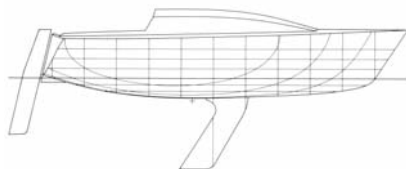




12 le strapontin
13 saison
PONT-SCORFF (M5)
scène des arts de la parole
WWW.LESTRAPONTIN.FR



Bienvenus à bord de la nouvelle saison du Strapontin !
Faisant fi des avis de tempêtes, nous maintenons notre cap : vous proposer des histoires sous toutes les formes, car nous sommes convaincus qu'elles aident à tenir debout, quelle que soit la houle.
Cette année, en concertation avec nos armateurs, nous allons plus loin dans le soutien à la création : nous renforçons les moyens mis à la disposition des artistes, nous favorisons les rencontres privilégiées avec des publics, nous restons plus que jamais à leur écoute...

Nous vous proposons ainsi de naviguer vers de nouvelles aventures avec Pépito Matéo, Léonor Canalès et Achille Grimaud. Vous pourrez aussi découvrir des créations au long cours que nous accompagnons depuis plusieurs années, telles que *Voyage Extra-Ordinaire*, *Inoffensif [titre provisoire]*, ou *Les voyages de Médée*.
Et bien sûr, nous ne sommes pas en reste de spectacles découverts au cours de nos escales et qu'il nous tarde de vous faire partager!
Car comme dirait Jean-Loup, pêcheur lorientais : "qui va au Strapontin, va loin".

Notre saison est dédiée à Yannick Offredo qui a mis les voiles trop tôt...

20

SEPTEMBRE

JEU. 19H30

1

GRATUIT
RÉSERVATION NÉCESSAIRE
DURÉE → 1H30

BLABLA, RÉCIT ET OBJET,
PETITS FOURS

OUVERTURE DE SAISON TOUS DANS LE MÊME BATEAU !

Soyez sur le pont dès la rentrée pour lever avec nous le(s) voile(s) sur la nouvelle saison du Strapontin ! Un archipel de spectacles, qui font la part belle aux histoires, vous tend les bras... Et ce n'est qu'un début.

Pour tenir le cap de cette soirée, notre équipage a soigné les rations servies à bord. Nous avons aussi recruté trois matelots formés au théâtre d'objets. Guidé par le navigateur scénique Philippe Genty, ce trio invite le public à découvrir une version détonante de *L'Odyssée* d'Homère, armé d'une pelle, d'une balayette et d'autres objets insolites. Après un tel périple, parions déjà que vous regretterez l'air salin.

LA PELLE DU LARGE

C^{ie} Philippe Genty

direction artistique / Philippe Genty
jeu / Hernan Bonet / Antoine Malfettes
Yoanelle Stratman

PRODUCTION
COMPAGNIE PHILIPPE GENTY
COPRODUCTION
LE CARRE - SCENE NATIONALE / CHÂTEAU-GONTIER
LA MAISON DE LA CULTURE / NEVERS

Saint
Davy

lune



soleil
lever.....7h57
coucher20h14
durée.....12h16 (-3')

parole de marin
Celui qui bavarde trop,
n'est pas encore
sur l'eau.

marée
coefficient.....94/88



09

OCTOBRE MAR.
.20H30

3

SHOW POLITIQUE

TARIFS 7 → 14 €

DURÉE → 1H15

INOFFENSIF [TITRE PROVISoire]

Jérôme Rouger / C^{ie} La Martingale

Voter ? Pour qui / pour quoi ? De quel côté balance mon cœur d'électeur ?

Après un Tour de France politique qui a conduit Jérôme Rouger à deux reprises à Pont-Scorff en 2011, le comédien nous revient avec un spectacle pas si inoffensif qu'il en a l'air. Nous sommes conviés à suivre les tribulations d'un citoyen ordinaire égaré dans la jungle du monde politico-médiatique... En sortira-t-il plus avancé ?

Pour lui venir en aide, Jérôme Rouger, tour à tour citoyen manipulé ou grand manitou manipulateur, parodie sans vergogne les analyses fumeuses, la verve footballistique qui s'invite en politique et l'omniprésence des sondages.

Au rythme d'un show télé, les invités se succèdent, les sujets se télescopent. Le comédien endosse tous les costumes, toutes les opinions. Second de ce duo, Patrick Ingueneau, dans la peau d'un musicien mal luné, ne fait qu'ajouter à ce désordre savamment organisé.

Un périple théâtral et musical jubilatoire qui nous conduit plus sûrement à la crise de fou-rire qu'au constat accablé. De l'art de parler politique sans faire de grands discours...

écriture, mise en scène et jeu / Jérôme Rouger
concepteur, mise en scène, jeu
et divers instruments / Patrick Ingueneau
musique, jeu, création lumière et régie
générale / Cédric Ridouard
montage son / Laurent Baraton
montage vidéo / Elisabeth Boisson

PRODUCTION

LA MARTINGALE [79]

COPRODUCTION

LE GALLIA THÉÂTRE - SCÈNE CONVENTIONNÉE / SAINTES
LA COUPE D'OR - SCÈNE CONV. / ROCHEFORT
ITINÉRAIRES BIS - ASS. DE DÉV. CULT. ET ART. / COTES D'ARMOR
CHAHUTS / BORDEAUX
VILLAGES EN SCÈNE / PAYS DE LOIRE EN LAYON

SOUTIENS

DRAC POITOU-CHARENTES
CONSEIL RÉGIONAL POITOU-CHARENTES
OARA (OFFICE ARTISTIQUE DE LA RÉGION AQUITAINE).
CONSEIL GÉNÉRAL DES DEUX-SÈVRES
VILLE DE PARTHENAY

Saint
Denis

lune



soleil

lever.....8h24
coucher.....19h36
durée.....11h12 (-3')

parole de marin

Qui trop écoute
la météo, passe
sa vie au bistro.

marée

coefficient30/..



23

OCTOBRE MAR. .20H30

5

THRILLER CONFÉRENCE INTERDIT -10 ANS

TARIFS 7 → 14 €

DURÉE → 1H15

APRÈS CE SERA TOI

Marien Tillet / C^{ie} du Cercle

Attention, ce spectacle est inspiré de faits réels.

Après ce sera toi débute par une conférence où Marien Tillet, en spécialiste de nos peurs, décortique avec une froideur mesurée les mécanismes troubles qui nous conduisent au grand frisson. Une conférence dans laquelle s'insinue un récit haletant du genre thriller qui nous prend aux tripes :

Prenez deux jeunes gens un peu trop curieux [*un violon grince*]. Une vieille armoire. Le journal intime d'une petite fille disparue dans des conditions étranges [*les cordes de l'instrument s'emballent*]. Et voilà qu'une histoire terrible ressurgit à nos oreilles !

Des séquences courtes, efficaces, un montage proche de celui du cinéma, Marien Tillet réunit avec malice tous les ingrédients, tire toutes les ficelles du film d'épouvante pour instiller le doute dans la tête du spectateur : et si tout cela était vrai ? Gloups...

