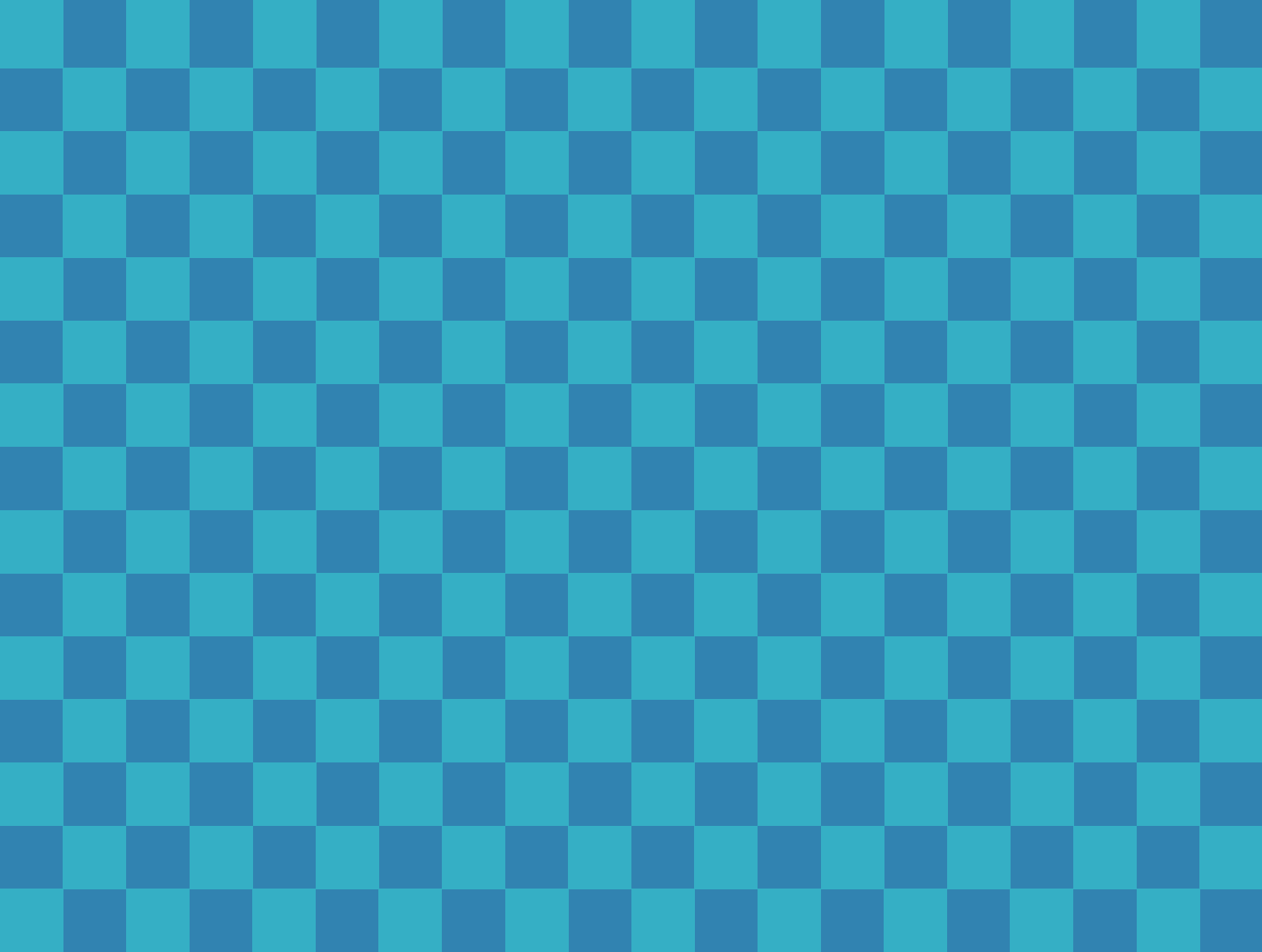




10
11 saison **le strapontin**
PONT-SOUFFRÉ (56)
scène des arts de la parole WWW.LESTRAPONTIN.FR



MAR. 28 SEPTEMBRE 2010 / 19H30

ENTRÉE LIBRE
RÉSERVATION NÉCESSAIRE

OUVERTURE DE SAISON SOIRÉE POUR PALMES ET TUBAS DE GALA

Pour se mettre dans le bain

Des histoires révélées par des objets,
des objets habités par des histoires,
des contes traditionnels réinvestis
de leur symbolique
et remis au goût du jour,
des chemins qui font l'Histoire,
des artistes qui règlent
leur compte aux peurs enfantines,
des aventures qui commencent
en compagnie du Strapontin,
et toujours la précieuse présence
de nos artistes associés
Alain Le Goff, Achille Grimaud
et ses acolytes de la Bande À Grimaud
qui apportent le grain de folie nécessaire
pour que l'aventure soit réussie.
Bienvenue dans la nouvelle saison !

Élise Lebret, chef de bassin

Plongez à corps perdu dans
la nouvelle saison du Strapontin.
Bonnet, bouée et maillot
de bain sont de rigueur.

Que vous soyez un chauffard
des bassins ou un expert de la
brasse coulée, pensez à réserver
votre place pour assister
à la présentation en apnée
des spectacles 2010-2011.

Une immersion dans la saison
qui sera ponctuée de respirations
ludiques sur scène, impromptus
officiels ou discours officieux...

La soirée se poursuivra comme
à l'accoutumée autour d'un verre
et de quelques grignoteries.
Laissez-vous griser par l'ivresse
des profondeurs !



4

JEU. 7 OCTOBRE 2010 / 20H30
VEN. 8 OCTOBRE 2010 / 20H30
SAM. 9 OCTOBRE 2010 / 19H

CONTE ET OBJET À PARTIR DE 6 ANS
TARIF UNIQUE 5 € / DURÉE 1H

et aussi...
en résidence
4 → 6 octobre 2010

LES GRANDS CLASSIQUES À DOMICILE LE THÉÂTRE DU PHARE

Imaginez Blanche Neige, Le Petit Poucet, Barbe Bleue, Le Vilain petit canard et d'autres joyaux de notre littérature orale maintes fois édités, lus, dits, se retrouvant pour une cure de jouvence. Le temps d'une soirée, chez un Scorpionnais, les conteurs Valérie Briffod, Mathieu Epp, Olivier Letellier et Nidal Qannari s'engagent à revisiter ces grands classiques à leur manière, sans les dénaturer, à les raconter autrement et cela grâce à une batterie d'objets du quotidien empruntés à leurs hôtes.

Leur objectif : utiliser l'objet pour bouleverser la narration, questionner la dimension symbolique des histoires, donner une saveur imprévue à une scène qu'on s' imagine tous connaître. Un quatuor de choc, emmené par Olivier Letellier, pour une exploration poétique et détonante à partager en famille.

Pendant la résidence du Théâtre du Phare, Serge Boulier, marionnettiste et metteur en scène du Bouffou Théâtre, portera un regard sur le travail des quatre conteurs.

jeu / récit
Valérie Briffod
Mathieu Epp
Olivier Letellier
Nidal Qannari

PRODUCTION
LE THÉÂTRE DU PHARE [94]

SAM. 23 OCTOBRE 2010 / 20H30

MARIONNETTE À PARTIR DE 8 ANS
TARIF EN FAMILLE
DURÉE 50 MIN

et aussi...
séance scolaire
ven. 22 octobre / 10h

FAIM DE LOUP LAURIE CANNAC ILKA SCHÖNBEIN

Il était une fois une petite fille dans un grand lit blanc qui avait une soif d'expériences nouvelles plus insatiable qu'une faim de loup. Une gamine un brin clownesque qui, pour échapper à la surveillance de sa mère, plonge avidement avec nous dans l'histoire du Petit Chaperon rouge. Une aventure qui la transforme : héroïne d'un monde tout blanc, elle s'ouvre au rouge, la couleur du danger, de l'amour, du ketchup et des chaussures à talon et elle rencontre le loup... Avec *Faim de loup*, la comédienne et manipulatrice Laurie Cannac et la grande marionnettiste Ilka Schönbein revisitent Le Petit Chaperon rouge. Elles renouent avec des versions méconnues de cette histoire millénaire qui en font un véritable conte d'initiation au passage à l'âge adulte, nous parlent de la nécessaire transgression des interdits et des risques que cela comporte.

Un spectacle tour à tour burlesque, superbe et inquiétant dans lequel les personnages sont incarnés par des marionnettes sorties de sous la couette. Dans un corps à corps de chair et de matière, le loup, le Chaperon rouge et la grand-mère sont le prolongement quasi-naturel de la manipulatrice. D'habiles métamorphoses qui font surgir des images d'une puissance émotionnelle rare dans la tête des petits comme des grands.

