

+

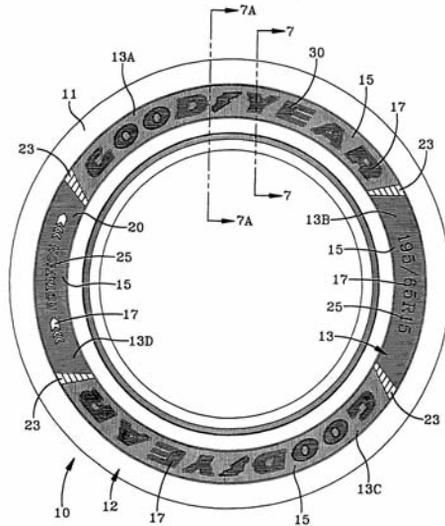


13
14
SAISON

LE STRAPONTIN

PONT-SCORFF [56] WWW.LESTRAPONTIN.FR

SCÈNE DES ARTS DE LA PAROLE



**OUVERTURE
DE SAISON**

GRATUIT / RÉSERVATION NÉCESSAIRE

**19
SEPT.**

**JEU.
19H30**

CHAPEAUX DE ROUE ET GOMM'INA

15 printemps et assez de pneus pour continuer la route : Le Strapontin ouvre la saison le cœur battant. Pressez-vous à notre soirée de présentation, si vous avez des doutes ! Ici, vous ne trouvez que du spectacle de premier choix, du déjanté parfois, mais aucun qui n'ait l'odeur du rechapé. Qu'un impertinent trouble-fête s'invite avec quelques pneus crevés, ne changera pas les histoires que nous aimons partager avec vous.

Le gredin volubile est amateur de doux breuvages et fines bouchées : nous aurons de quoi l'amadouer pour prolonger la nuit, sans risquer une sortie de piste.

perturbateur / Sébastien Barrier
présentatrice / Élise Lebret

5475 jours au compteur...
et un nouveau site internet :
www.lestrapontin.fr

17

CRÉATION **OCTOBRE** **JEU.**
20H30

1

FICTION ROCK

TARIFS 7 € → 14 €

DURÉE → 2 X 45' AVEC ENTRACTE

TAG**C^{ie} Bouche Bée / Karin Serres**

Dans le quartier de Giuseppe Ensam, inspecteur de police, apparaissent un matin des tags de couleur rouge sang. Puis de nouveaux les jours suivants, semant le trouble chez les habitants. Sont-ils un message, une signature ? Et pourquoi des hurlements de chiens hantent-ils les nuits de Giuseppe ?

Sur scène, ils sont cinq comédiens et un musicien pour porter ce polar théâtral à l'énergie rock.

Ils changent de peau, retournent leur veste, nous baladent d'un lieu à un autre... tout cela les deux pieds calés derrière un micro.

Anne Contensou, metteure en scène et Karin Serres, auteure, signent avec *TAG* une partition collective éclatante : rebondissements en chaîne, univers musical obsédant, comme dans une série TV, sont autant d'ingrédients habilement dosés pour vous secouer le palpitant !

écriture / Karin Serres

metteure en scène / Anne Contensou

lumière et scénographie / Xavier Baron

création musicale et sonore / Laurent Courtaud

interprètes / Jean-Baptiste Anoumon

Vincent Debost / Florian Guichard

Anne-Laure Tondou / Johann Gilles

PRODUCTIONC^{ie} BOUCHE BÉE [75]**COPRODUCTION**

NTA / ANGERS

CENTRE CULTUREL THÉO ARGENCE / SAINT-PRIEST

SOUTIENS

DRAC ILE-DE-FRANCE

FONDS SACD THÉÂTRE

Curieux de découvrir une autre manière d'écouter les histoires ?

En décembre, les fictions radio de l'auteure de *TAG* sont à l'honneur au Strapontin [p.13]

Saint
Baudoin

lune



soleil

lever08h35

coucher19h21

durée10h46 (-3 mn)





TAG

05

NOVEMBRE MAR. 20H30

3

LECTURE-CONCERT EN DO MAJUSCULE
TARIF UNIQUE 20 €
DURÉE 1H

EN COORGANISATION AVEC LE FESTIVAL
LES INDISCIPLINÉES (LORIENT)

Y REVENIR

Dominique A

Dominique A, le chanteur, rencontre Dominique Ané, l'écrivain pour une proposition intime et rare ! Dans *Y revenir*, son deuxième livre autobiographique, Dominique A sonde sa jeunesse à Provins, en Seine-et-Marne : la relation à la ville, aux paysages de son enfance, entre attirance et répulsion.

Sur scène, il est en solo, guitare en bandoulière, alternant voix parlée et chantée. Il a tranché dans le vif de son roman, y a glissé des chansons qui font écho aux textes lus.

Un rendez-vous pour les fans ? Pas seulement... Dominique A au Strapontin, c'est aussi l'occasion de se faire une idée de la face B d'un chanteur dont on nous parle depuis 20 ans déjà.

paroles / musiques
Dominique A

PRODUCTION
AUGURI (75)

Y revenir de Dominique A
est édité chez Stock et en poche, dans la collection Points.

Festival Les Indisciplinées
5 → 10 novembre 2013
Organisé par l'association MAPL, Les Indisciplinées est le festival de musiques pop, rock, électro du Pays de Lorient.
+ d'infos → www.lesindisciplinees.com



Sainte
Sylvie

lune



soleil

lever08h03
coucher17h49
durée09h45 (-3 mn)



22

NOVEMBRE VEN. 20H30

5

THÉÂTRE-RÉCIT

À PARTIR DE 10 ANS

TARIFS 5,5 € → 9 €

DURÉE 55'

MA FAMILLE

C^{ie} KF Association / Carlos Liscano

Dans un étrange pays où on vend ses enfants comme on respire, un jeune garçon évoque le quotidien truculent de sa maisonnée.

Deux comédiennes chevronnées, Rozenn Fournier et Camille Kerdellant, équipées d'une table et de deux livres, partagent avec nous l'histoire de ce Petit Poucet d'aujourd'hui : sans artifice, elles incarnent les 11 personnages de cette tragi-comédie grinçante, attribuant à chaque membre de la famille de grotesques mimiques.

Et la magie opère sans peine : tour à tour père-fils, tante-petite sœur, acheteur ou vendu, à l'allure quelque peu dégénérée, elles nous plongent de manière frontale au cœur d'une intimité familiale qui nous arrache de grands éclats de rires.

texte /

Carlos Liscano
traduction /
Françoise Thanas
conception et jeu /
Rozenn Fournier
Camille Kerdellant
collaborateur artistique /
Michaël Egard

PRODUCTION

C^{ie} KF ASSOCIATION (35)

SOUTIENS

LE NOROÏT, RENNES
LE THÉÂTRE DU CERCLE, RENNES
ARTS VIVANTS 35



Sainte
Cécile

lune



soleil

lever08h29
coucher17h29
durée.....09h00 (-2 mn)



1^{ER}DÉCEMBRE DIM.
17H00

7

CONTE

À PARTIR DE 7 ANS
TARIFS 5,5 € → 9 €
DURÉE 1H

SÉANCE SCOLAIRE

LUN. 2 DÉC. 10H

L'HOMME DE FER**Olivier Letellier / Le Théâtre du Phare**

Mais qui est ce mystérieux personnage couleur rouille, accusé de hanter les forêts du royaume ? Arrêté, emprisonné, il s'évade avec la complicité du fils du roi. Ni une, ni deux, le petit prince se retrouve sur les épaules de ce nouvel ami et part en sa compagnie, découvrir la vie. Olivier Letellier invite le public à suivre le jeune héros dans son grand voyage vers l'âge adulte. Sur scène, il est entouré de huit bidons métalliques orange qui deviennent tambours ou toits de maisons, chevaliers, forêt mangeuse d'hommes et même longues-vues. Tant d'ingénieuses trouvailles qui, mêlées au récit parsemé d'embûches, ne manqueront pas d'enchanter une assemblée tout ouïe.