écriture, mise en scène, récit et violon / Marien Tillet
dispositif sonore / Alban Guillemot
création lumières / Daniel Philippe
collaborations artistiques / Christèle Pimenta
Abbi Patrix / Jean-François Vrod

PRODUCTION
 COMPAGNIE DU CERCLE [94]

COPRODUCTION
 LA MAISON DU CONTE EN CORÉALISATION
 AVEC LE THÉÂTRE ANDRÉ MALRAUX / CHEVILLY-LARUE
 LE THÉÂTRE LE NICKEL & LA MÉDIATHÈQUE FLORIAN / RAMBOUILLET

SOUTIENS
 LA COMPAGNIE DU 13.10
 LE COLLECTIF LE ZÈBRE ET LA MOUETTE
 LE CRI DE L'ARMOIRE

Vous aimez avoir les chocottes ?

La Bande à Grimaud vous convie, le 31 octobre, à La Nuit de la Frousse [p. 25]

Saint
Jean
de Capistran

lune



soleil
lever.....8h44
coucher19h10
durée.....10h25 (-3')

parole de marin
Vent de Toussaint,
terreur de marin.

marée
coefficient/48



30

NOVEMBRE

VEN. 20H30

7

CONTE ET MUSIQUE

A PARTIR DE 8 ANS

TARIFS 5,5 → 9 €

DURÉE → 1H

ET AUSSI...

SÉANCE SCOLAIRE

VEN. 30 NOV. 10H

MILDIU, L'ENFANT DU CHAMP DE PATATES

Gérard Potier / C^{ie} Bazar Mythique

Personne ne se souvient du jour de sa naissance, sauf Mildiou !

Mildiou, c'est le second. Venu sur terre après son frère Nino, il a la désagréable impression de ne compter que pour du beurre. Sa mère aurait voulu une fille.

Son père n'a d'yeux que pour l'aîné :

Nino réussit mieux à l'école ;

Nino, lui, joue à de vrais jeux de garçon, pas à la poupée !

Un jour, pour se faire remarquer, Mildiou grimpe à un arbre, chute et perd connaissance. C'est le début d'un grand voyage comme une quête intérieure.

Mildiou devra affronter ses angoisses, la peur de la nuit, la mort de son lapin...

Une série d'épreuves qui l'aideront à grandir pour enfin se faire une place dans le grand champ d'amour qu'est la famille.

Deux Gérard, Potier à la voix et Baraton à l'accordéon, convoquent avec justesse le pouvoir d'évocation des mots et de la musique pour nous entraîner dans cette fable poétique et drôle sur la difficulté d'être différent.

écriture et jeu / Gérard Potier

accordéon / Gérard Baraton

mise en scène / Michel Geslin

création lumières / Franck Jeanneau

création son / Olivier Geoffroy

PRODUCTION

LE BAZAR MYTHIQUE (85)

PARTENAIRES

L'ESPACE CULTUREL / ST GENIS LAVAL

LA COURSIVE - SCÈNE NATIONALE / LA ROCHELLE

THÉÂTRE EDWIGE FEUILLÈRE / VESOUL

LE GRAND T / NANTES

LE MOULIN DU ROC - SCÈNE NATIONALE / NIORT

Saint
André

lune



soleil

lever.....8h40

coucher.....17h23

durée.....8h43 (-2')

parole de marin

Dauphin du matin,
journée sans chagrin.

marée

coefficient.....77/77



07 +08

DÉCEMBRE VEN / SAM.
.20H30

9

CABARET FANTASQUE

À PARTIR DE 8 ANS

TARIFS 7 → 14 €

DURÉE → 1H10

LIEU → THÉÂTRE DU BLAVET [INZINZAC-LOCHRIST]

EN CO-ORGANISATION AVEC LE TRIO...S

ÉLOGE DU POIL

Jeanne Mordoj / C^{ie} Bal

Le poil c'est la vie !

Une femme en tailleur beige au visage couvert s'avance au milieu des spectateurs. Elle jauge le public, comme sur un ring, avant de dévoiler... une barbe. Jeanne Mordoj, femme libre, libérée, troublante, mène la danse.

Tantôt ventriloque, fakir, lanceuse de couteaux, contorsionniste, Jeanne Mordoj, qui rencontre le cirque à l'âge de 13 ans, nous invite à découvrir son cabaret fantasque, à moins qu'il ne s'agisse plutôt d'un cabinet de curiosités.

Tour à tour bateleuse, meneuse de revue, elle orchestre pour le public une étonnante série de numéros comme autant de tableaux étranges : un trio tordant de crânes d'animaux soupe au lait, une habile récolte de coquilles d'escargots vides, le slalom géant d'un jaune d'œuf.

Les enfants rient. Les adultes s'interrogent. Un spectacle, pour une fois, direz-vous, où c'est avant tout le corps qui raconte.

écriture et jeu / Jeanne Mordoj
écriture et mise en scène / Pierre Meunier
scéno. et création lumières / Bernard Revel
création son / Bertrand Boss
const. décor et accessoires / Mathieu Delangle
assistant femme à barbe /
 Sylvain Vassas-Cherel ou Victor Fernandes
costumes / Elisabeth Cerqueira
 Stéphane Thomas / Tania Dietrich
graphisme et peinture / Camille Sauvage

PRODUCTION

COMPAGNIE BAL / JEANNE MORDOJ [25]

COPRODUCTION

LA BRECHE - CENTRE DES ARTS DU CIRQUE / CHERBOURG

PRONOMADES / HAUTE-GARONNE

THEATRE DE L'ESPACE - SCÈNE NATIONALE / BESANÇON

LE MERLAN - SCÈNE NATIONALE / MARSEILLE

PARC DE LA VILLETTE / PARIS

EQUINOXE - SCÈNE NATIONALE / CHATEAURoux

CIRQUE THÉÂTRE / ELBEUF

SOUTIENS

DMDS / DRAC FRANCHE-COMTÉ / CONSEIL REGIONAL

FRANCHE-COMTÉ / CONSEIL GÉNÉRAL DU DOUBS

Saints
 Ambroise
 Immaculée
 Conception

lune



soleil

lever8h⁴⁸ / 8h⁴⁹
 coucher17h²¹ / 17h²¹
 durée8h³³ / 8h³² (-1')

parole de marin

Quand la mer baisse,
 les rochers montent.

marée

coefficient47/47
 coefficient49/..



16

DÉCEMBRE DIM. 15H+17H

11

CONFÉRENCE DÉCALÉE

À PARTIR DE 6 ANS

GRATUIT / RÉSERVATION NÉCESSAIRE

DURÉE CONFÉRENCE → 40MN

LIEU → ATELIER D'ESTIENNE

1, RUE TERRIEN À PONT-SCORFF

L'ART CONTEMPORAIN RACONTÉ À MA FILLE

La Bande à Grimaud

*L'art contemporain,
ça date de quand, au juste ?
L'art contemporain, on dit que
c'est une expression un peu fourre-tout.
Mais tout, c'est quoi ?*

Vous avez des questions ?

Vous êtes sur la bonne voie !

Soyez-en sûrs, La Bande à Grimaud
va vous faire aimer l'art contemporain.

Une conférence de La Bande à Grimaud, c'est :

- Marc Repaire, un intervenant formé aux terrains accidentés, qui vous accueille en amont du parcours des Nuits de Lucie,
- une pédagogie éprouvée qui s'appuie sur des technologies qui ont fait leurs preuves et sur d'autres plus innovantes comme le projecteur de diapositives.

Alors, n'attendez plus ! Profitez d'une de ces longues soirées d'hiver scorviopontaines pour saisir l'opportunité d'une initiation express mais aussi délicieusement décalée à cet art qui parfois décontenance.