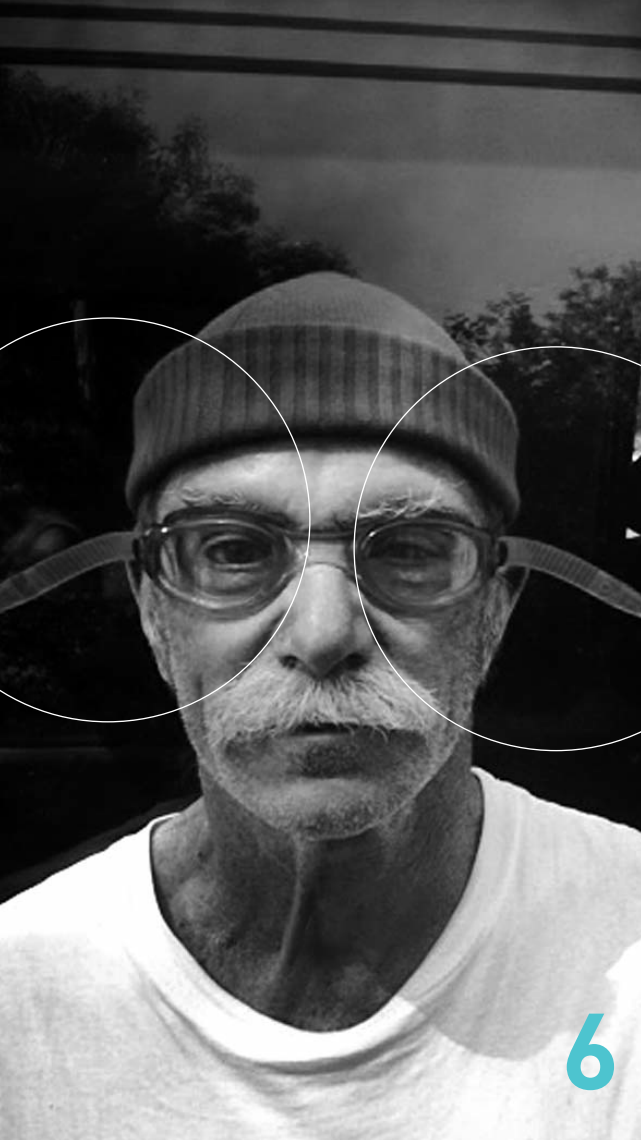
mise en scène / Ilka Schönbein
concept., interprétation, manipulation
Laurie Cannac
scénographie/régie / Serge Lucas

PRODUCTION
LES MÉTAMORPHOSES SINGULIÈRES
LE GRAND PARQUET
LA COMPAGNIE GRAINE DE VIE [25]
COPRODUCTION
THEATER MESCHUGGE
ARCADI
THÉÂTRE DE L'ESPACE / SCÈNE NATIONALE DE BESANÇON

AVEC LE SOUTIEN DE
L'INSTITUT INTERNATIONAL DE LA MARIONNETTE
DE CHARLEVILLE-MÉZIÈRES
LA DMDTS
LA DRAC FRANCHE-COMTÉ
LE CONSEIL RÉGIONAL DE FRANCHE-COMTÉ
LE CONSEIL GÉNÉRAL DU DOUBS
LA VILLE DE BESANÇON



5



6

SOIRÉE NARRATION SYNCHRONISÉE

Quand deux artistes travaillent ensemble au quotidien, il est bien tentant de les réunir le temps d'une soirée pour vous proposer de découvrir ou redécouvrir leurs univers singuliers et les espaces où leurs pensées se croisent. L'un parle de passages, l'autre de transmission. L'un se réclame de la tradition, adapte, écrit, pétrit sa matière ; l'autre se veut interprète, comédien qui s'empare d'un texte et puise dans le répertoire du théâtre contemporain : deux pratiques qui se répondent et ont en commun de placer la parole au cœur de leurs créations.

PASSAGES ALAIN LE GOFF

Les passages sont des lieux dangereux. C'est pour cela qu'on y met toujours des gardiens : la sage-femme d'un côté, le croque-mort de l'autre... la concierge dans l'escalier !

Les personnages d'Alain Le Goff côtoient le surnaturel au quotidien et ça leur va plutôt bien ! Il y a Mattow Le Bras, le passeur, qui joue à cache-cache avec l'Ankoù et Marie, sa femme, qui voit les "signes". Mais dans la tradition bretonne, rien d'étonnant à cela. Chacun sait que la frontière est ténue entre ce côté et l'autre du miroir, le monde des vivants et celui des morts. Grand colporteur d'histoires, Alain Le Goff nous invite à embarquer avec lui pour un voyage au climat fantastique, incertain, finement composé avec Bernard Subert à la clarinette.

Un dialogue entre récit et musique, tour à tour grave et léger, qui nous conduit, frissonnant d'aise, à aller jeter un coup d'œil aux confins des deux mondes, là où rôde Boudedeo le juif errant, là où se raconte en chuchotant l'étrange destinée du portrait du soldat Morvan...

Passages est une recreation du spectacle *Le Grain de la Terre* initialement créé avec Yann-Fanch Kemener et Aldo Ripoche
Alain Le Goff est artiste associé au Théâtre Le Strapontin.

écriture-récit / Alain Le Goff
clarinettes / Bernard Subert
lumière / David Brégardis

PRODUCTION
C^{ie} DOR AN AVEL [56]
PRODUCTION DÉLÉGUÉE
ICI-MÊME

MAR. 10 NOVEMBRE 2010 / 19H30

THÉÂTRE-RÉCIT À PARTIR DE 12 ANS
TARIF TOUT PUBLIC
DURÉE DE LA SOIRÉE 2H

et aussi...
en résidence
1^{er} → 9 novembre 2010

Pause ! Entre les deux spectacles, l'équipe du Strapontin vous propose un encas parce qu'au théâtre il ne suffit pas d'avoir la bouche pleine de mots pour se sentir comme un poisson dans l'eau.

MOI MON PÈRE MICKAËL DUGLUÉ [création 2010]

Pas si simples, les rapports père-fils. Les mythes, la Bible et le théâtre sont là pour nous le rappeler. Pour le fils, le père est un modèle. Il faut se construire avec ou contre et on a beau vouloir faire sans, impossible ! Pour le père, le fils est celui qui fera mieux que lui ou autrement. La réussite de sa progéniture l'implique personnellement. Pas l'un sans l'autre. Et quand Le Père, celui de là-haut, le tout-puissant, vient s'immiscer dans leur relation, bonjour les dégâts ! Dans cette création à l'ironie savamment distillée, Mickaël Duglué joue le père et le fils. Il convoque tour à tour la plume de Dario Fo et de Jean-Claude Grumberg pour donner corps et voix à ce dialogue intemporel entre les papas et leurs rejetons.

Truculent, il revisite pour nous quelques duos père-fils mémorables, comme Dédale et son fils Icare ou Abraham et Isaac, sans pour autant, ce serait trop facile, épargner les pères et fils d'aujourd'hui. On se demandera pourquoi Mickaël Duglué nous livre une telle débauche d'énergie sur scène ? Est-il lui-même travaillé par ces questions ? Lui, vous assurera que non...

interprétation / Mickaël Duglué
textes / Dario Fo
Jean-Claude Grumberg / Alain Le Goff
mise en scène / Alain Le Goff
lumière / David Brégardis

PRODUCTION
C^{ie} DOR AN AVEL [56]
PRODUCTION DÉLÉGUÉE
ICI-MÊME



7



SAM. 27 NOVEMBRE 2010 / 20H30

RÉCIT À PARTIR DE 12 ANS
TARIF TOUT PUBLIC
DURÉE 1H

et aussi...
en résidence
15 → 26 novembre 2010

POURQUOI JE NE SUIS PAS NÉE EN FINLANDE ? PRALINE GAY-PARA [création 2010]

Praline Gay-Para, conteuse libanaise et française, nous parle des moments de fraternité et de déchirement d'un pays en proie à la guerre civile. Ce pays, c'est le Liban qu'elle a quitté en 1975. Le conflit, elle l'a vécu de loin, au téléphone, dans les médias ou lors de ses rares voyages : "six mois sur place et tout le reste d'ici". Une guerre sans fin et un pays qui l'ont pourtant habitée, obsédée quotidiennement toutes ces années. Son héroïne, une femme comme elle en exil à Paris vient d'apprendre la mort de Mariam, sa seconde mère. Mariam, restée au Liban, Mariam avec qui elle est demeurée liée depuis son départ pour la France. "L'une ici, l'autre là-bas..." Elle sort sous la pluie porter la nouvelle à Wahid, le neveu de la vieille dame. En chemin, des bribes de conversations, des événements lui reviennent, le passé et le présent s'entremêlent, l'ici et l'ailleurs.

Une parole nue, forte et sensible, Praline Gay-Para, droite dans ses souliers, évoque avec justesse les ambivalences, les contradictions, l'absurdité de tout conflit. Un portrait sensible du Liban en guerre qui interroge la mécanique du souvenir et où dominent avec bonheur les étincelles d'humanité et d'humour qui font la force de la vie !

écriture, textes et récit / Praline Gay-Para
mise en scène / Laurence Garcia
scénographie-création lumière / Sam Mary

PRODUCTION
LE PAVÉ VOLUBILE [75]

COPRODUCTION
LA MAISON DU CONTE
LA CCAS EDF
LE STRAPONTIN

SOUTIENS
THÉÂTRE LE MOUSTIER
DRAC ÎLE-DE-FRANCE, MINISTÈRE DE LA CULTURE
ET DE LA COMMUNICATION
AVEC L'AIDE À LA PRODUCTION DE L'ARCADI

VEN. 10 DÉCEMBRE 2010 / 18H

DÉAMBULATION CONTÉE À PARTIR DE 6 ANS
ENTRÉE LIBRE
RENDEZ-VOUS → ATELIER D'ESTIENNE,
1 RUE TERRIEN À PONT-SCORFF.

LES NUITS DE LUCIE avec OLIVIER VILLANOVE

Vous êtes-vous déjà demandés pourquoi les électriciens prénommement leur fille Lucie ? Et pourquoi toutes les Lucie de votre entourage, en plus d'avoir un père électricien, portent des lunettes ? Sainte-Lucie, patronne des électriciens et des oculistes, est célèbre pour s'être arrachée les yeux afin de les offrir sur un plateau à son amoureux. En voilà une qui gagne à être connue... Olivier Villanove, conteur, fabulateur, créateur de chimères locales, nous propose, à l'occasion des Nuits de Lucie, une plongée hors des sentiers battus dans l'histoire locale de la Sainte-Lucie. À pied et en bus, ce doux illuminé nous entraînera entre deux des chapelles de Pont-Scorff pour une déambulation ludique qui nous fera entrer à la force des mollets mais avec légèreté dans la fête de la lumière.

récit / Olivier Villanove
illuminations / David Brégardis

Les Nuits de Lucie 10-12 ET 17-18 DÉCEMBRE 2010

Pont-Scorff a sa fête de la lumière. Tous les deux ans, à l'occasion de la Sainte-Lucie, l'Atelier d'Estienne, espace d'art contemporain, la Cour des Métiers d'art, espace consacré aux créations artisanales contemporaines, l'association de sauvegarde des chapelles et Le Strapontin invitent le public à s'immerger dans un parcours nocturne dédié à la lumière sous toutes ses formes.