écriture et jeu /
Olivier Letellier
regard complice /
Abbi Patrix
collaboration artistique /
Praline Gay-Para
Isabelle Magnin
Pépito Matéo
création lumière /
Lionel Mahé

PRODUCTION
LE THÉÂTRE DU PHARE [94]
COPRODUCTION
LA MAISON DU CONTE, CHEVILLY-LARUE

**lune****soleil**

lever08h41
coucher17h23
durée08h42 (-2 mn)



6

DÉCEMBRE VEN. 20H30

9

CINÉ-RÉCIT-CONCERT

TARIFS 7 € → 14 €

DURÉE 1H15

ALI 74, LE COMBAT DU SIÈCLE
Nicolas Bonneau / C^{ie} La Volige

1974, Kinshasa, Zaïre. Devant les caméras du monde entier, deux boxeurs noirs américains, s'affrontent sur le sol africain. D'un côté, Georges Foreman, incontestable champion du monde. Face à lui, Mohamed Ali, boxeur de légende, diminué après 10 ans de gloire internationale. Son aura est pourtant demeurée intacte car Ali est un symbole : déchu de ses titres pour avoir refusé de combattre au Vietnam, militant pour les droits civiques aux États-Unis, il a la faveur des Zaïrois et du peuple noir.

Nicolas Bonneau et les musiciens Mikael Plunian et Fannytastic ont choisi d'explorer la dimension politique et poétique de ce combat qu'Ali gagne par la ruse et le fracas des mots.

Avec la fougue d'un harangueur de foules, enflammant la salle, le conteur scande les mots d'Ali, commente des images d'archives et des extraits du match.

Électrisé par une musique qui oscille entre Satie, afrobeat et rock, il nous fait revivre les 8 rounds de ce duel comme si nous étions tous autour du ring. Uppercut scénique, poème épique et rencontre live euphorisante : *Ali 74* est tout cela.

récit, voix / Nicolas Bonneau
musique, voix / Mikael Plunian / Fannytastic
création lumière / Xavier Baron
création vidéo / Laurent Rouvray
regard extérieur / Anne Marcel
régie générale, lumière
Mélissandre Halbert / Delphine Trouble
régie son / Olivier le Brouder / Ronan Gicquel

PRODUCTION

LA VOLIGE, CIE NICOLAS BONNEAU (79)

PRODUCTION DÉLÉGUÉE

PAROLES TRAVERSES / ICI MÊME, RENNES

COPRODUCTION

NEST THÉÂTRE, CDN THIONVILLE-LORRAINE

LA COUPE D'OR - SCÈNE CONVENTIONNÉE DE ROCHEFORT

LE THÉÂTRE SCÈNE CONVENTIONNÉE DE THOUARS

LA HALLE AUX GRAINS, SCÈNE NATIONALE DE BLOIS

DIEPPE SCÈNE NATIONALE

VILLE DE BAYEUX

THÉÂTRE DE CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

LES CARMES - LA ROCHEFOUCAULD

CIE TAM-TAM, KINSHASA (RDC)



lune



soleil

lever08h46

coucher17h21

durée08h35 (-3 mn)



**NICOLAS
BONNEAU**
CHALLENGER

VS



**MOHAMED
ALI**
CHAMPION

12

DECEMBRE **JEU.**
19H30

11

FICTIONS RADIOPHONIQUES

À PARTIR DE 8 ANS
TARIF UNIQUE 3 €
DURÉE 1H15

FICTIONS SUR ÉCOUTE
Karin Serres / Radio France

Rien sur scène... Les loges sont vides...
Dans la régie, pas un bruit. Alors, quoi ?
Et si l'équipe du Strapontin vous invitait
à venir écouter autrement des histoires.
Seules vos oreilles seront sollicitées.
Fermez les yeux...

En écho au spectacle *TAG*, partons
pour une soirée consacrée aux fictions
radio de l'auteure Karin Serres !
Une fiction radio, c'est : de la musique,
de la fantaisie et du suspense,
avec des comédiens aguerris
et des ambiances captivantes,
pour vous faire votre cinéma intérieur...

Fictions sur écoute, c'est : une occasion
à saisir pour tester collectivement
la puissance évocatrice du son,
une soirée vagabonde, dans tous
les sens du terme, car nous nous
permettrons de sortir de la salle
pour offrir, dans le théâtre,
un décor différent à chaque histoire.

Les fictions radiophoniques programmées
sont issues des émissions *Histoires*
d'Écoute sur France Culture
et *Nuits Noires* sur France Inter.

Devenez notre hôte, le temps d'une soirée !

Nous vous proposons de découvrir
et faire découvrir à vos amis d'autres
fictions radio de l'auteure Karin Serres.
Choisissez votre date entre
le 20 sept. et le 16 oct. et contactez-nous :
02 97 32 63 91 ou
accueil@lestrapontin.fr

Sainte
Jeanne

lune



soleil

lever08h53
coucher17h21
durée08h28 (-1 mn)



+

11 +12

CRÉATION **JANVIER** SAM. 20h30
DIM. 17h00

13

THÉÂTRE-RÉCIT
TARIFS 7 € → 14 €
DURÉE 1H30

EN COORGANISATION AVEC L'ODYSSAUM,
ESPACE DE DÉCOUVERTE DU SAUMON SAUVAGE (PONT-SCORFF)

LA CHENAILLE

Lucien Gourong / Sébastien Barrier

Lui, c'est Lucien Gourong, conteur gastronome du Pays de Lorient qu'il parcourt la fourchette à la main. L'autre, c'est Sébastien Barrier alias Ronan Tablantec, bonimenteur tourangeau-douarneniste, tout juste débarqué dans la région lorientaise avec quelques caisses de vin naturel.

Quand ces deux langues de fins gourmets se rencontrent sur les bords du Scorff, ils causent de la rivière un peu, et du saumon beaucoup.

Les avis divergent sur les mille et une façons d'accommoder la bête et de marier vins et discours.

On parle bonnes tables et spécialités locales. Le ton monte. Chacun met les pieds dans le plat allègrement, en évitant de se faire rouler dans la farine. Lucien se barricade derrière ses mottes de beurre, pendant que Sébastien, impétueux jacteur, chante une ode à la variété des cépages de France...

Une proposition, terrain de friction créative et ludique, partie de la rivière pour nous ramener à une vérité essentielle : la nourriture, c'est de la culture !

PRODUCTION

L'ODYSSAUM / LA SELLOR [56]

SOUTIEN

LE STRAPONTIN, SCÈNE DES ARTS DE LA PAROLE

Saints
Paulin
Tatiana



soleil

lever08h59 / 08h59

coucher17h43 / 17h44

durée08h43 (+2 mn) / 08h45 (+2 mn)



19

CRÉATION

JANVIER DIM.
17H00

15

CINÉ-RÉCIT-CONCERT

TARIFS 5,5 € → 9 €

DURÉE 1H

SÉANCES SCOLAIRES

JEU. 16 JANV 14H

VEN. 17 JANV 10H

TÊTE DANS LA TOILE

La Bande à Grimaud

Tête dans la toile sonne comme un surnom. Celui d'un enfant toujours fourré dans les cinémas. Les dessins animés, les films d'animation, c'est son dada. Il est persuadé, qu'au-delà de l'écran, derrière la toile, il y a un autre monde : un monde où marionnettes, papiers découpés et êtres humains vivent ensemble. Mais comment trouver le passage pour y accéder ?

Achille Grimaud nous raconte une quête fantastique, un voyage intersidérant, zigzaguant entre des chefs-d'œuvre du cinéma d'animation.

