toutes les femmes sont des femmes.

DANS LES CINÉMAS Mon premier ne manquera sous aucun prétexte les 4 cups de la saga Alien. Mon second est fat de l'univers coloré et enchanteur de Jacques Danyu. Mon troisième se pâme devant les

fréquates de l'agence 007 au sommet de son charme... Tous sont les bienvenus au cinéma Vulture à Inzaccac-Lochrist et La Bobine à Dumpercy / Programme détaillé en janvier 2015.

Production Compagnie Méditerranéenne de Théâtre - Centre de Production des Nouvelles Compagnies - OPC - Rennes

Le théâtre-récit à partir de 8 ans

NOUVEAU

JEU. 20H30

CEUX QUI RESTENT David Lescot / compagnie du Kaïros

Il invite à une plongée d'une précision étonnante dans leur quotidien grâce à la fraîcheur, à la spontanéité des récits et à son jeu impérieux. Leur témoignage est le récit singulier de deux enfants dans la guerre : les juifs, l'école, les caches, les tentatives d'espion, puis la construction de leur vie dans l'Europe d'après.

David Lescot met en scène leur parole en toute simplicité : deux chaises, deux comédiens, un homme et une femme, à la fois personnage et interviewer. Il propose ainsi un théâtre au plus près de la vie, des mots de Paul et de Wlodyka, de leurs hésitations et de leurs émotions.

Production Compagnie Méditerranéenne de Théâtre - Centre de Production des Nouvelles Compagnies - OPC - Rennes

Le théâtre-récit à partir de 8 ans

Production Compagnie Méditerranéenne de Théâtre - Centre de Production des Nouvelles Compagnies - OPC - Rennes

Mais pourquoi de la fumée sort-elle du théâtre quand il n'y a pas de spectacle ?

Serait-ce le cerveau des salariés qui bouillonne ? Ou tout simplement le plateau du théâtre qui est utilisé bien au-delà des représentations ?

Régulièrement, Le Strapontin se transforme en un lieu de fabrique dans lequel les artistes travaillent à la création de leur spectacle.

Écriture, création lumineuse et sonore, travail sur le jeu, déplacements... Les compagnies arrivent à Pont-Scorff à des stades différents de leur projet.

Nous vous proposons dans le cadre des Cabines d'essaiage de rencontrer ces équipes en création, d'être les témoins d'une étape de travail et d'être parfois au service d'une expérience...

ÇA SE FABRIQUE AU STRAPONIN

JE N'AI PAS PEUR C^e Tro Héol

CABINE D'ESSAAGE LUN 23 OCT / 19h30 COPIRODUCTION 2014 EN RÉSIDENCE 24 NOV -> 22€C. Pour écrire pour un musée de porter un récit, seul, devant un public... Texte en bouche et saxophone en main, Jean-Louis Le Valléguat tastera auprès des gens présents sa prise de parole, son lien au plateau, la cohérence de son récit. Affiliez vos oreilles ! Spectacle présenté le 14 janv.

Production Compagnie Méditerranéenne de Théâtre - Centre de Production des Nouvelles Compagnies - OPC - Rennes

Le théâtre-récit à partir de 8 ans

NOUVEAU

DIM. 17h / 20h

CRÉATION

MARIONNETTE À PARTIR 9 ANS DURÉE 15'

LIBRE COURT La Bande à Grimaud

La Bande à Grimaud vous invite, pour la deuxième année, à un temps fort consacré aux films courts... ce qui disent long, une pause dans l'effacement socio-culturel de l'enfant. Vous en doutez ?

20h. Les courts des grands : leure 19h30 Une sélection de courts métrages spécialement conçue pour alimenter une discussion fine et divertissante entre la dinde et les marrons. En év. Noël approché !

En partenariat avec le Centre National du Cinéma dans le cadre du *Jour le plus court*.

Production Compagnie Méditerranéenne de Théâtre - Centre de Production des Nouvelles Compagnies - OPC - Rennes

Le théâtre-récit à partir de 10 ans

NOUVEAU

JEU. 20H30

THÉÂTRE-RÉCIT À PARTIR DE 8 ANS DURÉE 15'

FÉVRIER 19H30 / 21h

CONFÉRENCE-SPECTACLE À PARTIR DE 8 ANS DURÉE 15'

ENTRÉE DE C^e LE TEMPS DE LA PAINE SOUP ET PARTINES EN COORDINATION AVEC TRO... S

Production Compagnie Méditerranéenne de Théâtre - Centre de Production des Nouvelles Compagnies - OPC - Rennes

Le théâtre-récit à partir de 8 ans

NOUVEAU

JEU. 20H30

THÉÂTRE-RÉCIT À PARTIR DE 8 ANS DURÉE 15'

CEUX QUI RESTENT David Lescot / compagnie du Kaïros

Il invite à une plongée d'une précision étonnante dans leur quotidien grâce à la fraîcheur, à la spontanéité des récits et à son jeu impérieux. Leur témoignage est le récit singulier de deux enfants dans la guerre : les juifs, l'école, les caches, les tentatives d'espion, puis la construction de leur vie dans l'Europe d'après.