Programme détaillé
sur demande au 02 97 32 63 91





VEN. 17 DÉCEMBRE 2010 / 19H30

CINÉMA FAIT MAISON À PARTIR DE 8 ANS
TARIF EN FAMILLE
DURÉE 2H15

et aussi...
atelier Soyez sympas, filmez [p. 24]

LA SÉQUENCE DU SPECTATEUR LA BANDE À GRIMAUD

Les cinémaniques de La Bande À Grimaud (BÀG) sont de retour au Strapontin. Mais ce n'est pas le tout de venir voir un film et de manger des glaces... Cette fois, ils comptent sur votre participation active ! Avec La séquence du spectateur, La BÀG et Le Strapontin rendent hommage au cinéma fait maison, aux vidéastes amateurs qui se voient déjà sur les marches du festival de Cannes, aux passionnés du Super 8, à la bande de copains qui réalisent leur première fiction avec les moyens du bord, aux aventuriers de la bobine et autres mordus de la pellicule à l'imagination débridée. Une soirée qui débute sur scène. Trois artistes, un conteur, un peintre, un musicien, auront chacun cinq minutes pour vous faire deviner le titre d'un film. Action ! Elle se poursuivra par la projection de séquences inédites 100% bouts de ficelles issues des studios flambant neufs de Pont-Scorllywood. Et pour rester dans l'esprit de ce rendez-vous, nous vous proposons en clôture de voir ou de revoir le film de Michel Gondry, *Soyez sympas, rembobinez*, tendre et hilarant clin d'œil du réalisateur français au pouvoir créateur de tout un chacun et aux projets qui rassemblent les gens. La Bande À Grimaud est C^{ie} associée au Théâtre Le Strapontin.

SOYEZ SYMPAS, REMBOBINEZ film de Michel Gondry [2007]

DURÉE : 1H35

Jack Black, un mécanicien complètement déjanté, efface accidentellement toutes les cassettes d'un vieux vidéo-club dans lequel un de ses amis travaille. Pour satisfaire la clientèle, le mécano et son copain décident de réaliser avec les moyens du bord des versions très personnelles des films effacés comme *SOS Fantômes*, *Le Roi Lion* et *Robocop*. Étrangement, ces films bricolés vont connaître un succès fou. Un film étonnant avec lequel Michel Gondry inaugure un nouveau genre cinématographique, le remake de films fait maison.

+ D'INFOS
www.rembobinez.com



1. MAR. 25 JANVIER 2011 / 20H30

CONTE À BIJOUX À PARTIR DE 7 ANS
TARIF BOB THÉÂTRE
DURÉE 50 MIN
LIEU → LE STRAPONTIN

et aussi...
séances scolaires
lun. 24 janvier 2011 / 14h30
mar. 25 janvier 2011 / 14h30

PRINCESSE K

C'est l'histoire d'une jolie princesse qui vit dans un joli château entouré d'une jolie forêt dans un joli pays avec des gens sympas. L'envie profonde, la première, c'est de raconter une histoire aux enfants, une belle histoire, toute rose bonbon avec des gentils très gentils et des méchants très méchants, mais à chaque fois que Le Bob Théâtre se lance dans un conte, le rose se lézarde et la plume du stylo dérape... *Princesse K* est un anti-conte de fée pleinement assumé où l'héroïne est plus à l'image d'Uma Thurman dans Kill Bill que de la princesse de Clèves. Une forme rock où Denis Athimon est à la fois narrateur et manipulateur d'un bric à brac insoupçonnable qui sert de support à l'histoire. Préparez vos enfants à des morceaux de trahison, à du vice, de la cruauté, des combats mémorables, bref à tous les ingrédients d'un délire savamment orchestré, cynique et anticonformiste à souhait !

mise en scène - interprétation / Denis Athimon
création lumière / Alexandre Musset

COPRODUCTION
THÉÂTRE LILICO
ET BOB THÉÂTRE [35]

SOUTIEN
MUNICIPALITÉ
DE SAINT-SULPICE-DES-LANDES

3 SOIRÉES AVEC LE BOB THÉÂTRE

en coréalisation avec TRIO...S [Hennebont / Inzinzac-Lochrist]
et en partenariat avec le BouffouThéâtreàlaCoque

PASS 3 SPECTACLES → 23 €

2. MER. 26 JANVIER 2011 / 15H

CONTE DE BÛCHERON À PARTIR DE 5 ANS
TARIF BOB THÉÂTRE
DURÉE 50 MIN
LIEU → LE THÉÂTRE À LA COQUE [HENNEBONT]

et aussi...
séances scolaires
jeu. 27 janvier 2011 / 10h
jeu. 27 janvier 2011 / 14h30

HANS ET GREUTEL

Hans et Greutel, c'est la version trash du conte des frères Grimm. Ça y ressemble : il y a la petite chaumière à l'orée de la forêt, le père bon et docile, l'affreuse belle-mère et, bien sûr, l'appétissante maison en pain d'épices. Mais voilà ce n'est pas la même histoire... Quand Le Bob Théâtre veut faire sa fête aux contes qui ont terrorisé son enfance, il faut s'attendre à une parodie hilarante délicieusement terrible. Le comédien Denis Athimon se présente sous les traits d'un affreux bonhomme, genre bûcheron pas fini, qui prend un malin plaisir à malmener le célèbre conte. Un spectacle fou, tout terrain, créé par un bricoleur de génie dans son garage avec des objets de récupération, un rasoir jetable, une Barbie, des morceaux de bois qui deviennent les personnages de son histoire. Le tout est raconté autour d'une table de camping, avec le public pas très loin. De quoi initier au second degré et à l'humour noir nos trop sages marmots... C'est un retour pour ce spectacle déjà accueilli au Strapontin en 2003.

mise en scène / jeu / auteur / fabrication / Denis Athimon
fabrication / bruitage / régie générale / Alexandre Musset

COPRODUCTION
THÉÂTRE LILICO ET BOB THÉÂTRE [35]

3. SAM. 29 JANVIER 2011 / 20H30

CRÉATION DU MONDE À PARTIR DE 11 ANS
TARIF BOB THÉÂTRE
DURÉE 50 MIN
LIEU → LE THÉÂTRE DU BLAVET [INZINZAC-LOCHRIST]

DÉMIURGES

Le Bob théâtre ne craint pas la démesure, ni de défier le tout-puissant pour nous proposer sa version revue et corrigée de la création du monde. Denis Athimon et Julien Mellano incarnent ainsi deux artisans de l'univers, coiffés d'un casque de chantier, sans autre limite que celle de leur imagination. Deux apprentis démiurges, lâchés en toute liberté sur la scène vide du théâtre, qui s'en donnent à cœur joie. Et c'est très vite un joyeux bazar ! Les scènes s'enchaînent avec frénésie, du ciel descendent leurs créations : la lumière, l'eau, les plantes... et un nouvel être qu'ils conçoivent à leur image. Seront-ils capables de refaire le monde en 50 minutes ? Quand on est les Master of the world, il n'y a cependant qu'un pas de la création à la destruction...

création et interprétation / Julien Mellano et Denis Athimon
création musicale / Olivier Mellano
création lumière / Alexandre Musset

COPRODUCTION
THÉÂTRE LILICO ET BOB THÉÂTRE [35]

SOUTIENS
MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION / DRAC BRETAGNE
CONSEIL RÉGIONAL DE BRETAGNE
LE DÉPARTEMENT D'ILLE-ET-VILAINE
VILLE DE RENNES

JEU. 3 FÉVRIER 2011 / 20H30

RÉCIT ET MUSIQUE À PARTIR DE 10 ANS
TARIF TOUT PUBLIC
DURÉE 1 H

LE CHEMIN DE LA BELLE ÉTOILE SÉBASTIEN BERTRAND / YANNICK JAULIN

J'ai été adopté à l'âge de 9 mois, je suis né à Beyrouth pas en Vendée. Mais tu vois, on m'a tellement aimé depuis, que je ne croyais pas avoir besoin d'aller regarder là où c'est noir, mais maintenant je sais que je dois le faire...

Sincère, virtuose, Sébastien Bertrand partage avec nous sa rencontre récente avec son histoire dans cette création qui fait le lien entre les deux versants de sa culture familiale, la libanaise et la vendéenne. De sa voix posée, chaleureuse, il nous retrace son itinéraire, ses recherches, le voyage accompli avec Yannick Jaulin pour remonter le fil de ses origines.