À ses côtés, la comédienne Ariane Burési, les musiciens Vincent Perrigault à la batterie et Carlos Mosai, à la guitare et au chant, sont les autres voix, le pouls, la force mélodique de cette aventure. Avec *Tête dans la toile*, forme de ciné-concert magique et fantaisiste, Achille Grimaud célèbre les esprits rêveurs.

mise en scène, écriture et jeu /

Achille Grimaud

co-mise en scène et jeu /

Ariane Burési

musiques /

Cédric Guyomard

Carlos Mosai

Vincent Perrigault

PRODUCTION

LA BANDE À GRIMAUD [56]

Saint
Marius



.....08h54

.....17h54

durée08h59 (+2 mn)



Papiers
de
bureau

7

CRÉATION

FÉVRIER VEN.
20H30

17

CLOWNTARIFS 7 € → 14 €
PASS CLOWNS PAS CLONES 20 €
DURÉE 1H20LIEU → THÉÂTRE DU BLAVET
[INZINZAC-LOCHRIST]EN COORGANISATION AVEC LE TRIO...S
SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE**EMMA MORT, MÊME PAS PEUR**
Emma la clown / C^{ie} La Vache Libre

Depuis quelques spectacles, Emma la clown prend un malin plaisir à partager avec les spectateurs ses questionnements existentiels et métapsychiques. Cette fois, revisitant vaillamment, telle une Jeanne d'Arc réchappée du bûcher, le corpus scientifico-religieux et vaudou de la planète, elle entend nous instruire sur ce délicat moment de la vie où l'on quitte son corps, sa voiture, sa vaisselle... tout à la fois. Glaçant, non ?

Même pas peur ! On rit avec ses tourments et les nôtres. On admire ses grandes démonstrations qui sentent le sapin, son habileté à jongler avec nos âmes, son talent pour jouer les équilibristes sur le fil de nos vies.

Bref, réservez vos places pour la grande traversée ! L'ambiance de l'au-delà pourrait bien changer quand Emma pointera le bout de son nez...

écriture et jeu / Meriem Menant
mise en scène / Kristin Hestad
composition musicale / Mauro Coceano
décor et inventions / Didier Jaconelli
création lumières / Emmanuelle Faure
réalisation film / Dominique Tiéri
création son / Romain Beigneux Crescent

PRODUCTION

LA VACHE LIBRE [22]

COPRODUCTION

LE GRANIT, SCÈNE NATIONALE DE BELFORT
LE CIRQUE THÉÂTRE D'ELBEUF
LE CENTRE CULTUREL, CESSON-SÉVIGNÉ
THÉÂTRE D'IVRY ANTOINE VITEZ
LE PRISME, ST-QUENTIN-EN-YVELINES
LA LUCARNE, ARRADON

CLOWNS PAS CLONES

Le Strapontin et Le Trio...S s'associent cette saison pour offrir une tribune à deux grandes femmes de la clown-attitude qui aiment, chacune à leur manière, mettre le nez dans nos questionnements existentiels. Deux spectacles sur le fil de la vie, en tension entre création du monde et trépas ! [voir aussi p. 19]

Sainte
Eugénie

lune



Mer 08h32
Lun 18h23
duree 09h51 (+3 mn)



11

FÉVRIER MAR. 20H30

19

CLOWN

À PARTIR DE 10 ANS

TARIFS 7 € → 14 €

PASS CLOWNS PAS CLONES 20 €

DURÉE 1H10

EN COORGANISATION AVEC LE TRIO...S

SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE

LE 6^e JOUR

L'entreprise / C^{ie} François Cervantes

Quand la clown Arletti dérobe une sacoche et s'improvise conférencière spécialiste de La Genèse, forcément les choses se gâtent. Rien de plus crédible que ce petit corps maladroit, mini chapeau rouge et grand imperméable, pour nous retracer les premiers balbutiements du monde...

Pour Arletti, ange tombé du ciel, marcher, tenir debout, arroser une plante, semblent déjà relever de l'exploit. On ne s'étonnera donc guère que la parole biblique s'évanouisse dès les premières pages, les feuilles de l'exposé s'avérant brûlées, trempées ou réduites en confettis...

Le récit de la Création prend alors des allures de joyeux foutoir parsemé de sensibilité et d'astuces drôlissimes.

Arletti se lance à corps perdu dans une improvisation délirante qui semble l'émerveiller, tente de tenir à bout de bras le fil de sa conférence et frise à plusieurs reprises l'apoplexie apocalyptique.

écriture / mise en scène / scénographie
François Cervantes / Catherine Germain
d'après La Genèse
jeu / Catherine Germain
construction du décor
et effets spéciaux / Bertrand Boulanger

PRODUCTION
L'ENTREPRISE (13)

CLOWNS PAS CLONES

Le Strapontin et Le Trio...S s'associent cette saison pour offrir une tribune à deux grandes femmes de la clown-attitude qui aiment, chacune à leur manière, mettre le nez dans nos questionnements existentiels. Deux spectacles sur le fil de la vie, en tension entre création du monde et trépas ! [voir aussi p. 17]

Sainte
**Notre-
Dame de
Lourdes**

lune



soleil

lever ...
coucher ...
durée (mn)





22

CRÉATION

FÉVRIER SAM.
11H00

21

CONTE, THÉÂTRE D'OMBRE

À PARTIR DE 3 ANS

TARIF UNIQUE 5,5 €

DURÉE 35'

SÉANCES SCOLAIRES

VEN. 21 FÉV 10H + 14H

NON !

Praline Gay-Para / C^{ie} Pavé Volubile

Devenir grand, pour Ti'Moun, petit garçon très impatient, c'est une préoccupation de tous les instants. Un jour, il sort de sa maison et croise sur son chemin un chien, une vache, un chat, tous de plus haute taille que lui. Chacun à sa façon le guidera dans son apprentissage de la vie.

Praline Gay-Para s'est inspirée de deux contes traditionnels, l'un haïtien, l'autre afro-américain, pour écrire cette histoire. Une marionnette figure Ti'Moun et un théâtre d'ombre, les paysages qu'il traverse. Le public découvre un monde de carton découpé avec des yeux d'enfants : tout y paraît démesuré.

Le jeune héros apprendra de son périple que devenir grand, cela prend du temps et que ce n'est pas qu'une affaire de centimètres. Un voyage initiatique conseillé aux plus petits ainsi qu'à tous ceux qui n'en finissent pas de grandir...

écriture, jeu /
Praline Gay-Para
mise en scène, const. marionnettes /
Simon Delattre
assistant mise en scène /
Aitor Sanz Juanes
conception, const. du castelet /
Mathieu Esclassan
graphisme /
Lauranne Quentric
création lumière /
Léandre Garcia-Lamolla
composition de la bande son /
Catherine Pougeol

PRODUCTION
PAVÉ VOLUBILE (75)

COPRODUCTION
LA FERME DE BEL EBAT, GUYANCOURT
THÉÂTRE D'IVRY ANTOINE VITEZ

SOUTIENS
HALA CHOUKAIR
THÉÂTRE ANDRÉ MALRAUX, CHEVILLY-LARUE
THÉÂTRE DES SOURCES, FONTENAY-AUX-ROSES
CONSEIL GÉNÉRAL DES YVELINES

Sainte
Isabelle

lune



soleil

lever08h07

coucher18h47

durée10h30





28

FÉVRIER VEN.
20h30

23

THÉÂTRE-RÉCIT

TARIFS 7 € → 14 €

DURÉE 1H

SÉANCE SCOLAIRE

JEU. 27 FÉV. 14H30

AU BORD DE LA MARE

Cécile Delhommeau

Une mare, ça n'a l'air de rien : un trou d'eau au fond d'un champ ou d'un jardin. À moins que ce ne soit tout autre chose... Derrière ses buissons, la mare abrite d'intrépides amphibiens, des lessiveuses de nuit, un dragon, un pneu et les secrets de vie d'une grand-mère à sa petite fille.

Au bord de la mare ou comment Mado invite Eloïse, 12 ans, à lire entre les lignes d'une confidence maquillée en polar... Au départ de l'histoire de Mado, un corps de femme aperçu dans l'onde d'une mare. Un fait-divers macabre qui rassemble le village autour du trou d'eau. Alors qu'on peine à trouver trace de cette apparition nocturne, un attroupelement cocasse se forme, au milieu duquel se détache la figure d'un inspecteur de police hanté par ses souvenirs...