LES NUITS DE LUCIE

7 → 9 et 15 → 16 décembre

prog. détaillé → sur demande au 02 97 32 63 91

Tous les deux ans, début décembre, autour de la Sainte-Lucie, Pont-Scorff fête la lumière. Pour l'occasion, L'Atelier d'Estienne, espace d'art contemporain, La Cour des Métiers d'Art, boutique - galerie d'art, l'association de sauvegarde des chapelles et Le Strapontin, s'associent pour proposer au public un parcours nocturne, ludique et artistique, entre les chapelles de la commune.

écriture / Achille Grimaud

interprétation / Olivier Clenet

PRODUCTION

LA BANDE À GRIMAUD [56]

COMPAGNIE ASSOCIÉE AU STRAPONTIN.

Sainte
Alice

lune



soleil

lever.....8h56
coucher17h22
durée8h25 (+0')

parole de marin

Quand les mouettes
ont pied, il est temps
de virer.

marée

coefficient.....100/96



25

CRÉATION

JANVIER VEN.
.20H30

13

CONTE

À PARTIR DE 7 ANS

TARIFS 5,5 → 9 €

DURÉE → 50mn

ET AUSSI...

SÉANCE SCOLAIRE

VEN. 25 JANV. 10H

CONTES DE PRISCILE

Nidal Qannari

"En Priscile, on raconte qu'au tout début du monde, il n'y avait rien. Rien qu'un plafond. Et en dessous, le vide. À ce plafond était accrochée une vieille femme..."

Avez-vous déjà rencontré un conteur de Priscile ? Ce sera chose faite avec Nidal Qannari, jeune artiste talentueux animé du désir de faire connaître le répertoire du pays dans lequel son père et ses ancêtres ont grandi !

La Priscile, certains d'entre vous en ont sans doute entendu parler. Rappelez-vous, en 1973, le Grand Débordement. Une presque île de Méditerranée est avalée par les eaux et sa population se disperse de par le monde. Légendes, récits des origines, coutumes insolites : les histoires rassemblées par Nidal Qannari sont à la fois surprenantes, terribles, drôles et reflètent toute la singularité et l'inventivité du folklore ciliprissois.

Ce qui nous séduit chez ce conteur ? Son jeu délicat, sa passion visible et communicative pour la parole et le geste qui font mouche. Mais encore ? A coup sûr, cette manière bien à lui de nous ouvrir les portes d'une contrée disparue, au point de nous la rendre rapidement familière...

écriture et récit Nidal Qannari

collaboration artistique

Achille Grimaud / Marien Tillet

PRODUCTION DÉLÉGUÉE

ICI MÊME, RENNES [35]

SOUTIENS

CENTRE JEAN VILAR / CHAMPIGNY SUR MARNE

FESTIVAL RUMEURS URBAINES / COLOMBES

LE STRAPONTIN - SCÈNE DES ARTS DE LA PAROLE / PONT-SCORFF

Saint
Conversion
de Saint
Paul

lune



soleil
lever.....8h48
coucher.....18h03
durée.....9h14 (+3')

parole de marin
Un homme qui tombe
à la mer, n'a pas
sa place à bord.

marée
coefficient.....64/69



07

CRÉATION

FÉVRIER .20H30

15

THÉÂTRE-RÉCIT

TARIFS 7 → 14 €
DURÉE → 77 mn

ET AUSSI...

RENCONTRE
"QUAND LES CONTEURS SE FROTTENT AU THÉÂTRE"
JEU. 10 JANV. 19H30 [P. 31]
ATELIER "MONOLOGUE TOI-MÊME !"
DIM. 18 NOV. + MER. 9 JANV. [P. 32]

COPRODUCTION LE STRAPONTIN

7

Pépito Matéo

Imaginez une galerie d'individus guidés par la nécessité de dire pour tenir debout. Besoin que ça sorte, d'exprimer, de verbaliser, de déblatérer, quitte à ouvrir leur cœur au hublot d'une machine à laver qui turbine, à gloser l'œil rivé dans un rétroviseur ou à se livrer au micro d'un mini-enregistreur à cassettes.

Pépito Matéo s'est inspiré des fous littéraires, l'équivalent de l'art brut en littérature, pour offrir une tribune, tendre et engagée, aux désordonnés du langage et autres détourneurs de mots.

Chacun leur tour, 7 personnages, hommes et femmes, se racontent sur scène, tous incarnés par un Pépito Matéo, joyeux bavard et héraut de la biodiversité langagière !

7 personnages, 7 récits, 7 lieux, une forme qui dure entre 7 et 17 minutes et tient dans 7m²...

Eh oui, le conteur aime les contraintes. Il a confié à 7 jeunes metteurs en scène et chorégraphes, le soin de le diriger pour que ce spectacle, nourri de 7 regards originaux et sensibles, devienne aussi une aventure théâtrale hors du commun...

écriture et jeu / Pépito Matéo

mise en jeu / Renaud Cojo / David Gauchard /
Anne-Laure Liégeois / Sylvain Maurice /
Julien Mellano / Fabrice Murgiat /
Nathalie Pernet

coordination artistique / Maël Le Goff

PRODUCTION

COMPAGNIE IMAGISTOIRES (35)

PRODUCTION DÉLÉGUÉE

ICI MÊME, RENNES

COPRODUCTION

THEATRE LE STRAPONTIN - SCENE DES ARTS DE LA PAROLE

LE CANAL - THEATRE INTERCOMMUNAL / PAYS DE REDON

VILLE DE BAYEUX

THEATRE L'ARENTELE / ST FLOUR DE MERCOIRE

SOUTIENS

PESSAC EN SCÈNE / BORDEAUX

FESTIVAL CHAHUTS / BORDEAUX

MAISON DU CONTE / CHEVILLY-LARUE

LA PAILLETTE / RENNES

Sainte
Eugénie

lune



soleil
lever8h31
coucher18h23
durée9h52 (+3')

parole de marin
Ciel de traîne, marin
mets ton néoprène.

marée
coefficient.....61/68



15⁺¹⁶

CRÉATION

FÉVRIER VEN / SAM.
.20H30

17

THÉÂTRE-RÉCIT D'AVENTURES

TARIFS 7 → 14€

DURÉE → 1H20

VOYAGE EXTRA-ORDINAIRE

C^{ie} La Grosse Situation

C'est quoi l'aventure au XXI^e siècle ? Faire le tour de la planète ? Être aux côtés de Passe-Partout dans Fort Boyard ? Naviguer comme skipper dans une course au large ? Fidèles à la méthode utilisée pour *La Conserverie de Vieux*, les trois comédiennes de La Grosse Situation ont décidé de se frotter concrètement à cette question en allant parcourir le monde à leur manière.

Depuis 2009, elles ont ainsi embarqué pour 8 voyages en quête d'aventures extra-ordinaires : voyage touristique clef en main en Turquie, semaine en mer à bord de bateaux de pêche lorientais, descente au centre de la terre avec des vulcanologues... Au milieu du public installé sur un gradin circulaire, les comédiennes nous reviennent avec des rencontres, des tranches de vie, autant de fenêtres sur des quotidiens éloignés du leur et du nôtre.