Il nous révèle comment le petit Vincent, enfant de l'amour d'une fille mère, abandonné dans un orphelinat de Beyrouth, a pu renaître Sébastien au lieu-dit Le Chemin de la Belle étoile à Saint-Jean-de-Monts. À l'aide de textes courts, sobres, touchants, ponctués par le rythme enjoué de son accordéon et d'extraits de son "magnétophone à mémoire",

Sébastien Bertrand nous plonge avec émotion dans les senteurs et les sons des lieux marquants de son parcours musical et identitaire. Une pépite du festival Off d'Avignon, source de discussion sur l'identité et l'héritage familial, qui dit juste ce qu'il faut sur "le bonheur d'être de là-bas et de là".

création musicale / accordéon
narration / chant / Sébastien Bertrand
auteur / Yannick Jaulin
mise en espace / suivi artistique
Valérie Puech
collaborations artistiques
André Curmi / Samuel Pasquier
création / réalisation sonore
Étienne Touret
création lumière / Erwan Brisard

PRODUCTION
CAHPA / ELIPS [85]

COPRODUCTION
LE BEAU MONDE ? / C^{ie} YANNICK JAULIN
CENTRE DE CRÉATION DU NOMBRIIL
LE NOUVEAU PAVILLON
LA MAISON DES CULTURES DE PAYS,
UPCP / MÉTIVE,
LA MAISON DU CONTE
LA VILLE DE SAINT-JEAN-DE-MONTS, SERVICE CULTUREL
ETHNODOC/AREXPO

MER. 16 FÉVRIER 2011 / 10H + 15H30

RÉCIT ET OBJET À PARTIR DE 3 ANS
TARIF EN FAMILLE
DURÉE 35 MIN

À QUOI RÊVENT LES POULES? VALÉRIE BRIFFOD

Si les poules n'ont toujours pas de dents, en revanche elles aspirent à autre chose qu'à pondre des œufs. Tenez-vous bien, elles rêvent et à haute voix en plus. Dans le poulailler de la conteuse Valérie Briffod, vous trouverez Odile, éternelle amoureuse, Linette qui se prend pour une diva, Zoé qui veut voler et Albert, un petit poussin qui veut donner un sens à sa vie... Bref, des volailles qui n'en font qu'à leur tête. Un univers merveilleux auquel la conteuse donne chair... de poule avec trois fois rien, des objets familiers, qui semblent tout droit sortis du placard. Quelques boîtes de conserve posées sur une table, des accessoires manipulés avec habileté et le poulailler s'anime, les histoires de Valérie Briffod prennent vie. Ça caquette à qui mieux mieux, les plumes volent, on se sent pousser des ailes, nous prend l'envie de jouer des ergots.

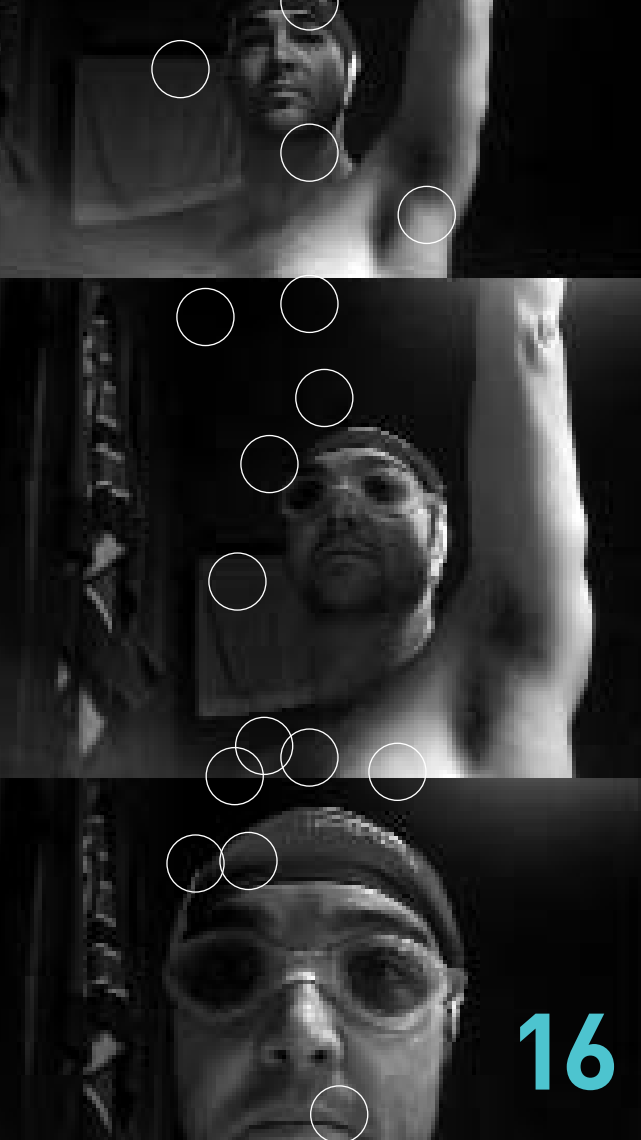
et aussi...

séances scolaires
lun. 14 février 2011 / 14h + 15h30
mar. 15 février 2011 / 10h + 14h30

écriture et récit / Valérie Briffod
mise en scène /
Valérie Briffod et Laurence Garcia
avec la complicité de Serge Bagdassarian
exploration sonore / Jean-François Vrod
lumière / scénographie / Sam Mary

PRODUCTION
C^{ie} LES EMUS [92]

SOUTIENS
THÉÂTRE JEAN ARP DE CLAMART
CENTRE CULTUREL / MAISON DU CONTE
CHEVILLY-LARUE



16

VEN. 25 FÉVRIER 2011 / 20H30

ROAD-MOVIE THÉÂTRAL À PARTIR DE 12 ANS
TARIF TOUT PUBLIC
DURÉE 1 H

FAIT(S) DIVERS À LA RECHERCHE DE JACQUES B. NICOLAS BONNEAU [création 2011]

Avril 2001, dans une petite bourgade de Picardie : Jacques B., médecin généraliste au-dessus de tout soupçon, est arrêté et jugé coupable du meurtre de 17 femmes entre 1989 et 2000, des victimes choisies aux abords des gares ou parmi sa clientèle... Jacques B. ou Jacques Bonneau, un patronyme on ne peut plus familier pour le conteur Nicolas Bonneau qui découvre l'existence de ce tueur en série par hasard à la télé. Malaise et fascination : ce nom les relie comme s'ils étaient des intimes. Bonneau part sur les traces de son double monstrueux. Mais comment raconter l'histoire de Jacques B. sans raconter la sienne... ?

Une enquête noire, burlesque et palpitante du conteur parcourant la Picardie à la poursuite de Jacques B. Imaginons sur scène, une ambiance de polar, de road-movie, avec des zones d'ombre et de lumière, les paysages qui défilent, des rencontres avec ceux qui ont connu Jacques B. Puis aller jusqu'à LUI faire face, jusqu'à se mettre dans sa peau, un visage se dévoile...

et aussi...atelier
Plongez dans les ressorts de l'angoisse ! [p 24]
cabine d'essayage
mar. 7 décembre 2010 / 19h30
en résidence
29 novembre → 8 décembre 2010

Après *Sortie d'Usine*, accueilli au Strapontin en 2009, Nicolas Bonneau continue d'interroger notre société et s'attaque au fait-divers, n'hésitant pas à aller au devant de la part la plus obscure de notre (in)humanité... Pour son entrée dans le roman noir, il a fait appel au regard affûté d'un des spécialistes du genre, l'écrivain Patrick Raynal.

écriture / interprétation / Nicolas Bonneau
mise en scène / scénographie
coll. à l'écriture / Anne Marcel
création lumière / Xavier Baron
régie G^{ale}/ass. lumière / Jean-Charles Esnault
création sonore / Mikael Plunian
regard dramaturgique / Patrick Raynal
regard chorégraphique / Anthony Lambert

PRODUCTION
C^{ie} LA VOLIGE [79]
PRODUCTION DÉLÉGUÉE
ICI MÊME
COPRODUCTION
NEST THÉÂTRE, CDN THIONVILLE-LORRAINE
SCÈNE NATIONALE D'AUBUSSON
LA COUPE D'OR, SCÈNE CONV. DE ROCHEFORT
LE NOMBRIIL DU MONDE
LE STRAPONTIN
PAROLES TRAVERSES / FESTIVAL MYTHOS
LE PÔLE SUD
AVEC L'AIDE DE LA DRAC ET DE LA RÉGION POITOU-CHARENTES

JEU. 17 MARS 2011 / 20H30

ALLOCATION POLITIQUE À PARTIR DE 12 ANS
TARIF UNIQUE 5 €
DURÉE 1H

IN-OFF-ENSIF [EXPÉRIENCE 1] JÉRÔME ROUGER

Êtes-vous de droite ou de gauche, définitivement centriste ou sans dieu ni maître ? Et demain ? La question a son importance. Pour son nouveau projet de spectacle, le comédien Jérôme Rouger veut questionner la parole politique, la diversité des parcours de militants ou de simples citoyens, la manière dont se forment et évoluent nos convictions au cours de la vie. Une réflexion qu'il souhaite partager avec les spectateurs en prologue à la création de *In-off-ensif*. À la clé : des interviews d'élus, d'habitants mais surtout des rendez-vous publics uniques organisés à l'occasion d'un tour de France politique qui fera escale à Pont-Scorff. Pour chaque expérience, Jérôme Rouger nous propose un duo avec un artiste complice avec lequel il s'amuse et nous amuse en interrogeant les ressorts de nos engagements, de nos prises de positions, en famille, au café ou entre amis.

et aussi...
en résidence
14 → 16 mars 2011

À Pont-Scorff, il sera associé à Patrice Jouffroy alias Joui, comédien du Théâtre Group', dont une des créations explore sans concession les petits travers de l'homme en politique. Figure emblématique du théâtre de rue, il est le garagiste en chef de *La Jurassienne de réparation* accueillie au Trio la saison passée.