Cécile Delhommeau, conteuse de *La Grosse Situation*, joue l'écrivain derrière son bureau. À la fois lectrice de son texte et narratrice, elle nous fait vivre toute la tendresse et l'étrangeté qui entourent cette tentative de transmission entre une grand-mère et sa petite fille.

écriture et jeu / Cécile Delhommeau
aide à l'écriture /
Alberto García Sánchez / Nicolas Bonneau
dispositif /
Bénédicte Chevallereau / Alice Fahrenkrug
mise en jeu /
Alberto García Sánchez / Brune Campos
création lumière / Célio Menard

PRODUCTION

LA GROSSE SITUATION [33]

PRODUCTION DELEGUEE

LA MARTINGALE

COPRODUCTION

LA PASSERELLE, SERVICE CULTUREL DE LA VILLE DE MAULÉON

LE NOMBRIIL DU MONDE

CSC DU MAULÉONNAIS

RÉGION POITOU CHARENTES

SOUTIEN

MAISON DE LA VIE RURALE DE LA FLOCELLIÈRE

Saint
Romain

lune



soleil

lever07h56

coucher18h56

durée10h59 (+3)





28

CRÉATION

MARS

VEN.
20h30

25

CONTE ET MARIONNETTE

À PARTIR DE 8 ANS
TARIFS 5,5 € → 9 €
DURÉE 1H

SÉANCE SCOLAIRE

VEN. 28 MARS 10H

COPRODUCTION LE STRAPONTIN

QUEUE DE POISSONNE

Laurie Cannac / Ilka Schönbein

Une jeune sirène quitte le monde de l'enfance pour se faire aimer d'un prince, et se transforme pour accéder aux canons de la beauté des Hommes. Hélas, à trop vouloir rentrer dans le moule, elle perd ce qu'elle a de plus cher, sa queue d'écaillés et son chant, sans pour autant gagner l'amour en retour.

Après *Faim de loup*, Laurie Cannac, à nouveau mise en scène par Ilka Schönbein, adapte *La Petite Sirène*. Elle prête son corps aux personnages de l'histoire : êtres surgis des profondeurs et habitants du rivage sont des marionnettes qui prolongent ses bras, ses jambes, viennent masquer son visage ou ses fesses. Le récit progresse ainsi au gré d'étonnantes métamorphoses de la manipulatrice qui composent un ballet troublant et poétique.

Entre bouffées d'oxygène et abyssales immersions, Laurie Cannac fait basculer la salle dans un océan de passion et redonne à la sirène d'Andersen toute sa force symbolique, à vingt mille lieues de l'univers Disney.

mise en scène / Ilka Schönbein
conception marionnettes,
manipulation et jeu / Laurie Cannac
création lumière / Sébastien Choriol
création son / François Olivier
musiques / Alexandra Lupidi

PRODUCTION
COMPAGNIE GRAINE DE VIE (25)
LE GRAND PARQUET (75)

COPRODUCTION
L'ESPACE, SCÈNE NATIONALE DE BESANÇON
LE STRAPONTIN, SCÈNE DES ARTS DE LA PAROLE
MAIRIE DE BILLOM
LA GRANDE OURSE, SCÈNE CONVENTIONNÉE
VILLENUEVE-LÈS-MAGUELONE
CENTRE PABLO PICASSO D'HOMÉCOURT
COPENHAGEN CITY, CULTUREL DEPARTMENT (DK)
THÉÂTRE REFLEXION D'AARHUS (DK)

Saint
Gontran

lune



soleil

lever07h00
coucher19h37
durée12h36 (+3 m)





10

CRÉATION

AVRIL JEU.
20h30

27

THÉÂTRE-RÉCIT

TARIFS 7 € → 14 €

DURÉE 1H

COPRODUCTION LE STRAPONTIN

CELLE QUI CREUSE
Leonor Canales / C^{ie} À Petit Pas

Leonor Canales, c'est un engagement physique et émotionnel sans concession au service d'une écriture de l'intime, un théâtre de l'urgence à dire et à partager.

Dans *Celle qui creuse*, l'auteure et comédienne, incarne une femme qui prend en main son destin pour mieux avancer dans la vie. Elle entraîne son public pour un voyage dans le temps à la recherche de ses racines et de ce qui l'a construite. Un homme l'accompagne dans cette quête. Il est l'ange-gardien qui donne la réplique, l'oreille attentive, le corps qui vibre à l'unisson du sien.

Pétillants et complices, les deux comédiens partagent avec nous des tranches de vie, des paroles à vif, la petite et la grande histoire d'un pays : l'Espagne. Ils convoquent marionnettes, vidéos et témoignages sonores sur une scène habitée d'une tendre folie. *Celle qui creuse*, c'est une leçon de vie, un hommage à la famille, celle que l'on hait tout autant qu'on l'aime.

mise en scène, écriture / Leonor Canales
co-mise en scène / Martial Anton
jeu / Leonor Canales / Olivier Luppens
facteur de masques,
réalisation accessoires / Loïc Nebreda
regard sur l'écriture / Daniel Lemahieu
scénographie et création sonore /
Lisa Lepeinteur
construction / Michel Fagon
création vidéo / Martial Anton
accomp. sur la chorégraphie /
Stéphanie Siou
accomp. manipulation marionnettes /
Daniel Calvo-Funès

PRODUCTION

À PETIT PAS [29]

COPRODUCTION

LE STRAPONTIN, SCÈNE DES ARTS DE LA PAROLE

LA PAILLETTE, RENNES

MAISON DU THÉÂTRE, BREST

THÉÂTRE DU PAYS DE MORLAIX

SOUTIENS

CONSEIL GÉNÉRAL DU FINISTÈRE

CONSEIL RÉGIONAL DE BRETAGNE

DRAC BRETAGNE

VILLE DE BREST

CIE TRO HÉOL, QUÉMÉNÉVEN

THÉÂTRE DE L'INSTANT, BREST

LE MAQUIS, BREST

Saint
Fulbert

lune



soleil

lever07h34

coucher20h55

durée13h21 (+3 mn)





25

CRÉATION

AVRIL VEN.
20h30

29

LECTURE MUSICALE

À PARTIR DE 10 ANS

TARIFS 5,5 € → 9 €

DURÉE 1H

COPRODUCTION LE STRAPONTIN

CAVALE

Benoît Broyart

Difficile de résister à ce road-movie sensible et haletant : une mère, échappée de l'hôpital psy, et son fils Paul, 11 ans, défient le temps et les institutions au cours d'une folle escapade, qui les conduira jusqu'aux rives de la Méditerranée.

Écrivain talentueux, Benoît Broyart monte sur scène et se glisse, le temps d'une lecture, dans les mots, les pensées du jeune adolescent. On découvre un fils partagé entre raison et sentiments. Inquiet peut-être, mais grisé surtout par l'amour qu'il porte à sa mère et l'idée de vivre un moment unique, privilégié à ses côtés.

Fort d'une écriture proche du langage parlé, très directe, *Cavale* est un texte qui ne tient pas en place, un récit touchant où les rôles au sein de la famille vont être bouleversés.

écriture et lecture /
Benoît Broyart
compo. musicale et violoncelle /
Gaëlle Branthomme
mise en voix et en jeu /
Caroline Girard
création lumière /
David Brégaradis

PRODUCTION DÉLÉGUÉE

ESTA-FÊTE [35]

COPRODUCTION

LE STRAPONTIN, SCÈNE DES ARTS DE LA PAROLE

Cavale de Benoît Broyart est publié
chez Oskar Editeur (2012).