Elles incarnent trois guides, traits d'union entre l'ordinaire de certains qui est extra pour d'autres. Elles sont aussi elles-mêmes : jeunes femmes qui cherchent leur place dans le monde...

recherche, aventures, écriture, interprétation, mise en jeu et en situation Alice Fahrenkrug
Bénédicte Chevallereau / Cécile Delhommeau
avec les regards amicaux de
Olivier Letellier / Pépito Matéo
François Mauget / Christophe Châtelain
Laure Terrier / Cyril Jaubert

PRODUCTION

LA MARTINGALE [79]

COPRODUCTION

LA GROSSE SITUATION / COLLECTIF CREAFONDS / LE STRAPONTIN,
SCÈNE DES ARTS DE LA PAROLE / LE CARRE LES COLONNES, SCÈNE
CONVENTIONNÉE / LE CHAMP DE FOIRE - SAINT ANDRÉ DE CUBZAC /
CHAHUTS - BORDEAUX / IDDAC / OARA / DERRIÈRE LE HUBLOT -
CAPDENAC / HARRI XURI, LOUHOSSOA

SOUTIENS

DRAC AQUITAINE / CONTE EN OLÉRON / ETE DE VAOUR
MAISON JULES VERNE À AMIENS / GARAGE MODERNE, BORDEAUX

Envie de prolonger l'aventure ?

Partez pour d'autres voyages avec La Bande à Grimaud [p. 25]

Saints
Claude
Julienne

lune



soleil

lever.....8h¹⁹/8h¹⁷
coucher.....18h³⁶/18h³⁸
durée.....10h¹⁷/10h²⁰ (+3')

parole de marin

J'ai voyagé dans
les 4 coins du monde,
la preuve que la terre
n'est pas ronde !

marée

coef.79/22
coef.65/57



22

CRÉATION

MARS VEN.
.20H30

19

THÉÂTRE-RÉCIT

TARIFS 7 → 14 €
DURÉE → 1H20

ET AUSSI...

RENCONTRE
"QUAND LES CONTEURS SE FROTTENT AU THÉÂTRE"
JEU. 10 JANV. 19H30

COPRODUCTION LE STRAPONTIN

LES VOYAGES DE MÉDÉE

Guylaine Kasza / C^{ie} Carnets de voyages

Qui est Médée ? Une mère infanticide qui tue ses enfants par vengeance et bascule du côté des monstres ? Quand Guylaine Kasza s'attaque à ce mythe, c'est pour dépasser le fait divers, choisir d'aller sur le terrain d'illustres prédécesseurs comme Anouilh ou Pasolini qui ont proposé, au théâtre comme au cinéma, d'autres lectures de cette tragédie antique.

Quand la conteuse croise l'écriture de Philippe Crubézy, Médée la Colchidienne devient Véra, jeune femme d'aujourd'hui, et le mythe bascule dans le polar contemporain. Accompagnée de deux musiciens, Guylaine Kasza nous raconte Médée et Véra, leurs destins qui s'entremêlent.

Etonnamment les mythes ne prennent pas une ride et s'ils se prêtent si bien aux transpositions de toutes sortes, c'est qu'ils renvoient avec force à l'essence de l'Homme.

conception et jeu / Guylaine Kasza
texte / Philippe Crubézy
mise en scène / Nathalie Bécue
scénographie / Philippe Miesch
composition musicale et jeu
Clément Peyronnet / Thomas Peyronnet
lumières / Kristof Lecouflet
son / Daniel Riot
costumes / Fleur Maire Fuentes

COPRODUCTION

COMPAGNIE CARNETS DE VOYAGES [22]

COPRODUCTION

ITINÉRAIRES BIS - ASSOCIATION DE DÉVELOPPEMENT
CULTUREL ET ARTISTIQUE / COTES D'ARMOR
CENTRE CULTUREL ATHENA / AURAY
CENTRE CULTUREL JULIETTE DROUET / FOUGÈRES
LE STRAPONTIN SCÈNE DES ARTS DE LA PAROLE
LA PAILLETTE / RENNES
MIL TAMM / PAYS DE PONTIVY
LA PÉNICHE SPECTACLE / RENNES

SOUTIENS

DRAC BRETAGNE
CENTRE CULTUREL DE LA VILLE ROBERT / PORDIC
CENTRE CULTUREL / CESSON-SEVIGNE
THÉÂTRE DU CHAMP AU ROY / GUINGAMP
LE MONTFORT THÉÂTRE / PARIS
CENTRE DES ARTS DU RÉCIT / ISÈRE
CONSEIL RÉGIONAL DE BRETAGNE
CONSEIL GÉNÉRAL DES COTES D'ARMOR
VILLE DE PLÉRIN

Sainte
Léa

lune



soleil

lever.....7h12
coucher.....19h29
durée.....12h16 (+3')

parole de marin

θάλασσα !
θάλασσα !
[Xénophon]

marée

coefficient.....33/38



11

AVRIL JEU.
20H30

21

THÉÂTRE NARRATIF

À PARTIR DE 10 ANS

TARIFS 7 → 14 €

DURÉE → 1H30

LE PORTEUR D'HISTOIRE

Alexis Michalik / Mises en capsules

Par une nuit pluvieuse, au fin fond des Ardennes, un homme doit enterrer son père. Il découvre, dans la bibliothèque familiale, un amas de livres frappés d'un étrange calice et un manuscrit. Quinze ans plus tard, au cœur du désert algérien, une mère et sa fille disparaissent mystérieusement...

Le porteur d'histoire, coup de cœur du festival Off d'Avignon 2011, est un vrai roman feuilleton qui réussit le tour de force de croiser les fils du temps et de l'espace. Cinq comédiens éblouissants nous emportent sur les traces d'un trésor accumulé à travers les âges par une mystérieuse société secrète.

Équipés de tabourets et de portants à costumes, ils sont là, sous nos yeux, juste pour le plaisir de nous faire entendre un incroyable récit, aussi rocambolesque que plausible, épopée vertigineuse à travers l'Histoire et les continents.

Chacun incarne avec brio plusieurs personnages dont les destins s'imbriquent les uns dans les autres. Impossible de lâcher leurs aventures. On reste ainsi pendu à leurs lèvres jusqu'au dénouement final.

création et mise en scène / Alexis Michalik
assistance à la mise en scène / Camille Blouet
jeu / Amaury de Crayencour / Eric Herson-Macarel / Evelyne El Garby Klai / Magali Genoud / Régis Vallée
création Lumière / Anaïs Souquet
costumes / Marion Rebmann
création son / Clément Laruelle
musique originale / Manuel Peskine

PRODUCTION

MISES EN CAPSULES

Saint
Stanislas

lune



soleil
 lever7h32
 coucher20h57
 durée13h25 (+3')

parole de marin
 Le vrai voyageur
 ne sait pas où il va.

marée
 coefficient.....95/94



24

MAI VEN.
.19H00

23

CABARET IMPROVISÉ
ET BARBECUE STYLE LOUIS XV
TARIFS 7 → 14 €
DURÉE DU SPECTACLE / 2H AVEC ENTRACTE

LIEU / PARC DU MANOIR DE SAINT URCHAUT
ouverture du site 19h / spectacle à 20h
EN CO-ORGANISATION AVEC LE TRIO...S

LA TAVERNE MÜNCHAUSEN

Cie des Femmes à Barbe

Costumes XVIII^e, perruques, visages poudrés et langage Grand Siècle... : changement d'époque et de style à l'occasion de la fin de saison du TRIO...S et du Strapontin avec *La Taverne Münchausen* !

Quatre aristocrates désargentés, aux belles manières, ont pris leurs quartiers dans cet établissement champêtre où l'on fait bonne chère.