La représentation sera suivie d'un échange avec l'artiste et d'un vin d'honneur avec canapés et petits fours (nous sommes en politique...) dans le hall du théâtre.

interprétation / Jérôme Rouger
artiste associé / Patrice Jouffroy

PRODUCTION
C^{ie} LA MARTINGALE [79]



17



18

VEN. 25 MARS 2011 / 20H30

RÉCIT D'ANIMATION À PARTIR DE 10 ANS
TARIF EN FAMILLE
DURÉE 1 H

N° 1 OBLIGE ACHILLE GRIMAUD / GAELE FLAO [création 2009]

"Anatole, sors de la classe !",
"Bourvic, vous êtes nul !" Anatole
Bourvic a un problème dans la vie.
Il ne s'est jamais senti à sa place,
ni à l'école, ni dans son costume
de jeune commercial dynamique.
Il faut se rendre à l'évidence,
Anatole est différent.
Être numéro 1, faire du chiffre,
lui, ça ne l'intéresse pas !
Après *Le Rire du Roi*, Achille Grimaud
retrouve les pinceaux de Gaele Flao
pour nous raconter les aventures
d'un homme en quête d'identité dans
un monde de la compétition à tout va.
Le conteur incarne un héros touchant
toujours en mouvement, un homme
pressé qui vit au rythme d'une
entreprise peu concernée par
les ressources humaines. Un héros
rêveur, passionné de dessin, humain,
trop peut-être, qui se cherche une
place au soleil. Y parviendra-t-il ?
Un spectacle inventif où le récit,
drôle et vivant, se mêle à l'image
animée et à la musique jouée
sur scène par Fanch Jouannic,
complice multi-instrumentiste.

et aussi...
séance scolaire
ven. 25 mars 2011 / 10h

Avec *N°1 Oblige*, Achille Grimaud
réussit le pari d'aborder un thème
en troublante résonance avec
l'actualité. L'occasion d'une
plongée en famille au cœur
d'une fable moderne et surréaliste.
Achille Grimaud est artiste associé
avec sa C^{ie} au Théâtre Le Strapontin.

dir. artistique et scénario / Achille Grimaud
conception dessins et animations vidéo /
Gaele Flao / Benjamin Flao / Raoul Pourcelle
décor / Maïté Martin
musique / Carlos Mosai / Fanch Jouannic
créa.lumière / régie vidéo / Rodrigue Bernard
aide à l'écriture / Titus
ass. mise en scène / Stéphane Rouxel
coll. artistique / Mael Le Goff

PRODUCTION
LA BÂG [56]
PRODUCTION DÉLÉGUÉE
ICI MÊME
COPRODUCTION
L'AIRE LIBRE
LE GRAND THÉÂTRE
THÉÂTRE ANTOINE VITEZ
L'ARCHIPEL
THÉÂTRE D'ANGOULÊME, SCÈNE NATIONALE
LE STRAPON TIN
SOUTIENS
FESTIVALS PAROLES D'HIVER / LES P'TITS RIENS - ITINÉRAIRE BIS
TRÉS TÔT THÉÂTRE
THÉÂTRE À LA COQUE
Avec l'aide de
DRAC BRETAGNE, RÉGION BRETAGNE, VILLE DE LORIENT
ET LE SOUTIEN DU CONSEIL GÉNÉRAL DU MORBIHAN

JEU. 21 AVRIL 2011 / 19H + 21H

RÉCIT ET MUSIQUE À PARTIR DE 11 ANS
TARIF CONFIDENCES SONORES
DURÉE 1 H

LES CONFIDENCES SONORES JEAN-LOUIS LE VALLÉGANT

Dans une ambiance intime, propice
au recueillement, Jean-Louis
Le Vallégant, saxophoniste, collecteur
et improvisateur, nous accueille pour
partager ses *Confidences sonores*.
Un espace circulaire drapé de lin,
une yourte translucide où les mots
et les voix se mêlent à la musique.
Dans le chaleureux cocon des
Confidences sonores, le public
est convié à un voyage musical
sensible, intense et poétique.
Jean-Louis Le Vallégant arpentera
le Pays de Lorient de janvier à mars
afin de collecter les confidences
d'anonymes, habitants de Pont-Scorff,
de Guidel, de Quéven et d'Inzinzac-
Lochrist, qui vous seront livrées
pendant le spectacle. Ce sont
des tranches de vie, des paroles à vif,
des mots chuchotés, des instants
rares de gens ordinaires qui nous
amusent ou nous bouleversent.

et aussi...
en résidence dans le Pays de Lorient
3 → 21 janvier et 7 → 12 mars

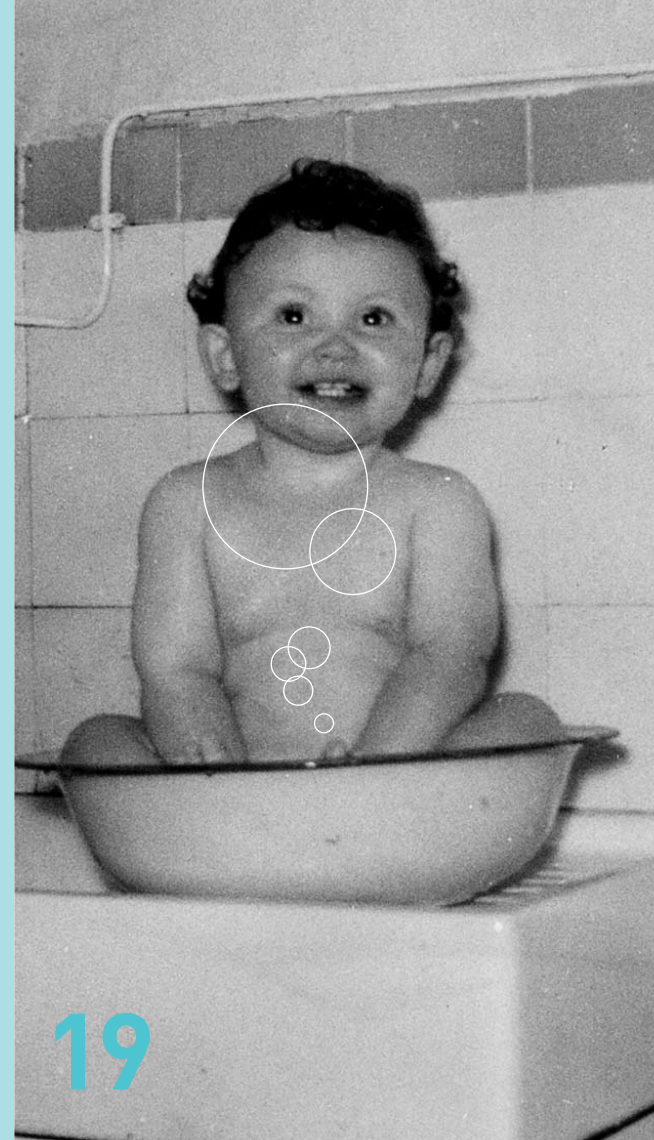
Chaque collecte de confidences
est l'occasion de créations musicales
originales. Avec une énergie
tout en retenue et un profond
respect pour les paroles collectées,
le quartet de Jean-Louis Le Vallégant
nous embarque en douceur dans
son univers envoûtant entre racines
bretonnes, jazz et électro-world.

saxophone, informatique musicale
Jean-Louis Le Vallegant
tablas, informatique musicale
Jérôme "J-ram" Kerihuel
cuivres, informatique musicale
Youenn Le Cam
accordéon
Yann Le Corre

PRODUCTION
UNICITE / MUSIQUES EN CHANTIERS [35]
COPRODUCTION
LES TOMBÉES DE LA NUIT
ITINÉRAIRE BIS - ASSOCIATION DE DÉVELOPPEMENT
CULTUREL ET ARTISTIQUE DES CÔTES D'ARMOR
THÉÂTRE DE L'AIRE LIBRE À ST-JACQUES DE LA LANDE

VOUS POURREZ ÉGALEMENT VOIR LE SPECTACLE
• mar. 19 avril / 19h et 21h
L'Estran [Guidel]
• mer. 20 avril / 20h30
Les Arcs [Quéven]
• ven. 22 avril / 20h30
Le Théâtre du Blavet [Inzinzac-Lochrist]

PROJET CO-ORGANISÉ AVEC
LES ARCS
LE TRIO...S
L'ESTRAN
Avec le soutien
du CNV, SPEDIDAM
CONSEIL RÉGIONAL DE BRETAGNE
CONSEIL GÉNÉRAL DU MORBIHAN



19



SAM. 28 MAI 2011 / 20H30

SUPER SPECTACLE À PARTIR DE 8 ANS
TARIF UNIQUE 5 €
DURÉE 1H

JUST FOR ONE DAY MARC LAINÉ / AMICALE DES SUPER HÉROS DU MORBIHAN

“Superman (©DC Comics) porte un slip rouge sur un justaucorps bleu. Sa cape et ses bottes sont rouges aussi et il a un gros S jaune inscrit sur le torse.

Superman (©DC Comics) a été créé en 1932 par deux adolescents juifs émigrés aux États-Unis. Superman (©DC Comics) s'appelait Kal-El sur Krypton, sa planète d'origine. Il paraît que ça veut dire “petit dieu” en hébreu, mais je ne peux pas l'affirmer vu que je ne parle pas hébreu. Superman (©DC Comics) est plus connu que les Beatles qui étaient plus connus que le Christ, c'est dire ! Superman (©DC Comics) est arrivé par accident sur terre pour sauver l'humanité... Moi ça me fait réfléchir. Pas vous ?”

Marc Lainé

JUST FOR ONE DAY sera en tournée au CDDB à Lorient
→ jeu. 26 mai 2011 / 19h30
→ ven. 27 mai 2011 / 20h30
Théâtre du Blavet à Inzinzac-Lochrist
→ mar. 31 mai 2011 / 20h30

L'amicale des Super héros du Morbihan a besoin de vous : *Just for one day* est une aventure humaine et théâtrale dont vous pouvez être le héros...