Saint
Marc

lune



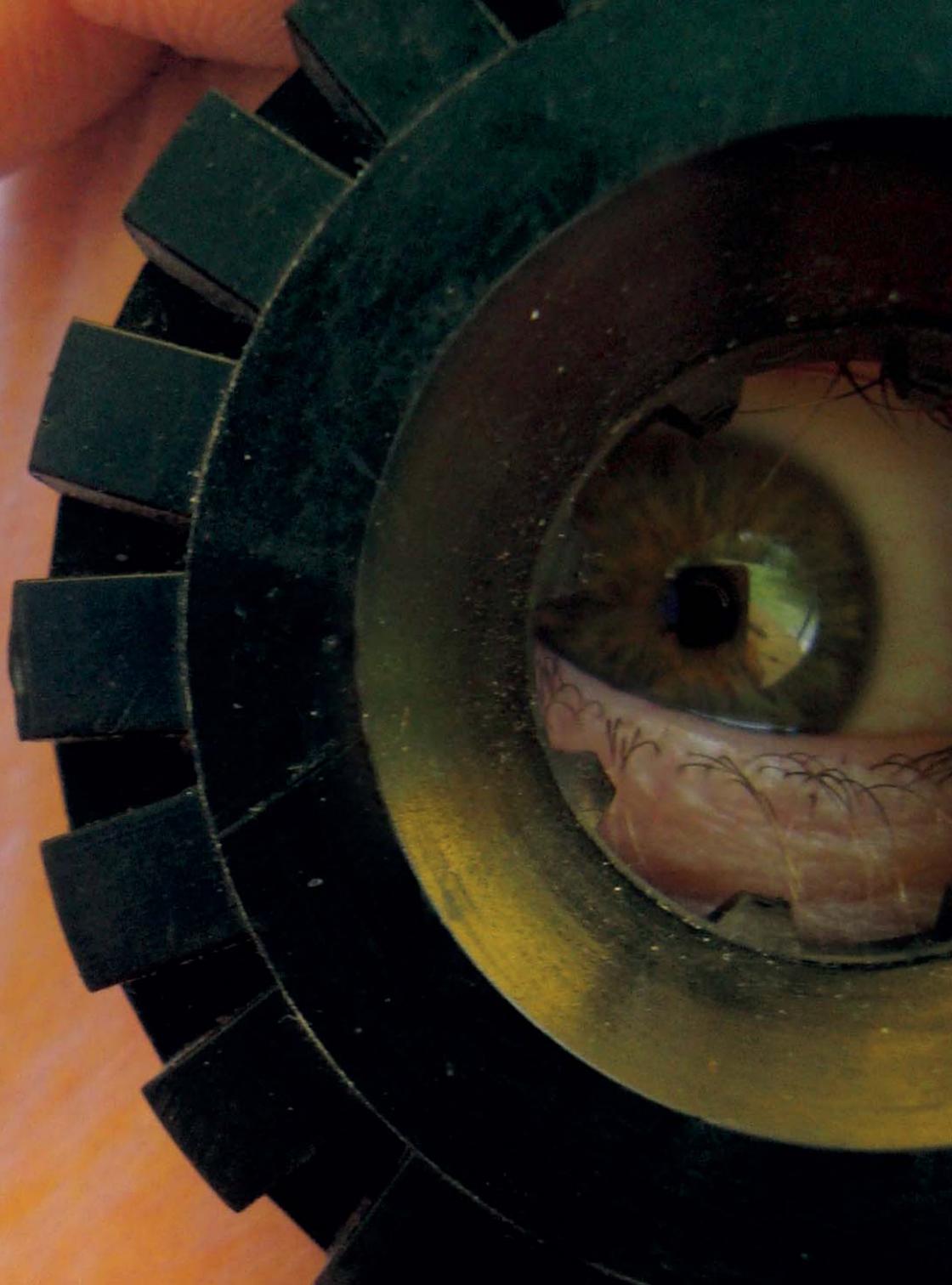
soleil

lever07h06

coucher21h17

durée14h10 (+3 mn)





24⁺²⁵

CRÉATION

MAI SAM. 19h00
DIM. 17h00

31

DÉAMBULATION-SPECTACLE
INSTALLATION AU BORD
DU SCORFF
GRATUITEN COORGANISATION AVEC L'ATELIER D'ESTIENNE,
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN (PONT-SCORFF)

COPRODUCTION LE STRAPONTIN

L'ÉTOFFE DES FEMMES
Cécile Borne / Azilis Dañs

Et si nos vêtements, avec leurs pliures, leurs tâches, leurs déchirures, avaient une mémoire ? Les habits racontent un peu, beaucoup, sur nous. Ils sont comme des secondes peaux qu'on lave, qu'on sèche et qu'on repasse.

Cécile Borne, plasticienne, sera accueillie 4 semaines en résidence pour explorer un pan de l'identité de Pont-Scorff : la figure des blanchisseuses d'aujourd'hui, des lavandières d'hier et le lien à la rivière.

Elle ira à la rencontre des habitants, avec Thierry Salvart (photographe-réalisateur vidéo), et Kamal Hamadache (collecteur sonore), et recueillera histoires, images, sons et tissus. Leur résidence sera jalonnée de rendez-vous publics, autant d'occasions de croiser le chemin de cette immersion en terrain sensible.

En fin de parcours, l'équipe nous conviera à une déambulation-spectacle cousue main et à la découverte d'une installation artistique qui mixera dispositifs d'écoutes, vidéos et œuvres créées in situ.

conception, collecte
travail plastique / Cécile Borne
composition image / Thierry Salvart
composition sonore / Kamal Hamadache
narration, jeu / en cours

PRODUCTION
AZILIS DAÑS [29]

COPRODUCTION
LE STRAPONTIN, SCÈNE DES ARTS DE LA PAROLE
L'ATELIER D'ESTIENNE, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

SOUTIENS
CONSEIL RÉGIONAL DE BRETAGNE
CONSEIL GÉNÉRAL DU MORBIHAN
MAIRIE DE PONT-SCORFF
L'ODYSSAUM/SELLOR

Rencontre avec Cécile Borne
mar. 28 janv. / 19h (lieu à préciser)

Installation / exposition
3 mai → 1^{er} juin
La Malterie - Bas Pont-Scorff + Manoir de St Urchaut - Pont-Scorff
Vernissage ven. 2 mai / 18h30

Déambulation-spectacle au bord du Scorff
sam. 24 mai / 19h + dim. 25 mai / 17h

Saints
Donatien
Sophie

soleil
lever06h25 / 06h24
coucher21h55 / 21h55
durée15h29 (+2 mn) / 15h31 (+2 mn)





30 21

OCT.

MER.

20H30

DÉC.

SAM.

17H/19H/21H

33

LE CINÉMA DE LA NOUVELLE BÂG

La Bande à Grimaud

La Bande à Grimaud se glisse à nouveau dans la programmation du Strapontin et pose ses bobines de quelques séances. Du court au long métrage, du film à l'animation, de la peur au rire, La BâG vous conduit à travers des images et des histoires, et prendra même parfois un malin plaisir à déborder de l'écran.

MER. 30 OCTOBRE / 20H30

7 € → 9 €

LA NUIT DE LA FROUSSE

Près de trente ans après sa sortie, La BâG vous propose de redécouvrir *The Shining*, le film qui met tout le monde d'accord sur un point : ça fait vraiment froid dans le dos !

Cinéphile accompli, amateur de sensations fortes, ou simple curieux, venez découvrir ou redécouvrir l'œuvre de Kubrick sur grand écran.

Il y aura un film mais pas que...
Qui sait ce qui peut se passer ?
Une chose est sûre, La BâG reste aux commandes !

The Shining [VOSTF]

réal. Stanley Kubrick
[Grande-Bretagne / 1980 - 120']
Un hiver glacial, un lieu isolé du monde, un ancien cimetière indien, des esprits, un auteur possédé et un enfant médium...
Welcome to the Hotel Paranoïa !

SAM. 21 DÉCEMBRE 17H / 19H / 21H

GRATUIT

LIBRE COURT

À l'heure du solstice d'hiver et du *Jour le plus court*, La Bande à Grimaud se met au pas du court métrage et vous propose une parenthèse dans vos préparatifs de fêtes.