Attablés au centre de la taverne, Marquis, Baronne, Comte ou Comtesse s'adonnent à la passion du jeu pour se refaire un pécule. Au programme, joutes verbieuses et improvisations, en français d'époque : "Racontez-nous, cher Marquis, comment vous survécûtes à la charge d'un hippopotame et à l'attaque d'un lion en même temps ?" Hum, hum...

"Racontez-nous, chère Baronne, comment le choix de votre ceinture décida de la couleur du drapeau français ?" Euh... Oui...

Cependant, pour empocher les pièces d'or, il leur faut éviter les embûches semées par leurs partenaires, sans foi ni loi, qui déstabilisent l'improvisateur à tout moment pour lui faire perdre le fil de son récit.

Douces grillades et goûteuses chopines viendront, à point nommé, prolonger cette soirée en bordure de Scorff.

mise en scène / Gwen Aduh
jeu en alternance / Gwen Aduh /
Aurélie de Cazanove / Jeanne Ferron /
Miren Pradier / Pépito Matéo /
Yann de Monterno / Lula Hugot
+ invités surprises

PRODUCTION
CIE DES FEMMES À BARBE [35]

Saint
Donatien

lune



soleil
lever.....6h25
coucher21h55
durée15h29 (+2')

parole de marin
Horizon pas net,
reste à la buvette.

marée
coefficient.....91/96



31 24 05

OCT.
MER. 19H30FÉV.
DIM. 17H00AVRIL
VEN. 20H30

25

TARIFS LA NUIT DE LA FROUSSE 7 → 9 €
LES AUTRES VOYAGES ET PANIER DE COURTS 5 → 7 €
LES 3 SOIRÉES → 17 €

LE CINÉMA DE LA NOUVELLE BÂG

La Bande à Grimaud

La Bande à Grimaud [BàG] prend le contrôle du projecteur 35 mm avec trois nouveaux rendez-vous cinéma imaginés en écho à la programmation du Strapontin. Trois rendez-vous pour une autre approche du cinéma. Trois occasions d'aller à la rencontre d'une autre production cinématographique, qu'il s'agisse de documentaires, de courts-métrages ou de films d'horreur. Bref, une façon de se rencontrer autour des films. Et c'est comme ça que la BàG conçoit le cinéma !

MER. 31 OCTOBRE / 19H30

LA NUIT DE LA FROUSSE

Une nuit de l'horreur, un aller-simple pour les cauchemars... Très peu pour vous ? La Nuit de la Frousse, c'est heureusement toute autre chose. Oubliez les séances traumatisantes, seul(e) devant votre téléviseur. Ici, l'expérience est collective, cathartique, et finalement... joyeuse.

Angoisse

réal. Bigas Luna [Espagne / 1986 - VOSTF]
Un ophtalmologue tueur, une mère hypnotique et c'est parti pour un film faussement américain et vraiment surprenant...

L'Exorciste

réal. William Friedkin [USA / 1973 - VOSTF]
Une petite fille possédée, un prêtre dévoué... Ils vous l'ont tous dit, ce "film fait vraiment très peur".

DIM. 24 FEVRIER / 17H

LES AUTRES VOYAGES

Après l'évasion proposée par La Grosse Situation, La BàG vous invite à continuer l'aventure en suivant une drôle de fanfare ardennaise à la dérive... Dix hommes qui ont la quarantaine, dix amis. Ils ont décidé de se rendre à pied au Carnaval du monde de Stavelot. L'excitation et le sentiment d'exister aidant, voici que la fine équipe décide de prolonger l'expérience. Au fil des étapes, des kilomètres et des excès, que va-t-il bien pouvoir rester d'eux ?

Le Grand Tour

réal. Jérôme Le Maire [Belgique / 2011]
Commencez le voyage...
www.legrandtour-lefilm.com

VEN. 5 AVRIL / 20H30

PANIER DE COURTS

La Bande à Grimaud vous convie à une soirée de courts-métrages, cultivés en région Bretagne !

Choisir le court-métrage *made in* Bretagne, c'est :
- Goûter la différence
- Préserver la biodiversité cinématographique
- Soutenir une culture de proximité
- Re-découvrir son territoire
- Être un spectateur en bonne santé
- Sauver la planète !

PRODUCTION

LA BANDE À GRIMAUD [56]
COMPAGNIE ASSOCIÉE AU STRAPONTIN.

Saints
Quentin
Modeste
Irène

lune



soleil

lever.....7h56 / 8h03 / 7h43
coucher...17h56 / 18h50 / 20h49
durée.....10h [-3'] / 10h47 [+3'] / 13h05 [+3']

marée

coeff.....83/82
coeff.....74/79
coeff.....50/53



L'accompagnement d'artistes en création est au cœur des missions et du quotidien du Strapontin. Cette saison, 8 équipes seront accueillies pour un total de 15 semaines de travail dans les murs du théâtre. De la mise à disposition du plateau à la dégustation de spécialités locales, nous veillons à mettre en œuvre des conditions propices à la création artistique, et à suivre un spectacle de sa production à la diffusion. Nous avons également à cœur de favoriser des rencontres avec le public et les habitants de Pont-Scorff : cabines d'essayage, ateliers, résidences en milieu scolaire, soirées à domicile sont autant d'occasions de rapprochements !

ACCOMPAGNEMENT D'ARTISTES EN CREATION

NOS COMPAGNONS POUR LA SAISON 2012.13 :

Pépito Matéo

7

coproduction Le Strapontin 2013

en résidence au Strapontin

19-22 novembre / 3-7 décembre /
3-7 février

spectacle

jeu. 7 février / 20h30 [p. 15]

rencontre

Quand les conteurs se frottent au théâtre
jeudi 10 janvier / 19h30 [p. 31]

Accompagné de la chorégraphe
Nathalie Pernette puis du metteur en scène
Fabrice Murgiat, Pépito Matéo travaillera
sur le plateau deux des 7 monologues
qui composent sa prochaine création.

Léonor Canalès / C^{ie} à Petits Pas Celle qui creuse

coproduction Le Strapontin 2013

en résidence

3-7 juin

cabine d'essayage

jeu. 15 novembre / 19h30

Pour sa première fois au Strapontin,
la comédienne Léonor Canalès invite le public
à une lecture de son texte en cours d'écriture.
Elle y parle de son pays d'origine, l'Espagne,
de sa famille et, en particulier, de sa relation
à sa jeune sœur, muette. Suite à cette
rencontre, elle propose d'embarquer
un groupe de spectateurs volontaires
dans les méandres de la création : ils seront
amenés à suivre l'avancée de son travail
au Strapontin, mais également dans les théâtres
partenaires de son spectacle en Bretagne.

Guylaine Kasza / C^{ie} Carnets de Voyages Les voyages de Médée

coproduction Le Strapontin 2011

en résidence

15- 19 octobre / 7- 11 janvier

spectacle

ven. 22 mars / 20h30 [p. 19]

rencontre

Quand les conteurs se frottent au théâtre
jeudi 10 janvier / 19h30 [p. 31]

Dernière étape pour la conteuse Guylaine Kasza
que nous accompagnons sur cette création
depuis 2010. C'est sur le jeu du comédien
et sur la création de la lumière qu'elle travaillera
lors de ses séjours à Pont-Scorff, avec
comme horizon la création du spectacle
le 19 février à Auray.