+ D'INFOS :
www.justforoneday.fr
ou 02 97 32 63 91

PRODUCTION
CDDB

20

**SAM. 18 JUIN 2011
À PARTIR DE 19H30**

BAL CHAMPÊTRE DANS PONT-SCORFF
POUR TOUS
ENTRÉE LIBRE

LE BAL DES BOBINES / LA BANDE À GRIMAUD [CLÔTURE DE SAISON]

Nous ne savons encore rien de cette soirée mais d'après les discussions entendues dans les rues de Pont-Scorff, le samedi au marché, voici ce qu'il en ressort :

- C'est une fête ?
- Oui mais plus !
- On y mange ?
- Oui mais plus !
- On y danse ?
- Oui mais plus !
- Y'a du film ?
- Oui mais plus !
- Mais cela ressemble à quoi ce machin-là ?
- Il paraît que c'est un bal avec du cinéma...

Certains seront la veille à répéter leurs pas de danse, d'autres à peaufiner leur déhanché devant la glace ou à chercher la tenue de circonstance. Mais tout stress ou caprice de star est inutile, serial danseurs, cousins éloignés de Patrick Swayze et nostalgiques de Sissi impératrice, tous auront leur place sur le parquet de la clôture de saison du Strapontin.

Un mot d'ordre, se trémousser, se secouer le bas des reins au rythme des B.O. les plus tapageuses ou entrer dans le tourbillon de la danse sur les grands airs de cinéma avec les films en toile de fond.

La Bande À Grimaud et Le Strapontin invitent le public à un bal très cinéma ouvert aux gambettes de tous âges, des plus jeunes aux plus âgées. Et pour ceux qui sont plutôt brèves de comptoir que rock acrobatique, ils trouveront certainement à échanger avec des consœurs et confrères autour d'un verre et d'une crêpe.

La Bande À Grimaud est C^{ie} associée au Théâtre Le Strapontin

21

LES CAUSERIES ^[3° SAISON] discussions vagabondes co-organisées avec Accoudés au bord du monde

Les Causeries s'emparent cette saison, en toute modestie, de nos utopies. Alain Le Goff, chef d'orchestre causeur sera entouré d'invités tous passionnés tant de littérature que de phénomènes de société.

Quatre rendez-vous qui nous feront partir à la découverte du Graal, de nouveaux mondes issus de la littérature, de rêves d'architectes, de nos croyances...

Les lieux des Causeries seront communiqués ultérieurement.

**4 soirées / 19h30
entrée libre
réservation nécessaire
T. 02 97 32 63 91**

#1 / JEU. 18 NOVEMBRE 2010

**Je rêvais d'un autre monde
avec Lauric Guillaud**

De l'utopie de Thomas More à la *Cité du Soleil* de Campanella, du voyage de Gulliver au *Candide* de Voltaire, tous les récits utopiques disent une société idéale où les hommes vivent en harmonie, mais l'histoire nous rappelle toujours à l'ordre. Au XX^e siècle, l'histoire croise la guerre 14-18 et l'holocauste. Les penchants des auteurs évoluent, le *Meilleur des Mondes* d'Huxley ou *1984* d'Orwell, de *Soleil Vert* à *Blade Runner* ou *Matrix*, la cité idéale vire au cauchemar... Et ce n'est sans doute pas la société mondialisée de demain qui va donner tort à tous ces arpenteurs de l'imaginaire qui ont tenté de rêver notre avenir. Blanc ou Noir ? Le jeu, espérons-le, reste encore ouvert.

#2 / JEU. 13 JANVIER 2011

**Quand on arrive en ville...
avec le Service Animation du
Patrimoine de la Ville de Lorient**

Rien de tel qu'une lecture architecturale de son quartier ou de sa ville pour comprendre son histoire et aider à rêver son avenir entre voisins. Le Service Animation de l'Architecture et du Patrimoine de la Ville de Lorient se joint aux Causeries pour nous faire part des secrets de la construction d'un paysage urbain sans cesse renouvelé. Quelles idéologies ou grands mouvements architecturaux ont motivé les bâtisseurs de l'Après-guerre ? Qu'en est-il aujourd'hui du renouvellement urbain ? Une réflexion commune à aborder sous le regard aiguisé des médiateurs du Patrimoine.

#3 / JEU. 10 FÉVRIER 2011

**Sacré Graal
avec Georges Bertin**

Quête initiatique et utopique par essence, la découverte du Graal doit permettre l'avènement d'une société de paix... Georges Bertin, sociologue de l'imaginaire, revisite pour nous ce récit qu'on range trop souvent dans le tiroir des légendes. Rites de passages, révélation personnelle et aspiration à un monde meilleur, autant d'éléments qui font de la quête du Graal un des récits fondateurs des utopies.

#4 / JEU. 31 MARS 2011

**Croire... à en perdre la raison
avec Alain Le Goff**

Les êtres humains sont toujours en quête d'espaces nouveaux et s'ils s'en vont découvrir l'Amérique ou faire un petit pas sur la lune, ils sont aussi toujours en quête de croyances en de nouvelles valeurs qui rendront le monde meilleur et plus lumineux. Du dieu Taureau de Sumer au dieu justice des Hébreux, du dieu Poisson des Chrétiens, le dieu d'amour, au dieu de liberté du Verseau... Mais les Dieux aussi naissent, grandissent et meurent. Depuis des millénaires, périodiquement, prophètes et "initiés" annoncent "les temps nouveaux". Petit tour sur la face cachée des croyances humaines.

QUARTIER DE RÊVES À KERENTRECH

**à la recherche
d'un imaginaire englouti**

Quoi de plus naturel que de se pencher au plus près du quotidien quand on se questionne sur ce qui nous fait vivre ensemble, sur les aspirations de nos congénères, sur les rêves qui nous tirent vers l'avenir ?

Se positionnant résolument contre la morosité ambiante, Les Beaux Parleurs, Le Strapontin et le service culturel de proximité de la Ville de Lorient s'accourent au bord du quartier de Kerentrech pour sonder les rêves de ses habitants. Françoise Le Golvan, chanteuse, et la C^{ie} des Ondes, web radio créatrice d'univers sonores, seront les artisans de cette collecte d'imaginaires les plus fous. Le collectage les mènera à rencontrer petits, grands, anciens, nouveaux, chez l'habitant, dans les bars, les cafés, les écoles, l'église... Les rêves collectés puis retranscrits prendront vie au printemps dans des Cabines à Rêves, espaces d'écoutes disséminés dans le quartier, en accès libre dans des lieux de vie et de regroupement. Les passants pourront ainsi découvrir les rêves cachés des habitants de Kerentrech, s'en imprégner, les faire voyager à leur tour et pourquoi pas donner des idées folles à leurs voisins afin que naissent de nouvelles utopies du vivre ensemble.

La quête de rêves et d'imaginaires sur le quartier de Kerentrech se clôturera par un événement en septembre 2011, l'occasion pour tous de partir à la découverte d'un nouveau monde.

PREMIÈRES BRASSES

Le Strapontin accompagne toute l'année des équipes artistiques en création, mettant à leur disposition le plateau du théâtre, des hébergements, des moyens financiers, une oreille attentive... Vous pouvez voir l'aboutissement de ces travaux lors des créations présentées au Strapontin. Les chantiers s'inscrivent parfois sur 2 voire 3 saisons. Nous accueillons ainsi en 2010-11 cinq équipes qui se lancent pour certaines dans les premières brasses de leurs projets. Elles vous proposent de venir jeter un œil sur leurs travaux en cours lors de cabines d'essayage et de partager avec vous leurs questions du moment.

LES CABINES D'ESSAYAGE
durée / 45 min.
entrée libre
réservation → 02 97 32 63 91

CABINE D'ESSAYAGE
Fait(s) divers / Nicolas Bonneau
mardi 7 décembre 2010 / 19h30



Voyages extra-ordinaires La Grosse Situation

Femmes ordinaires avides d'aventures extra, Alice Fahrenkrug, Cécile Delhommeau et Bénédicte Chevallereau sont de retour au Strapontin, après *La Conserverie de vieux*, pour vivre avec nous leurs *Voyages extra-ordinaires*. Dans le sillage de Jules Verne, leur souhait est d'explorer des univers inconnus. Dans un monde qui pense avoir fait le tour de ses mystères, les comédiennes vont chercher l'aventure dans le quotidien de leurs congénères. Huit voyages aboutiront à un spectacle qui sera créé courant 2012. Le Strapontin les accompagne dans un de leurs voyages : en octobre, elles partiront chacune à bord d'un bateau de pêche pour quelques jours en mer. Vous pourrez assister à leurs retrouvailles et au récit à trois voix de cette aventure au port de pêche de Lorient.

Cabine d'essayage
Voyages extra-ordinaires
samedi 16 octobre 2010 / 11h

Joyeux Annivers... Titus / C^{ie} Caus'toujours

Le personnage de Titus s'adresse au public un pied dans la tombe. Le jour de son anniversaire, ses amis ont eu la bonne idée de lui offrir un saut en parachute et voilà qu'il ne s'ouvre pas. C'est la chute et sa vie qui défile...

Un point de départ cocasse et angoissant qui donne l'occasion à ce conteur déjà applaudi au Strapontin avec notamment *La chose* et *Comment mémé est montée au ciel* de s'intéresser aux aléas et à l'ironie de nos destins de petits humains sur la grande Terre. Accompagné de Gérard Baraton, accordéoniste, Titus vous invite à venir découvrir les dessous de cette nouvelle création.

En résidence
25 → 28 oct 2010
Cabine d'essayage
Joyeux annivers...
jeudi 28 octobre 2010 / 19h30

Autour de Médée Guylaine Kasza C^{ie} Carnets de voyages

Guylaine Kasza souhaite pour son prochain spectacle aller sur les traces de Médée, célèbre figure féminine de la mythologie grecque. Aux prémices de sa création, la conteuse va travailler avec différents publics afin de questionner le parcours controversé de cette femme, les perceptions que nous en avons aujourd'hui, les références possibles à l'actualité récente. En résidence en milieu scolaire au Pays du Roi Morvan, elle animera des ateliers avec des élèves de primaire et de collège. Elle proposera par ailleurs de faire état de ses recherches lors d'une cabine d'essayage.