David Lescot met en scène leur parole en toute simplicité : deux chaises, deux comédiens, un homme et une femme, à la fois personnage et interviewer. Il propose ainsi un théâtre au plus près de la vie, des mots de Paul et de Wlodyka, de leurs hésitations et de leurs émotions.

Production Compagnie Méditerranéenne de Théâtre - Centre de Production des Nouvelles Compagnies - OPC - Rennes

NOUVEAU

JEU. 20H30

CLÔTURE DE SAISON La saga du Scorf : épisode 4

Coussins, édirotons, traversants ! Equipez-vous douillettement et embarquez, en compagnie du conteur Nidal Gannari, sur le dernier chapitre de notre grand feuilleton de l'année.

9 mois que des fans de plus en plus nombreux attendent que le voile se lève sur cette Histoire à tiroirs, à 400 pages du récit de l'enfance. Écrivez et narration / Nidal Gannari mise en scène / Paul Felencuk et Wlodyka Blit-Robertson accueillis par David Lescot

Production Compagnie Méditerranéenne de Théâtre - Centre de Production des Nouvelles Compagnies - OPC - Rennes

4 NOVEMBRE

MAR. 20H30

CONCERT ET LITTÉRATURE À PARTIR DE 10 ANS DURÉE 15'

ÇA SE FABRIQUE AU STRAPONIN

P'TIT GUS Achille Grimaud

CABINE D'ESSAAGE LUN 23 OCT / 19h30 COPIRODUCTION 2014 EN RÉSIDENCE 24 NOV -> 22€C. Pour écrire pour un musée de porter un récit, seul, devant un public... Texte en bouche et saxophone en main, Jean-Louis Le Valléguat tastera auprès des gens présents sa prise de parole, son lien au plateau, la cohérence de son récit. Affiliez vos oreilles ! Spectacle présenté le 26 mars.

Production Compagnie Méditerranéenne de Théâtre - Centre de Production des Nouvelles Compagnies - OPC - Rennes

Le théâtre-récit à partir de 10 ans

NOUVEAU

DIM. 17h / 20h

CRÉATION

MARIONNETTE À PARTIR 9 ANS DURÉE 15'

LIBRE COURT La Bande à Grimaud

La Bande à Grimaud vous invite, pour la deuxième année, à un temps fort consacré aux films courts... ce qui disent long, une pause dans l'effacement socio-culturel de l'enfant. Vous en doutez ?

20h. Les courts des grands : leure 19h30 Une sélection de courts métrages spécialement conçue pour alimenter une discussion fine et divertissante entre la dinde et les marrons. En év. Noël approché !

En partenariat avec le Centre National du Cinéma dans le cadre du *Jour le plus court*.

Production Compagnie Méditerranéenne de Théâtre - Centre de Production des Nouvelles Compagnies - OPC - Rennes

Le théâtre-récit à partir de 10 ans

NOUVEAU

JEU. 20H30

THÉÂTRE-RÉCIT À PARTIR DE 8 ANS DURÉE 15'

FÉVRIER 19H30 / 21h

CONFÉRENCE-SPECTACLE À PARTIR DE 8 ANS DURÉE 15'

ENTRÉE DE C^e LE TEMPS DE LA PAINE SOUP ET PARTINES EN COORDINATION AVEC TRO... S

Production Compagnie Méditerranéenne de Théâtre - Centre de Production des Nouvelles Compagnies - OPC - Rennes

Le théâtre-récit à partir de 8 ans

NOUVEAU

JEU. 20H30

THÉÂTRE-RÉCIT À PARTIR DE 8 ANS DURÉE 15'

CEUX QUI RESTENT David Lescot / compagnie du Kaïros

Il invite à une plongée d'une précision étonnante dans leur quotidien grâce à la fraîcheur, à la spontanéité des récits et à son jeu impérieux. Leur témoignage est le récit singulier de deux enfants dans la guerre : les juifs, l'école, les caches, les tentatives d'espion, puis la construction de leur vie dans l'Europe d'après.

David Lescot met en scène leur parole en toute simplicité : deux chaises, deux comédiens, un homme et une femme, à la fois personnage et interviewer. Il propose ainsi un théâtre au plus près de la vie, des mots de Paul et de Wlodyka, de leurs hésitations et de leurs émotions.

Production Compagnie Méditerranéenne de Théâtre - Centre de Production des Nouvelles Compagnies - OPC - Rennes

NOUVEAU

JEU. 20H30

CLÔTURE DE SAISON La saga du Scorf : épisode 4

Coussins, édirotons, traversants ! Equipez-vous douillettement et embarquez, en compagnie du conteur Nidal Gannari, sur le dernier chapitre de notre grand feuilleton de l'année.

9 mois que des fans de plus en plus nombreux attendent que le voile se lève sur cette Histoire à tiroirs, à 400 pages du récit de l'enfance. Écrivez et narration / Nidal Gannari mise en scène /