17h pour les enfants,

à partir de 3 ans :
des films d'animation
en attendant Noël ! (45')

19 h tout public,

à partir de 8 ans : des histoires
pour tous, pour passer
un moment en famille (60')

21h réservé aux adultes :

parce que les lutins et les
rennes, ça va bien ! (60')

Dans le cadre du
Jour le plus court,
un événement proposé par
le Centre National du Cinéma.



Saints
Bienvenu
Pierre Canisius

lune



soleil

lever7h54 / 8h59
coucher17h58 / 17h23
durée0h03 (-3 mn) / 08h24 (+0 mn)



Ils sont là, presque chaque jour... mais vous ne les voyez pas. Ils travaillent sur les spectacles accueillis dans nos saisons. Nous leur prodiguons soins, attention et mettons en place les conditions propices à leur création. Nous participons financièrement, grâce à nos tutelles, à la réalisation de leurs projets de spectacle. Nous ouvrons parfois les portes du théâtre pour que vous puissiez voir leurs travaux en cours lors de cabines d'essayages. Ouvrez l'œil, vous les croiserez peut-être dans les rues de Pont-Scorff, à la boulangerie, dans les bars... : cette saison, Le Strapontin accompagne 8 équipes artistiques sur 15 semaines de résidence.

ACCOMPAGNEMENT D'ARTISTES EN CRÉATION

NOS COMPAGNONS POUR LA SAISON 2013.14 :

Alain Le Goff / Dor An Avel **Corpus Frichti**

coproduction 2013

en résidence au Strapontin

8-15 novembre

cabine d'essayage

jeu. 14 nov. / 19h30

Pour cette dernière création, Alain Le Goff a pris le parti de s'entourer d'une jeune comédienne québécoise, Marie-Eve Perron et d'un musicien slameur Fred Nevechirlian. Il a ainsi choisi d'aborder la narration par d'autres voies/x. Ce sont ces chemins qu'il explorera lors de sa résidence au Strapontin pour raconter *Corpus Frichti*, l'histoire d'une jeune femme qui tente d'arracher l'homme qu'elle aime au gouffre de ses souvenirs. Création à l'automne 2014.

Achille Grimaud / La BàG **Ligne de Mire**

coproduction 2013

en résidence au Strapontin

10 jrs - mai 2014

On vous avait déjà parlé l'an dernier de cette création, qui prolonge sa gestation pour être aboutie en janvier 2015. Achille Grimaud vous en propose un avant-goût au printemps : à l'issue d'une phase d'écriture, supervisée par Nicolas Bonneau, il commencera à éprouver le plateau aux côtés du manipulateur d'objets et de mots Julien Mellano (souvenez-vous de *Gargantua* !). Alors, rendez-vous sur le toit d'un immeuble avec comme guide intrépide, un tueur à gages....

Cécile Borne / Aziliz Dañs **L'Étoffe des femmes**

coproduction 2014

en résidence à Pont-Scorff

janv-mai

parcours-déambulation

24 / 25 mai

exposition

3 mai / 1^{er} juin

Cécile Borne et le collectif d'artistes Aziliz Dañs posent leurs valises à Pont-Scorff pour 4 semaines de résidence. Ils demanderont aux Scorvipontains de laver leur linge non pas en famille, mais avec eux, et de leur livrer étoffes et souvenirs liés à la rivière, aux figures des lavandières et blanchisseuses. À l'issue de ce collectage, un film, une installation, un parcours joué et raconté seront présentés en bord de Scorff. Plusieurs rendez-vous jalonnent cette résidence [+ d'infos p. 31]

Achille Grimaud / La BàG **Tête dans la toile**

en résidence au Strapontin

13-18 janvier

spectacle

dim. 19 janv. / 17h [p.15]

Achille Grimaud et son équipe viennent expérimenter pour la première fois de manière collective la mise en mots et en musique des films d'animation choisis pour ce spectacle à mi-chemin entre récit et images.

35



ACCOMPAGNEMENT D'ARTISTES EN CRÉATION

Sébastien Barrier / Lucien Gourong

La Chenaille

en résidence au Strapontin

6-10 janvier

spectacle

sam. 11 janv. / 20h30

dim. 12 janv. / 17h [p. 13]

De la rivière au plateau, les deux bonimenteurs feront au Strapontin une adaptation pour la scène, du spectacle créé en plein air sur les bords du Scorff durant l'été 2013.

Tro Héol

Je n'ai même pas peur

coproduction 2014

C'est une toute nouvelle histoire qui s'écrit avec la compagnie de marionnettes Tro-Héol.

Adeptes de l'adaptation de romans

[comme *Le Meunier Hurlant* d'Arto Paasilinna], ils décident aujourd'hui de

s'attaquer au récit de Niccolò Ammaniti, *Je n'ai même pas peur*. C'est suite à la lecture de ce livre et connaissant leur capacité à créer un univers original et fidèle à la fiction, que nous avons choisi d'accompagner cette nouvelle création. Rendez-vous à l'automne 2014

pour en savoir plus !

Cie Bouche Bée / Karin Serres

TAG

en résidence au Strapontin

7-18 octobre

spectacle

jeu. 17 oct. / 20h30 [p. 1]

Ils étaient déjà venus en résidence il y a trois saisons, au tout début de leur travail. Aujourd'hui, ils entament leur dernière ligne droite avant la création du spectacle. La pièce *TAG* sera adaptée sous deux formes : la fiction-concert, une forme légère et dans le rapport direct au public ; et une version où le jeu des comédiens s'installe dans un décor plus volumineux. C'est la forme légère qu'ils viennent travailler et présenter pour la première fois au Strapontin.

Benoît Broyart

Cavale

en résidence au Fauoët

au collège Jean-Corentin Carré

3-7 février et 24-28 mars

en résidence au Strapontin

21-24 avril

spectacle

vendredi 25 avril / 20h30 [p. 29]

Au sein du collège, Benoît Broyart apprendra à devenir lecteur de sa propre œuvre, sous l'égide de Caroline Girard, metteuse en voix de la compagnie La Liseuse.

Au Strapontin, ils retrouveront la violoncelliste Gaëlle Branthomme, pour accorder voix et violoncelle et mettre le tout en lumière.

ACTION CULTURELLE

PRATIQUES AMATEURS

Stage Mettre en scène le récit avec Olivier Letellier en coorganisation avec l'ADEC 56

Comment raconter une histoire sur scène ? Quel corps pour le comédien lorsqu'il est en situation de narration ? Olivier Letellier propose d'explorer à plusieurs, la mise en scène d'un récit au théâtre, la direction de l'acteur pour qu'il transmette une histoire, une émotion, esquisse une image.

ouvert à tous

lieu Le Strapontin
sam. 30 nov. 14h > 20h
et dim. 1^{er} déc. 10h > 13h
participation 60 €

(dont une entrée pour *L'Homme de fer*, le 1^{er} déc. 17h) [p.7]

Inscription auprès de l'ADEC :
02 97 73 96 15 ou adec56@orange.fr

Formation au conte avec l'association Il était une fois

Praline Gay-Para sera l'invitée de l'association de conteurs amateurs Il était une fois pour un week-end de stage sur l'adaptation des figures du conte traditionnel dans un récit contemporain.

Ateliers théâtre

Chaque semaine, au Strapontin, jeunes et moins jeunes comédiens amateurs se forment auprès de la metteure en scène Ariane Burési, à la pratique théâtrale et à la découverte de textes dramatiques contemporains. Ils bénéficient aussi d'un accès privilégié aux spectacles de la saison et de rencontres avec les artistes accueillis en résidence. N'hésitez pas à les rejoindre !

Atelier 8-10 ans :
les mercredis de 17h à 18h30

Atelier 11-14 ans :
les mardis de 18h à 19h30
Ateliers proposés par l'Association Sportive et Culturelle de Pont-Scorff

Inscription : 02 97 32 50 27

Atelier adultes :
les mercredis de 19h30 à 21h30
Atelier proposé par La Bande à Grimaud
Inscription : 09 82 50 50 51

POUR LES SCOLAIRES

Ouvrez les guillemets / avec le lycée professionnel Ampère [Josselin]

27 janv. → 6 fév.