Cabine d'essayage
Autour de Médée
jeudi 20 janvier 2011 / 19h30

Cabaret de l'impossible Achille Grimaud Sergio Grondin François Lavallée

Tous trois conteurs et francophones, ils ont l'habitude de réconcilier tradition et modernité, mythe et réel sur scène. Bretagne, Réunion, Québec : leurs horizons culturels sont éloignés mais ils sont liés par une langue et une histoire proche. Achille Grimaud, Sergio Grondin et François Lavallée souhaitent jouer de leurs différences, de la singularité de leurs répertoires et de leurs visions du monde pour créer une forme ludique, spontanée dans laquelle leur talent de l'à-propos sera mis à l'épreuve. Ils testeront avec le public tant leurs récits que le format cabaret du spectacle.

Cabine d'essayage
Cabaret de l'impossible
jeudi 7 avril 2011 / 19h30

TAG C^{ie} Bouche Bée

Avec TAG, les ados auront enfin leur propre série policière pour le théâtre. La metteuse en scène Anne Contensou et l'écrivain Karine Serres se sont lancées dans ce pari un peu fou qui s'inspire délibérément du format de la série télé pour renouveler les propositions scéniques dédiées aux jeunes. L'équipe de création sera accueillie en résidence au Strapontin pour travailler sur les épisodes 1 et 2 de cette fiction d'un nouveau genre. Militantes pour un théâtre de qualité tout public à l'esprit rock, Anne Contensou et Karine Serres invitent le public à jeter un coup d'œil dans les coulisses de ce projet inédit.

En résidence
2 → 15 mai 2011
Cabine d'essayage
TAG
jeudi 12 mai 2011 / 19h30



26

ATELIERS, RENCONTRES ET AUTRES CURIOSITÉS...

Fait(s) divers, à la recherche de Jacques B. Nicolas Bonneau

Plongez dans les ressorts de l'angoisse pendant 3 soirées avec Nicolas Bonneau ! Plan fixe, travelling, hors champs..., construire un récit, c'est créer des images, comme dans un film. Dans le cadre de sa résidence de création autour de *Fait(s) divers*, Nicolas Bonneau propose de vous embarquer dans les ressorts de l'angoisse au cinéma. Au programme : partir du chef d'œuvre d'Alfred d'Hitchcock *Psychose* pour questionner ce qui crée l'ambiance d'un film, ce sur quoi repose son suspense. Il s'agira d'analyser des scènes mythiques du film d'Hitchcock pour en connaître les ficelles et se les réapproprier par des exercices d'écriture et de jeu. Mikaël Plunian, créateur sonore du spectacle, enrichira ce travail en interrogeant la place de la musique dans le film. Un atelier qui inspirera aussi Nicolas Bonneau pour son spectacle en cours de création.

lieu / Le Strapontin

lun. 29 nov. → mer. 1^{er} déc. - 19h → 21h30

Participation / 30 € (comprenant une entrée pour *Fait(s) divers*... programmé le 25 février).
Inscription / 02 97 32 63 91

La séquence du spectateur La Bande À Grimaud

Soyez sympas, filmez

En amont de l'événement cinéma du 17 décembre La Bande À Grimaud propose à deux groupes de Scorvipontains d'âges différents (ados, seniors...) de passer de l'autre côté de la caméra et de tourner un remake d'une ou de plusieurs scènes d'un film célèbre. Les candidats seront conseillés et accompagnés dans leur démarche de création. Le matériel nécessaire pourra être mis à leur disposition. Il reste à voir si la folie créatrice qui s'est emparée des personnages du film, *Soyez sympas, rembobinez*, contaminera à son tour Pont-Scorff.

réalisation du film / octobre décembre 2010
informations / 02 97 32 63 91
rendez-vous

ven. 17 décembre / 19h30

pour découvrir les créations [p. 8]

Atelier-théâtre pour les 8-11 ans [à l'année]

Le Strapontin est cette année à nouveau partenaire de l'atelier théâtre de l'Association Sportive et Culturelle de Pont-Scorff (ASC). Cet atelier hebdomadaire est ouvert aux enfants de 8 à 11 ans. Il est animé par Ariane Burési, comédienne et Achille Grimaud, conteur et artiste associé. Les enfants ont la possibilité de s'initier au jeu du comédien, au travail de la voix sur un plateau de théâtre et de participer à des temps d'échanges et de pratique avec les artistes accueillis par Le Strapontin au cours de la saison.

lieu / Le Strapontin

Les mercredis de 10h-12h

Informations, inscriptions /

sam. 4 septembre 2010 / 14h-18h

ou secrétariat des associations

T. 02 97 32 50 27

27

PARTENAIRES FINANCEURS RÉSEAUX

Le Strapontin est subventionné par

La Ville de Pont-Scorff
Le Conseil Général du Morbihan
Le Conseil Régional de Bretagne
Le Ministère de la Culture / DRAC Bretagne,
au titre de "Scènes de Territoire"
et de l'Éducation artistique

Le Strapontin est accompagné par

L'Association Départementale
de Développement des Arts Vivants
du Morbihan [Addav56]

Le Strapontin est soutenu par

L'Office National de Diffusion Artistique [ONDA]

Le Strapontin est membre de

Réseau National du Conte
et des Arts de la Parole [RNCAP]
Partenaires Culturels du Grand Ouest
Bretagne En Scène(s)
GPS / réseau de programmateurs
du Pays de Lorient

Une structuration

des arts de la parole en Bretagne

Associés depuis 6 ans, Paroles Traverses /
Festival Mythos, les Beaux Parleurs /
Accoudés au bord du monde et
Le Strapontin, ainsi que d'autres
acteurs régionaux de la discipline
tels qu'Itinéraire Bis, œuvrent de
manière commune pour rendre
cohérents des projets menés
à l'échelle régionale dans
le domaine des Arts de la Parole.
Ils veillent à articuler au mieux
ces projets avec d'autres partenaires
à l'échelle nationale. Savoir-faire, moyens
de production, espaces de travail
et de recherche sont ainsi mutualisés
afin d'accompagner au mieux
le développement d'une discipline,
de ses artistes et permettre leur
découverte par un public plus large.

L'ÉQUIPE PARTENAIRES LOCAUX

Se restaurer avant/après les spectacles

Vous cherchez à vous restaurer les soirs
de spectacle ? Des restaurants
de Pont-Scorff et de Cléguer sont ouverts
avant les représentations, dès 19h
L'Art gourmand → 02 97 32 65 08,
Le Restaurant Laurent Le Berrigaud
→ 02 97 32 42 07,
ou avant et après les représentations
Crêperie Le Merdy → 02 97 32 55 39,
Crêperie des Bons Amis → 02 97 32 53 54,
Crêperie L'Escale → 02 97 32 56 26,
Restaurant Le Ponté Vecchio → 02 97 32 62 12,
Pizzeria Le Puisatier → 02 97 32 57 61.
Tables sur réservation en fonction des jours
d'ouverture de l'établissement.

Un tarif préférentiel sera accordé
au public du Strapontin sur présentation
du billet d'entrée au spectacle.

Nos partenaires libraires

Vous souhaitez découvrir
le texte d'un spectacle, les publications
d'un des artistes programmés au Strapontin ?
Nos partenaires libraires vous accueillent.

Librairie L'Imaginaire

1, rue de la Patrie / Lorient
T → 02 97 21 17 67
E-mail → lib.imaginaire@wanadoo.fr

Librairie-jeunesse Comme dans les Livres

52, rue de Liège / Lorient
T → 02 97 64 16 80
S → www.commedansleslivres.fr

Le Strapontin / L'équipe

Le Strapontin est géré
par l'association Ciné-spectacles
Présidente Anne-Laure Morgon
Directrice Élise Lebreton
Régisseur général David Brégardis
Chargée des projets artistiques Liza Pichard
Chargé de la communication
et de la médiation Jean-Louis Chevalier
Entretien Valérie Lesquin / Magali Troil /
Lydie Berthéléme
Artistes associés
Achille Grimaud / La Bande À Grimaud
Alain Le Goff
Un grand merci à tous nos bénévoles !



création graphique
Mathieu Desailly / le jardin graphique
photos couverture → © Mathieu Desailly
licences de spectacle
1-1029004 / 2-1029005 / 3-1029006

crédits photos
2 © Valérie Briffod
3 © Serge Lucas
4 © Mael Le Goff
5 © Mickaël Duglue
6 © Laurent Dhainaut
7 © Olivier Villanove
10 © Bob Théâtre
12 © Sébastien Bertrand
13 © Valérie Briffod
14 © Nicolas Bonneau
15 © Laurent Malen
17 © Famille Le Vallégant
18 © Super Jaimie
22 © Anne Contensou
22 © Alix Faucher
22 © La Grosse Situation
autres © Le Strapontin

TARIFS / ABONNEMENT

	plein	réduit	mini	abonné
Tout public	14	12	7	10
En famille	9	7	5.50	5.50
Bob Théâtre				
Princesse K / Hans et Greutel	8	7	5	6
Démiurges	11	9	5	7
Confidences sonores	10	8	6	8

- réduit**

à partir de 3 personnes de la même famille ou sur présentation d'un justificatif : carte Cezam, carte Loisirs et tourisme, adhérents de l'ADDAV 56, de Chlorofilm, du Vulcain, abonnés des autres salles de spectacles du Pays de Lorient et des piscines de Caudan, Guidel et Plœmeur.
- mini**

moins de 25 ans, étudiants, allocataires des minimas sociaux, adhérents de Ciné-spectacles
- abonné**

pour bénéficier du tarif abonné choisir 4 spectacles au minimum
- s'abonner c'est :**

 - recevoir régulièrement les informations sur les spectacles du Strapontin,
 - bénéficier de tarifs réduits aux cinémas Le Vulcain et La Bobine et dans les salles de spectacles du Pays de Lorient,
 - être invité aux vernissages de l'Atelier d'Estienne et de la Cour des Métiers d'Art,
 - bénéficier de 5% de réduction sur les ouvrages dans les librairies L'imaginaire et Comme dans les livres à Lorient,
 - bénéficier d'un tarif préférentiel dans les piscines de Caudan, Guidel, Plœmeur et Lanester.