Achille Grimaud / La BâG Ligne de mire

coproduction Le Strapontin 2013

Dans cette nouvelle création d'Achille
Grimaud, il est question d'un tueur à gages
philosophe et pour le moins énigmatique...
Après une période de travail avec
Nicolas Bonneau, le conteur se propose
de confronter son écriture au public
lors de 3 soirées à domicile. Par ailleurs,
il abordera, sur le plateau du Strapontin,
ses déplacements et le mouvement
sous l'égide du chorégraphe Gilles Schamber.
Objectif visé : la création du spectacle, début 2014.

ACCOMPAGNEMENT D'ARTISTES EN CREATION

Laurie Cannac / C^{ie} Graine de Vie Le Chant des Sirènes

coproduction Le Strapontin 2013

en résidence

à l'école du Brugou [Le Faouët]

11-16 février / 03-07 mai

au Strapontin 17-22 février / 08-16 mai

C'est un retour au Strapontin pour la marionnettiste Laurie Cannac, accueillie en 2011 avec *Faim de Loup*. Après Le Petit Chaperon rouge, elle s'attaque à l'histoire de La Petite Sirène. A nouveau mise en scène par Ilka Schönbein, elle souhaite aborder ce conte d'Andersen par sa dimension symbolique, celle de la différence et des sacrifices auxquels on consent pour se faire accepter par les autres. Elle cheminera dans cette création aux côtés des enfants de l'école primaire du Faouët, de Lanvénege et d'autres classes en France et au Danemark.

Représentation au Strapontin à l'automne 2013.

Nidal Gannari Autour du spectacle Contes de Priscile

en résidence

14-19 septembre

spectacle

ven. 25 janvier / 20h30 [p. 13]

Fort de son collectif auprès de la diaspora ciliprissoise, le jeune conteur souhaite étendre son répertoire d'histoires à l'ensemble de l'archipel de la Priscile. Pour cela, il va partir en quête de nouveaux récits en compagnie des étudiants de l'Université Sociale [Hennebont/Caudan]. Ensemble, ils retranscriront puis adapteront les histoires collectées. Ils nous feront part de leurs découvertes dans un web doc retraçant leur expérience.

Initiative soutenue par le Conseil Régional de Bretagne dans le cadre de l'appel à projet "Projets culturels : place aux jeunes"

Nicolas Bonneau Ali 74

en résidence

23-28 novembre

cabine d'essayage

mar. 27 nov. / 19h30

Nicolas Bonneau souhaite se confronter cette saison à la figure emblématique du boxeur Mohammed Ali à travers deux créations : une grande forme intitulée *Le Combat du siècle* et une plus légère, *Ali 74*. C'est cette dernière qu'il vient travailler avec son équipe sur le plateau du Strapontin.

Le challenge : raconter le match mythique de Kinshasa [1974], à l'aide d'images d'archives, de musique et de mots. La création aura lieu à Rochefort le 30 novembre. La représentation au Strapontin est prévue sur la saison 2013-2014.

Olivier Letellier / Théâtre du Phare

en résidence

25 février-02 mars

La venue en résidence au Strapontin sera l'occasion d'une première rencontre pour l'équipe fraîchement constituée par le metteur en scène Olivier Letellier. L'objectif des quatre comédiens sera de s'approprier le texte commandé à l'auteur jeune public Stéphane Jaubertie, sur la thématique de la honte, de cerner les personnages qui en sont les protagonistes et de se lancer dans la création de ce spectacle qui devrait aboutir à l'automne 2013.





ACTION CULTURELLE

CONFÉRENCES / RENCONTRES

**"Les vieux dans les contes :
un autre regard sur le grand âge ?"**

**Conférence avec Praline Gay-Para,
Elisabeth Troestler et Alain Le Goff**

Alors que nous nous interrogeons sur la place à faire aux vieux dans notre société, Le Strapontin et le Centre hospitalier gériatrique de Port-Louis Riantec proposent un détour par les contes et récits anciens qui mettent en scène des personnes âgées. Sont-ils porteurs d'une autre manière d'entrevoir le grand âge ?

ouvert à tous

lieu Centre hospitalier [Port-Louis]

date ven. 21 sept. 9h30-12h30

informations / inscription

02 97 32 63 91 [Strapontin]

02 97 82 28 28 [Centre hospitalier]

"Quand les conteurs se frottent au théâtre"

**Rencontre avec Guylaine Kasza et
Pépito Matéo.**

S'il est une chose qui caractérise le conteur, c'est qu'il maîtrise son projet de spectacle de bout en bout et que ses collaborateurs sont au service de sa création. Cette saison, nous accompagnons Guylaine Kasza et Pépito Matéo. Conteurs d'expérience, ils ont décidé pour la 1^{ère} fois de mettre leur projet entre les mains de gens de théâtre. Mais cela ne va pas sans créer quelques frottements ! Rapports au texte, au corps dans l'espace, à la narration sont autant d'éléments que conteurs et metteurs en scène abordent différemment. Des différences qui seront illustrées par les anecdotes savoureuses des deux conteurs et de leur metteur en scène.

ouvert à tous

lieu Le Strapontin

date jeu. 10 janv. 19h30

ÉDUCATION ARTISTIQUE

École du jeune spectateur / acte 1

Dès la rentrée, Le Strapontin propose de construire un parcours de découverte du spectacle vivant avec des enseignants et leurs élèves.

Le principe :

- Choisir trois spectacles,
- Échanger en classe, en amont de chaque représentation, avec le médiateur du Strapontin : qui sont les artistes ?, le contexte de la création...,
- Analyser chaque spectacle en aval avec la comédienne Ariane Burési : réception du spectacle par les élèves, choix de mise en scène, travail des lumières,...

informations 02 97 32 63 91

ACTION CULTURELLE

32

PRATIQUES AMATEURS

"Monologue toi-même !" Atelier d'écriture et d'interprétation avec Pépito Matéo.

En écho au spectacle 7, Pépito Matéo se propose d'initier un groupe à l'invention de monologues. Dans un premier temps, le conteur fondera son atelier sur des jeux de création de textes à l'oral et à l'écrit. Il accompagnera ensuite les participants, armés de leurs ébauches de textes, dans l'interprétation corps et âmes de leur production !

ouvert à tous

lieu Le Strapontin

dates dim. 18 nov. 13h-19h / mer. 9 janv. 19h-22h

participation 40 € (comprenant une entrée pour 7, programmé le 7 février).

Formation à l'art de conter avec l'association "Il était une fois"

L'association de conteurs amateurs du Pays de Lorient organise des temps de formation pour permettre à ses membres d'améliorer leur pratique en bénéficiant des conseils d'un de leurs pairs plus chevronné. En partenariat avec Le Strapontin, ils inviteront le conteur Marien Tillet, pour un week-end de stage.

Ateliers théâtre et récit

Les pratiques amateurs ont le vent en poupe à Pont-Scorff ! Depuis 2 ans, deux ateliers théâtre et récit, pour les adultes et les enfants, ont vu le jour dans les murs du Strapontin. Il nous importe de tisser un lien particulier avec ces comédiens en herbe en leur proposant un accès privilégié aux spectacles de la saison et des occasions de rencontres avec les artistes accueillis au théâtre.