Avec la conteuse Cécile Delhommeau, les élèves de terminale ASSP (Accompagnement, Soins et Services à la Personne), mettront en récit leur quotidien, leur environnement, comme point de départ vers la fiction, comme point d'ancrage de l'imaginaire. Un projet en écho au spectacle *Au bord de la mare*, accueilli le 28 février [p. 23]

De l'art de prendre son envol / avec le collège Emile Mazé [Guémené/Scorff]

16 janv. → 18 avril

Les élèves de 3^e commenceront par écrire individuellement un texte sur la thématique de la transformation et du passage. Accompagnés par la comédienne Leonor Canales et le circassien Yano Benay, ils feront ensuite de cette matière individuelle une histoire collective et la porteront sur le plateau du Strapontin. Un projet imaginé en écho au spectacle *Celle qui creuse* accueilli le 10 avril [p.27]

Cavale / au Collège Jean-Corentin Carré [Le Fauët] et dans le Pays du Roi Morvan janvier → mai

L'auteur Benoît Broyart et la metteure en voix Caroline Girard seront accueillis en résidence au sein du collège pour la création de la lecture-spectacle du roman *Cavale*. Les élèves de 4^e seront associés aux différentes étapes de ce processus. En parallèle, ils entreprendront une démarche d'écriture sur la thématique de la fuite. Des classes de CM2 du territoire découvriront un autre texte de l'écrivain, *La Reine de la nuit*, et rencontreront ce dernier lors de son séjour au Pays du Roi Morvan. Un projet imaginé en amont de la lecture-spectacle *Cavale* programmée le 25 avril. En partenariat avec le Centre d'Animation Pédagogique du Roi Morvan Communauté [p. 27]

Retour en Priscile / Université sociale [Caudan / Hennebont]

octobre-décembre
En écho à l'accueil du spectacle *Contes de Priscile*, en janvier 2013, les étudiants de l'Université Sociale vont collecter les récits et légendes liés à l'archipel de la Priscile, presque île méditerranéenne engloutie par les eaux en 1973. Aux côtés du conteur Nidal Gannari, ils retranscriront et adapteront ces histoires pour les livrer au grand public sur un blog créé pour l'occasion.



PETITES ANNONCES

Plasticienne éplorée recherche désespérément histoires et tissus ayant séjourné dans le Scorff.

Merci de contacter le 02 97 32 63 91 ou de lui remettre vos trouvailles en mains propres le mardi 28 janvier, à 19h. Lieu précisé ultérieurement. [+ d'infos p. 31]

Recherchons foyers accueillants, munis d'un poste TSF, pour écouter collectivement des histoires radiophoniques, pour petites et grandes oreilles ou pour partager frissons entre adultes (au choix). Contacter le 02 97 32 63 91. [+ d'infos p. 11]

Plasticienne éplorée (bis) recherche Emmanuel pour lui rendre son K-way.

Rdv le 13 mai au Manoir de St Urchaut, à 19h. [+ d'infos p. 31]

Perdue de vue. Recherchons conférencière et sa clé des contes, pour questionner avec nous la présence des contes dans le spectacle vivant mais aussi à la TV, au cinéma et dans d'autres espaces où se racontent des histoires.

Conteur breton moustachu cherche à faire cohabiter histoires, accent québécois et slam...

aidez-le en composant le 02 97 32 63 91 ou en le rejoignant pour une cabine d'essayage le jeudi 14 novembre, à 19h30, au Strapontin. [+ d'infos p. 35]

Vous détestez les enfants qui quémangent des bonbons le soir d'Halloween ?

Venez plutôt passer la soirée au Strapontin avec Jack Nicholson. Rdv le 30/10 à 20h30. [+ d'infos p. 33]

Vous vous endormez systématiquement à la fin des films ?

Rdv avec La Bande à Grimaud seul, en groupe ou en famille le 21 décembre à 17h, 19h et 21h. [+ d'infos p. 33]

Plasticienne éplorée (ter) veut vous faire découvrir ses copines travailleuses

les 19 mars et 20 mai à 19h. Lieu précisé ultérieurement. [+ d'infos p. 31]





tarifs	plein	réduit	mini	abonné
	14	12	7	10
	9	7	5.50	7
Clowns pas clones	14	10	7	10
La Nuit de la frousse	9	7	7	7

tarifs uniques	
Y revenir / Dominique A	20
Fictions sur écoute	3
Non !	5,50

TARIFS / ABONNEMENT

Réduit

à partir de 3 personnes de la même famille ou sur présentation d'un justificatif : carte Cezam, carte Loisirs et tourisme, Marine Loisirs, adhérents de l'ADDAV 56, de l'ADEC 56, de Chlorofilm, du Vulcain, abonnés des autres salles de spectacles du Pays de Lorient et du Centre Culturel Athéna à Auray, demandeurs d'emploi.

Mini

moins de 25 ans, étudiants, allocataires des minima sociaux.

Abonné

pour bénéficier du tarif abonné choisir 4 spectacles au minimum dans le formulaire d'abonnement (hors rdv cinémas).

Moyens de paiement

- chèque
- espèces
- chèque-vacances
- passeport loisirs Cezam

S'abonner c'est :

- recevoir régulièrement les informations sur les spectacles du Strapontin,
- bénéficier de tarifs réduits aux cinémas Le Vulcain, La Bobine et dans les salles de spectacles du Pays de Lorient, au C.C. Athéna [Auray] et au cinéma de la nouvelle BâG.
- bénéficier de 5% de réduction sur les ouvrages dans les librairies L'Imaginaire et Comme dans les livres à Lorient.

Billetterie / comment réserver

réservations et retraits de billets
 14h → 18h / mardi → vendredi
 par téléphone : 02 97 32 63 91
 par mail : accueil@lestrapontin.fr
 en ligne : www.lestrapontin.fr
 à l'accueil du théâtre,
 ou par correspondance :
 Théâtre Le Strapontin
 14 rue Docteur Rialland
 56620 Pont-Scorff

Lorsqu'elles n'ont pas fait l'objet d'un règlement, les places réservées sont à retirer au plus tard 15 min. avant le début du spectacle et peuvent être, en cas contraire, remises en vente.

Accueil

- places assises non numérotées,
- l'ouverture des portes s'effectue environ 15 min. avant le début de la représentation sauf contrainte technique.

Venir au Strapontin

À 15 min. de Lorient.
 Prendre la RN 165, sortie Quéven / Pont-Scorff. Dans Pont-Scorff, prendre la direction Arzano, rue de la libération puis la 1^{ère} à gauche, rue Docteur Rialland. Le théâtre se trouve sur la droite à 200 m. Pensez au covoiturage : www.agenda.covoiturage.fr www.covoiturage.morbihan.fr

création graphique

Mathieu Desailly

www.lejardingraphique.com

assisté de Marine Marcollet

licences

1-1029004

2-1029005

3-1029006

© photos

couv. © Mathieu Desailly

2 © Philippe Gilotte

4 © Sarah Bastin + Le Jardin Graphique

6 © Mathilde Elu + Le Jardin Graphique

8 © Olivier Letellier

10 © Mikaël Plunian

12 © Kheel Center / Cornell University

14 © Sylvain Marmugi

16 © Bruno Robin

18 © R. Beigneux-Crescent

20 © Catherine Germain

22 © Lauranne Quentric

24 © Cécile Delhommeau

26 © Serge Lucas

28 © C^{ie} A Petit Pas

30 © Benoît Broyart

32 © Cécile Borne

34 © Bruno Robin



LE STRAPONTIN MET LA GOMME !

Le Strapontin, c'est quoi ?