- billetterie / comment réserver ?**
- réservations et retraits de billets 14h → 18h / mardi → vendredi + jours de spectacle.
- par téléphone 02 97 32 63 91
 - à l'accueil du théâtre
 - par correspondance : Théâtre Le Strapontin BP 17 - 56620 Pont-Scorff
 - par mail : theatre.lestrapontin@wanadoo.fr.
- Lorsqu'elles n'ont pas fait l'objet d'un règlement, les places sont à retirer au plus tard 15 minutes avant le début du spectacle et peuvent être, en cas contraire, annulées.
- sur place**
- places assises non numérotées,
 - l'ouverture des portes s'effectue 15 minutes avant le début de la représentation
- sauf contrainte technique.

SAISON 10.11 FORMULAIRE D'ABONNEMENT [INDIVIDUEL]

POUR ÊTRE ABONNÉ → COCHEZ AU MINIMUM 4 SPECTACLES

- ☐ jeu. 7 octobre - 20h30 **Les grands classiques à domicile** / Le Théâtre du Phare 5 €
- ☐ ven. 8 octobre - 20h30 **Les grands classiques à domicile** / Le Théâtre du Phare 5 €
- ☐ sam. 9 octobre - 19h **Les grands classiques à domicile** / Le Théâtre du Phare 5 €
- ☐ sam. 23 octobre - 20h30 **Faim de loup** / Laurie Cannac..... 5,5 €
- ☐ mar. 10 novembre - 19h30 **Passages** / Alain Le Goff + **Moi mon père** / Mickaël Duglué 10 €
- ☐ sam. 27 novembre - 20h30 **Pourquoi je ne suis pas née en Finlande?** / Praline Gay-Para..... 10 €
- ☐ ven. 17 décembre - 19h30 **La séquence du spectateur** / La Bande À Grimaud 5,5 €
- ☐ mar. 25 janvier - 20h30 **Princesse K** / Bob Théâtre 6 €
- ☐ mer. 26 janvier - 15h **Hans et Greutel** / Bob Théâtre 6 €
- ☐ sam. 29 janvier - 20h30 **Démiurges** / Bob Théâtre 7 €
- ☐ jeu. 3 février - 20h30 **Le chemin de la belle étoile** / Sébastien Bertrand 10 €
- ☐ mer. 16 février - 10h **À quoi rêvent les poules ?** / Valérie Briffod..... 5,5 €
- ☐ mer. 16 février - 15h30 **À quoi rêvent les poules ?** / Valérie Briffod..... 5,5 €
- ☐ ven. 25 février - 20h30 **Fait(s) divers, à la recherche de Jacques B.** / Nicolas Bonneau..... 10 €
- ☐ jeu. 17 mars - 20h30 **In-off-ensif [Expérience 1]** / Jérôme Rouger 5 €
- ☐ ven. 25 mars - 20h30 **N° 1 Oblige** / Achille Grimaud 5,5 €
- ☐ jeu. 21 avril - 19h **Les Confidences sonores** / Jean-Louis Le Vallégant..... 8 €
- ☐ jeu. 21 avril - 21h **Les Confidences sonores** / Jean-Louis Le Vallégant..... 8 €
- ☐ sam. 28 mai - 20h30 **Just for one day** / Marc Lainé 5 €

- Abonnement N° :
(réserve au théâtre)

Ci-joint règlement / Total : € (à l'ordre de l'association Ciné-spectacles)

☐ en espèces

☐ par chèque

10.11 FORMULAIRE D'ABONNEMENT

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CP VILLE

Tél [domicile] :

Portable :

Pour recevoir les informations par Internet et être au courant des diverses actions
ou surprises organisées au cours de la saison, communiquez-nous votre adresse

e-mail :

VENIR AU STRAPONTIN

À 15 min de Lorient
40 min de Vannes et de Quimper

→ en train

Gare SNCF de Lorient à 12 km

→ en voiture

prendre la RN 165,
sortie Quéven / Pont-Scorff

Dans Pont-Scorff,
prendre la direction
d'Arzano, rue de la libération
puis la première à gauche,
rue Docteur Rialland.
Le théâtre se trouve
sur la droite à 200 m.

❶ Atelier d'Estienne

Espace d'Art Contemporain

T → 02 97 32 42 13

M → atelier.estienne@wanadoo.fr

❷ Cour des Métiers d'Art

Espace dédié aux créations
artisanales contemporaines

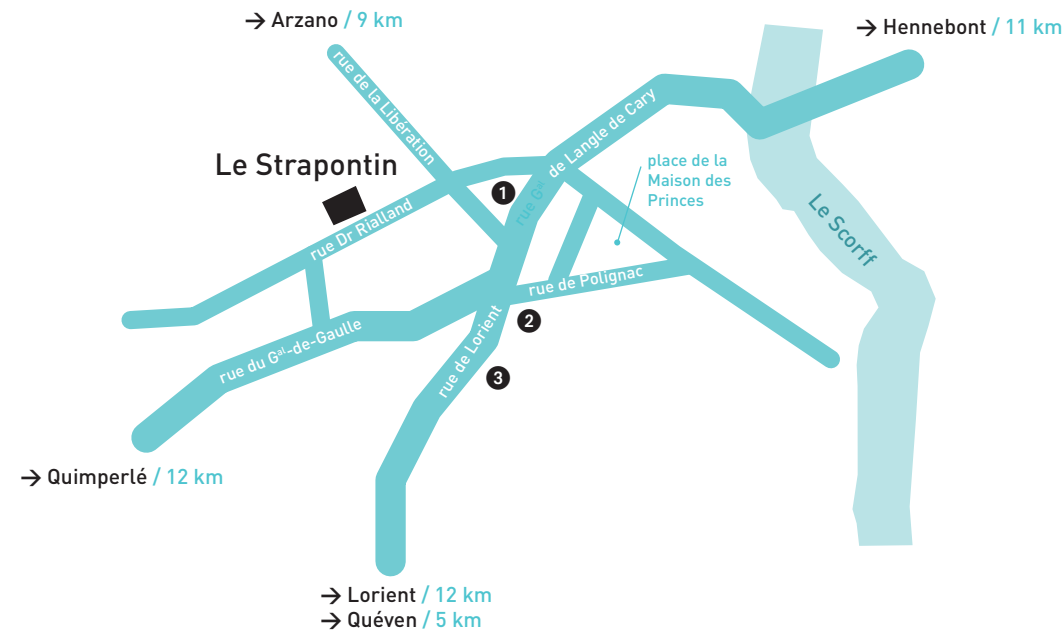
T → 02 97 32 55 74

M → courmetiersdart@orange.fr

❸ Office de tourisme

T → 02 97 32 50 27

S → www.pontscorff.com



SEPTEMBRE

Ouverture de saison.....mardi 28

OCTOBRE

Les grands classiques à domicile / Le Théâtre du Pharejeudi 7

Les grands classiques à domicile / Le Théâtre du Pharevendredi 8

Les grands classiques à domicile / Le Théâtre du Pharesamedi 9

Cabine d'essayage Voyages extra-ordinairessamedi 16

Faim de loup / Laurie Cannac et Ilka Schönbein.....samedi 23

Cabine d'essayage Joyeux annivers...jeudi 28

NOVEMBRE

Passages / Alain Le Goffmardi 10

Moi mon père / Mickaël Dugluémardi 10

Causerie #1jeudi 18

Pourquoi je ne suis pas née en Finlande ? / Praline Gay-Para.....samedi 27

DÉCEMBRE

Cabine d'essayage Fait(s) divers, à la recherche de Jacques B.....mardi 7

Les Nuits de Lucievendredi 10

La séquence du spectateur / La Bande À Grimaudvendredi 17

JANVIER

Causerie #2jeudi 13

Cabine d'essayage Autour de Médéejeudi 20

Princesse K / Bob Théâtremardi 25

Hans et Greutel / Bob Théâtre.....mercredi 26

Déliurges / Bob Théâtre.....samedi 29

FÉVRIER

Le chemin de la belle étoile / Sébastien Bertrand et Yannick Jaulin.....jeudi 3

Causerie #3jeudi 10

À quoi rêvent les poules ? / Valérie Briffodmercredi 16

Fait(s) divers, à la recherche de Jacques B. / Nicolas Bonneau.....vendredi 25

MARS

In-off-ensif [expérience1]/ Jérôme Rougerjeudi 17

N°1 Oblige / Achille Grimaud.....vendredi 25

Causerie #4jeudi 31

AVRIL

Cabine d'essayage Cabaret de l'impossiblejeudi 7

Les Confidences sonores / Jean-Louis Le Vallégantjeudi 21

MAI

Cabine d'essayage TAGjeudi 12

Just for one day / Marc Lainésamedi 28

JUIN

Le bal des bobines [clôture de saison] / La Bande À Grimaud.....samedi 18

"J'ai tellement envie d'aller à la piscine que j'ai déjà les cheveux tout mouillés." Corentin (7 ans)

LE STRAPONTIN
Scène des arts de la parole
rue Docteur Rialland
BP 17 / 56620 Pont-Scorff
T 02 97 32 63 91
F 02 97 32 59 30
theatre.lestrapontin@wanadoo.fr
www.lestrapontin.fr