Atelier adultes proposé par La Bande à Grimaud

De sept. à janv. / raconter une histoire en images filmées avec Achille Grimaud. janv. → juin / la comédie au théâtre avec Ariane Burési

Information / inscription : 09 82 50 50 51

Atelier enfants (8-12 ans) proposé par l'Ass. Sportive et Culturelle de Pont-Scorff

De sept. à janv. / construire et raconter une histoire avec la conteuse Elisabeth Troestler janv. → juin / adapter une histoire au théâtre avec Ariane Burési

Information / inscription : 02 97 32 50 27

PETITES ANNONCES

33

Jeune comédienne recherche :

- spectateurs curieux pour l'écoute d'un texte en cours d'écriture le jeudi 15 novembre à 19h30 lors d'une cabine d'essayage
 - spectateurs assidus prêts à faire un Tro Breizh* pour suivre les étapes de sa création dans les autres théâtres partenaires du spectacle (La Maison du Théâtre à Brest, La Paillette à Rennes, Athéna à Auray...)
 - coureurs de fond scorvipontains pour partager foulées et défoulements
- Contact : Léonor Canalès, au 02 97 32 63 91 [ou rdv p.27]

Jeune conteur belliqueux cherche spectateurs pour assister au combat de boxe le plus marquant du siècle... Rdv le mardi 27 novembre à 19h30.
→ Inscription : Nicolas Bonneau, au 02 97 32 63 91 [ou rdv p.28]

Jeune conteur prudent souhaite rencontrer 3 hôtes d'un soir pour tester spectacle en cours d'écriture.
→ Contact : Achille Grimaud au 02 97 32 63 91 [ou rdv p.27]

Conteurs dans la force de l'âge souhaitent partager leur expérience inédite de rencontre avec de jeunes dramaturges le jeudi 10 janvier à 19h30.
→ Contact : Pépito Matéo et Guylaine Kasza / 02 97 32 63 91 [ou rdv p.31]

Lucien Gourong, alias Lulu, cherche Sébastien Barrier, alias Ronan Tablantec pour rencontre au bord du Scorff organisée par l'Odyssaum, espace de découverte des rives du Scorff. Détails communiqués ultérieurement.

Conteur Alain Le Goff cherche recettes du spectacle *Corpus frichti* pour se mettre dare-dare aux fourneaux.

*Tour de Bretagne accompli comme un pèlerinage.

tarifs en €	plein	réduit	mini	abonné
	14	12	7	10
	9	7	5.50	5.50
Éloge du poil	14	10	7	10
La Taverne Münchausen	14	10	7	10
Ciné. Nuit de la Frousse	9	7	7	
Ciné. Voyages + Courts	7	5	5	

TARIFS / ABONNEMENT

Réduit

à partir de 3 personnes de la même famille ou sur présentation d'un justificatif : carte Cezam, carte Loisirs et tourisme, adhérents de l'ADDAV 56, de Chlorofilm, du Vulcain, abonnés des autres salles de spectacles du Pays de Lorient, demandeurs d'emploi.

Mini

moins de 25 ans, étudiants, allocataires des minimas sociaux.

Abonné

pour bénéficier du tarif abonné choisir 4 spectacles au minimum.

S'abonner c'est :

- recevoir régulièrement les informations sur les spectacles du Strapontin,
- bénéficier de tarifs réduits aux cinémas Le Vulcain et La Bobine et dans les salles de spectacles du Pays de Lorient,
- être invité aux vernissages de l'Atelier d'Estienne et de la Cour des Métiers d'Art,
- bénéficier de 5% de réduction sur les ouvrages dans les librairies L'Imaginaire et Comme dans les livres à Lorient.

Billetterie / comment réserver

réservations et retraits de billets
14h > 18h / mardi > vendredi
+ jours de spectacle
par téléphone, 02 97 32 63 91
à l'accueil du théâtre,
par correspondance :
Théâtre Le Strapontin
BP 17 - 56620 Pont-Scorff
par mail :
theatre.lestrapontin@wanadoo.fr

Lorsqu'elles n'ont pas fait l'objet d'un règlement, les places réservées sont à retirer au plus tard 15 minutes avant le début du spectacle et peuvent être, en cas contraire, remises en vente.

Accueil

- places assises non numérotées,
- l'ouverture des portes s'effectue environ 15 mn avant le début de la représentation sauf contrainte technique.

NOM.....

PRÉNOM.....

ADRESSE

.....

CP Ville

Tél (domicile).....

Portable.....

Vous souhaitez être tenu au courant des diverses actions organisées
au cours de la saison? Communiquez-nous votre adresse e-mail :

E-mail.....

35

FORMULAIRE D'ABONNEMENT [individuel]

Pour être abonné, cochez au minimum 4 spectacles

☐ mar. 9 oct.	20h30	Inoffensif [titre provisoire] / Jérôme Rouger	10 €
☐ mar. 23 oct.	20h30	Après ce sera toi / Marien Tillet	10 €
☐ ven. 30 nov.	20h30	Mildiou / Gérard Potier	5,5 €
☐ ven. 7 déc.	20h30	Éloge du poil / Jeanne Mordoj	10 €
☐ sam. 8 déc.	20h30	Éloge du poil / Jeanne Mordoj	10 €
☐ ven. 25 janv.	20h30	Contes de Priscile / Nidal Qannari	5,5 €
☐ jeu. 7 fév.	20h30	7 / Pépito Matéo	10 €
☐ ven. 15 fév.	20h30	Voyage Extra-Ordinaire / C ^{ie} La Grosse Situation	10 €
☐ sam. 16 fév.	20h30	Voyage Extra-Ordinaire / C ^{ie} La Grosse Situation	10 €
☐ ven. 22 mars	20h30	Les voyages de Médée / Guylaine Kasza	10 €
☐ jeu. 11 avril	20h30	Le Porteur d'histoire / Alexis Michalik	10 €
☐ ven. 24 mai	19h00	La Taverne Münchausen / C ^{ie} des Femmes à Barbe	10 €

Abonnement N° :
(Réservé au théâtre)

Ci-joint règlement / Total :.....€

☐ en espèces

☐ par chèque (libellé à l'ordre de l'association Ciné-spectacles)

PARRAINEZ LE STRAPONTIN !

Vous le savez, les budgets de la culture sont en berne. Mais savez-vous que vous pouvez contribuer à maintenir une programmation de qualité et à soutenir la création artistique au Strapontin ?

Depuis 2003, tout don d'un particulier donne droit à une réduction d'impôt égale à 66% du montant du don. Vous pouvez bénéficier d'une contrepartie d'un montant maximum de 25% du don initial en places de spectacles. Vous devenez alors parrain. Si vous renoncez à cette contrepartie, vous devenez mécène !

Exemple pour un particulier payant des impôts :

don	déduction fiscale	montant contrepartie
100 €	66 €	25 €

FORMULAIRE DE SOUTIEN

Oui, je soutiens Le Strapontin et l'association Ciné-Spectacles qui gère le théâtre
Et je fais un don de

100 € ☐ avec une contrepartie de 25 € ☐ sans contrepartie
200 € ☐ avec une contrepartie de 50 € ☐ sans contrepartie

Je peux aussi donner moins ou beaucoup plus d'argent
(mais ma contrepartie est limitée par la loi à 60 €) :

☐ montant =€

Nom

Prénom

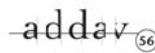
Adresse

.....

.....

Tél E-mail

Dès réception de votre don, nous vous adresserons
un reçu fiscal à joindre à votre prochaine déclaration de revenus.



CARNET DE BORD

37

Le Strapontin, c'est quoi ?