C'est un théâtre gonflé à bloc dont la jauge varie entre 169 et 199 places. Anciennement salle de patronage, la municipalité de Pont-Scorff l'a inauguré après rechapage en 1997. Le projet du théâtre est dédié depuis 2005 aux Arts de la Parole. Y sont accueillis conteurs, comédiens, marionnettistes, poètes et autres bonimenteurs qui utilisent le récit, la narration comme mode d'adresse directe au public.

Le Strapontin, c'est qui ?

Le Strapontin est géré par l'association Ciné-Spectacles, qui compte 30 bénévoles. Vaillamment, ils donnent du temps, de la chambre à air, du cric et de l'huile de coude pour accueillir public et artistes, faire du théâtre un lieu ouvert et chaleureux.

Le Strapontin, c'est aussi une équipe professionnelle qui se démène au quotidien, sans se mettre la pression ! Jean-Louis Chevalier assure l'adhérence avec le public et la pénétration dans l'air du temps du théâtre.

Liza Pichard s'occupe de l'équilibrage de nos comptes et veille avec le plus grand soin à l'accueil des artistes.

David Brégardis est l'homme aux mille rustines pour que le théâtre soit en parfait

état de marche et les spectacles bien montés.

Valérie Lesquin et Magali Troil sont en charge de l'entretien déjanté des lieux. Elise Lebret veille à la tenue de route, est en lien avec les fournisseurs et choisit les spectacles.

Le Strapontin, comment ?

Le Strapontin mène son projet en concertation et grâce au soutien des collectivités publiques suivantes : La Commune de Pont-Scorff Le Conseil Régional du Morbihan Le Conseil Régional de Bretagne Ainsi que du Ministère de la Culture / DRAC Bretagne au titre de Scène de territoire pour les Arts de la parole et des projets d'éducation artistique. Avec la participation de l'Office National pour la Diffusion Artistique (ONDA) Et l'accompagnement de L'Association Départementale de Développement des Arts Vivants (ADDAV 56)

Le Strapontin est membre du réseau des salles de spectacles du Pays de Lorient, le GPS, et des Partenaires Culturels du Grand Ouest, PCGO.

nom.....
 prénom.....
 adresse.....

 tél.....e-mail.....

FORMULAIRE D'ABONNEMENT [individuel]

Pour être abonné, cochez au minimum 4 spectacles

43

<input type="checkbox"/>	jeu. 17 oct.	20h30	TAG / C ^{ie} Bouche Bée	10 €
<input type="checkbox"/>	mar. 5 nov.	20h30	Y revenir / Dominique A	20 €
<input type="checkbox"/>	ven. 22 nov.	20h30	Ma Famille / C ^{ie} KF Association	7 €
<input type="checkbox"/>	dim. 1 ^{er} déc.	17h00	L'Homme de fer / Olivier Letellier	7 €
<input type="checkbox"/>	ven. 6 déc.	20h30	Ali 74, le combat du siècle / Nicolas Bonneau	10 €
<input type="checkbox"/>	sam. 11 janv.	20h30	La Chenaille / Lucien Gourong - Sébastien Barrier	10 €
<input type="checkbox"/>	dim. 12 janv.	17h00	La Chenaille / Lucien Gourong - Sébastien Barrier	10 €
<input type="checkbox"/>	dim. 19 jan.	17h00	Tête dans la toile / La Bande à Grimaud	7 €
<input type="checkbox"/>	ven. 7 fév.	20h30	Emma Mort, même pas peur / Emma la clown.....	10 €
<input type="checkbox"/>	mar. 11 fév.	20h30	Le 6 ^e jour / Arletti.....	10 €
<input type="checkbox"/>	sam. 22 fév.	11h00	Non ! / Praline Gay-Para.....	5,5 €
<input type="checkbox"/>	ven. 28 fév.	20h30	Au bord de la mare / Cécile Delhommeau.....	10 €
<input type="checkbox"/>	ven. 28 mars	20h30	Queue de poissonne / L. Cannac - I. Schönbein	7 €
<input type="checkbox"/>	jeu. 10 avril	20h30	Celle qui creuse / C ^{ie} À Petit Pas.....	10 €
<input type="checkbox"/>	ven. 25 avril	20h30	Cavale / Benoît Broyart	7 €

- par chèque (libellé à l'ordre de l'association Ciné-spectacles)
 en espèces

TOTAL

HORS ABONNEMENT

Je souhaite réserver pour les rdvs cinémas de La Bande à Grimaud

- mer. 30 oct. 20h30 La Nuit de la frousse
 7 € |

sam. 21 déc. 17h Libre court / en famille à partir de 3 ans.....
 gratuit |

sam. 21 déc. 19h Libre court / en famille à partir de 8 ans.....
 gratuit |

sam. 21 déc. 21h Libre court / entre adultes.....
 gratuit |

**Aidez Le Strapontin
à la hauteur de vos moyens !
Soutenez la culture pour tous,
soyez solidaire de l'économie
locale : faites un don et
donnez du sens à votre impôt !**

Depuis 2003, tout don d'un particulier
donne droit à une réduction d'impôt égale
à 66% du montant du don.

Si vous le souhaitez vous pouvez bénéficier
en contrepartie de places de spectacles.

PARRAINEZ LE STRAPONTIN !

44

Exemple pour un particulier payant des impôts :

don	déduction fiscale	montant contrepartie	don réel
108 €	71,28 €	27 €	9,72 €

FORMULAIRE DE SOUTIEN

Oui, je soutiens Le Strapontin et l'association Ciné-Spectacles qui gère le théâtre
Et je fais un don de

- 108 € avec une contrepartie de 27 € sans contrepartie
(soit 2 spectacles à 10 € et 1 spectacle à 7 €)
- 200 € avec une contrepartie de 50 € sans contrepartie
(soit 5 spectacles à 10 €)

Je peux aussi donner moins ou beaucoup plus d'argent : montant =€
(mais ma contrepartie est limitée par la loi à 60 €)

nom.....

prénom.....

adresse.....

.....

.....

téle-mail

Dès réception de votre don, nous vous adresserons un reçu fiscal à joindre à votre prochaine déclaration de revenus.

SEPTEMBRE

Ouverture de saison jeudi 19

OCTOBRE

TAG / Cie Bouche Bée jeudi 17
 La Nuit de la frousse / La Bande à Grimaud [cinéma] mercredi 30

NOVEMBRE

Y revenir / Dominique A mardi 5
 Cabine d'essayage Corpus Frichti / Alain le Goff jeudi 14
 Ma Famille / Cie KF Association vendredi 22

DÉCEMBRE

L'Homme de fer / Olivier Letellier dimanche 1
 Ali 74, le combat du siècle / Nicolas Bonneau vendredi 6
 Fictions sur écoute / Karin Serres jeudi 12
 Libre court / La Bande à Grimaud [cinéma] samedi 21

JANVIER

La Chenaille / Lucien Gourong - Sébastien Barrier samedi 11
 La Chenaille / Lucien Gourong - Sébastien Barrier dimanche 12
 Tête dans la toile / La Bande à Grimaud dimanche 19
 L'Étoffe des femmes - la rencontre / Cécile Borne mardi 28

FÉVRIER

Emma Mort, même pas peur / Emma la clown [au théâtre du Blavet] vendredi 7
 Le 6^e jour / Arletti mardi 11
 Non ! / Praline Gay-Para samedi 22
 Au bord de la mare / Cécile Delhommeau vendredi 28

MARS

Queue de poissonne / Laurie Cannac - Ilka Schönbein vendredi 28

AVRIL

Celle qui creuse / Cie À Petit Pas jeudi 10
 Cavale / Benoît Broyart vendredi 25

MAI

L'Étoffe des femmes - Exposition / Cécile Borne [vernissage] vendredi 2
 L'Étoffe des femmes - Déambulation-spectacle / Cécile Borne samedi 24
 L'Étoffe des femmes - Déambulation-spectacle / Cécile Borne dimanche 25

LE STRAPONTIN

Scène de territoire arts de la parole

14 rue Docteur Rialland

56620 Pont-Scorff

T 02 97 32 63 91

accueil@lestrapontin.fr

www.lestrapontin.fr