C'est un petit navire théâtral dont la jauge varie entre 169 et 199 places. Anciennement au service du patronage Saint-Aubin, il a été restauré par la municipalité de Pont-Scorff en 1997. Le projet du théâtre est dédié depuis 2005 aux Arts de la Parole. Y sont accueillis des conteurs, comédiens, marionnettistes, poètes et autres bonimenteurs qui utilisent le récit, la narration comme mode d'adresse directe au public.

Le Strapontin, c'est qui ?

Le Strapontin est géré par l'association Ciné-Spectacles, qui compte 25 matelots bénévoles. Vaillamment, ils donnent du temps, de la matière grise et de l'huile de coude pour accueillir public et artistes à bord et en faire un lieu ouvert et chaleureux, y compris pour ceux qui n'ont pas le pied marin.

Le Strapontin, c'est aussi un équipage professionnel :

Elise Lebreton est le maître timonier, Liza Pichard, l'intendante générale, Jean-Louis Chevalier, le sergent recruteur, David Brégardis, le maître calfat, Valérie Lesquin, Magali Troil, les gabiers d'Artimon et Jean-Loup énoncent les dictons.

Le Strapontin, comment ?

Le Strapontin maintient le navire à flot en concertation et grâce au soutien des collectivités publiques suivantes :
La Commune de Pont-Scorff
Le Conseil Général du Morbihan
Le Conseil Régional de Bretagne
Le Ministère de la Culture / DRAC Bretagne au titre de Scène de territoire pour les arts de la parole et des résidences en milieu scolaire.
Avec la participation de l'Office National pour la Diffusion Artistique (ONDA)
Et l'accompagnement de l'Association Départementale de Développement des Arts Vivants (ADDAV 56)

Le Strapontin, avec qui ?

Le Strapontin inscrit son projet au sein de plusieurs réseaux d'acteurs culturels :
→ Le réseau des salles de spectacles du Pays de Lorient, GPS
→ Les Partenaires Culturels du Grand Ouest, PCGO
→ Bretagne en Scène(s)

Le Strapontin construit ses accompagnements artistiques et une réflexion sur la discipline à l'échelle régionale en partenariat et complémentarité avec deux autres équipages des arts de la parole que sont Paroles Traverses / Festival Mythos et Itinéraire Bis, association de développement culturel et artistique des Côtes d'Armor.

création graphique

Mathieu Desailly
www.lejardingraphique.com
assisté de Rahaf Demashki

licences

1-1029004 / 2-1029005 /
3-1029006

© photos

couv. © Mathieu Desailly
2 © Marc Dautricourt
4 © Jérôme Rouger

6 © Marien Tillet
8 © Gérard Potier
10 © Jeanne Mordo
12 © Marc Repaire
14 © Photothèque ciliprissoise
16 © Pépito Matéo
18 © Alice Fahrenkrug
20 © Guylaine Kasza
22 © Fonds d'arch. Saxe de Bourvil
24 © Louis XV enfant / Montauban,
Musée Ingres / cliché Guy Roumagnac

26 © La Bande à Grimaud

29 © Père Eugène

30 © Marie Terbel

Coefficients de marées
© SHOM n° 272/2012
Reproduction des coefficients
de marées du SHOM pour Brest -
non vérifiée par le SHOM
et réalisée sous la seule
responsabilité de l'éditeur

OÙ ? QUOI ? ET AUSSI

Venir au Strapontin

À 15 min de Lorient, 40 min
de Vannes et de Quimper.

Prendre la RN 165,

sortie Quéven / Pont-Scorff.

Dans Pont-Scorff, prendre la direction
d'Arzano, rue de la libération puis la
première à gauche, rue docteur Rialland.
Le théâtre se trouve sur la droite à 200 m.
Liaison par bus interurbains en journée.
(ligne 50)

**Se restaurer avant / après
les spectacles**

Vous cherchez à vous restaurer
les soirs de spectacle ?

Certains restaurants de Pont-Scorff
et de Cléguer sont ouverts avant
les représentations, dès 19h :

L'Art gourmand > 02 97 32 65 08

Restau. L. Le Berrigaud > 02 97 32 42 07

ou avant et après les représentations :

Crêperie Le Merdy > 02 97 32 55 39

Crêperie des Bons Amis > 02 97 32 53 54

Crêperie L'Escale > 02 97 32 56 26

Restau. Le Ponté Vecchio > 02 97 32 62 12

Pizz. Le Puisatier (Cléguer) > 02 97 32 57 61

Pizz. Graine de Fantaisie > 02 97 89 84 60

Tables sur réservation en fonction

des jours d'ouverture de l'établissement.

Et aussi à Pont-Scorff**Atelier d'Estienne / Espace Pierre de Grauw**

Espaces d'Art Contemporain

T → 02 97 32 42 13

M → atelier.estienne@wanadoo.fr

espace.pierredegrauw@orange.fr

Cour des Métiers d'Art

Boutique-galerie d'art

T → 02 97 32 55 74

M → courmetiersdart@orange.fr

Office de tourisme

T → 02 97 32 50 27

S → www.pontscorff.com

Nos partenaires libraires

Vous souhaitez découvrir par
vous-même le texte d'un spectacle,
les publications d'un des artistes
programmés au Strapontin ?
Nos partenaires libraires vous accueillent.

• **Librairie L'Imaginaire**

1, rue de la Patrie / Lorient

T → 02 97 21 17 67

E-mail → lib.imaginaire@wanadoo.fr

• **Librairie-jeunesse**

Comme dans les Livres

52, rue de Liège / Lorient

T → 02 97 64 16 80

S → www.commedansleslivres.fr

SEPTEMBRE

Ouverture de saison jeudi 20
 Conférence "Les vieux dans les contes" [Centre hospitalier de Port-Louis] vendredi 21

OCTOBRE

Inoffensif [titre provisoire] / Jérôme Rouger mardi 9
 Après ce sera toi / Marien Tillet mardi 23
 La Nuit de la Frousse / La Bande à Grimaud [cinéma] mercredi 31

NOVEMBRE

Cabine d'essayage Celle qui creuse / Léonor Canalès jeudi 15
 Cabine d'essayage Ali 74 / Nicolas Bonneau mardi 27
 Mildiou / Gérard Potier vendredi 30

DÉCEMBRE

Éloge du poil / Jeanne Mordoï - C^{ie} Bal [au Théâtre du Blavet] vendredi 7
 Éloge du poil / Jeanne Mordoï - C^{ie} Bal [au Théâtre du Blavet] samedi 8
 L'art contemporain raconté à ma fille / La Bande à Grimaud dimanche 16

JANVIER

Rencontre "Quand les conteurs se frottent au théâtre" jeudi 10
 Contes de Priscile / Nidal Qannari vendredi 25

FÉVRIER

7 / Pépito Matéo jeudi 7
 Voyage Extra-Ordinaire / C^{ie} La Grosse Situation vendredi 15
 Voyage Extra-Ordinaire / C^{ie} La Grosse Situation samedi 16
 Les autres voyages / La Bande à Grimaud [cinéma] dimanche 24

MARS

Les voyages de Médée / Guylaine Kasza vendredi 22

AVRIL

Panier de courts / La Bande à Grimaud [cinéma] vendredi 5
 Le Porteur d'histoire / Alexis Michalik jeudi 11

MAI

La Taverne Münchausen / C^{ie} des Femmes à Barbe vendredi 24

LE STRAPONTIN

Scène de territoire arts de la parole
rue Docteur Rialland
BP 17 / 56620 Pont-Scorff

T 02 97 32 63 91

theatre.lestrapontin@wanadoo.fr
www.lestrapontin.fr